



# SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680Homepage : www.stsrdivisi.ac.id, E-mail : info@stsrdivisi.ac.id

## REKAP MATERI KULIAH

Semester : Genap 2022/2023

**Program Studi** : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler  
**Mata Kuliah** : FILM PENDEK (SK603)  
**Nama Kelas** : DKV A  
**Dosen** : DWISANTO SAYOGO, M. Ds

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	<p><b>Rencana:</b> 2023-02-24</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-02-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Wawasan film pendek dan kontrak kuliah</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Pemaparan film pada umumnya, bedah film KTP, dan penyampaian kontrak kuliah</p> <p><b>Keterangan:</b></p>
2	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-03</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-03</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Pengetahuan Film Pendek</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> 1. Perbedaan film panjang dan film pendek 2. Studi kasus dan diskusi film pendek "tilik" 3. Efektivitas film pendek 4. Ragam plot dan ending 5. Posisi tokoh terhadap situasi film 6. Dampak dari film 7. Gambaran singkat dalam menentukan film pendek</p> <p><b>Keterangan:</b></p>
3	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-10</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-10</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Ragam Plot dan Genre Film Pendek</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Ragam plot, ragam ending, dan bedah plot film untuk menemukan konflik yang membangun cerita.</p> <p><b>Keterangan:</b></p>
4	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-17</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-17</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Scene Dalam Film</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> 1. Mahasiswa memahami karakteristik scene dalam film panjang dan pendek 2. Menampilkan studi kasus 3. Kesimpulan</p> <p><b>Keterangan:</b></p>
5	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-24</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Semesta dalam penokohan film pendek</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> 1. Mahasiswa menganalisa 2 film pendek bergenre drama dan menemukan semesta tokoh yang membentuk cerita. 2. Mahasiswa menganalisa ragam shot yang digunakan untuk memperkuat scene.</p> <p><b>Keterangan:</b></p>
6	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-31</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-31</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds</p>	<p><b>Tema:</b> Tokoh Protagonis Dan Antagonis Dalam Film.</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> 1. Karakteristik tokoh protagonis dan antagonis melalui studi kasus film-film, seni pertunjukan, dan mitologi. 2. Mahasiswa merancang tokoh protagonis dan antagonis untuk film pendek yang akan dirancang.</p> <p><b>Keterangan:</b></p>

7	<b>Rencana:</b> 2023-04-07 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-14 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Merancang Plot dalam film pendek <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa merancang plot detail berkaitan muncul konflik, konflik dan penyelesaian <b>Keterangan:</b>
8	<b>Rencana:</b> 2023-04-14 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-28 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Sinopsis & Skenario <b>Pokok Bahasan:</b> Pembahasan dan konsep sinopsis dan skenario film <b>Keterangan:</b>
9	<b>Rencana:</b> 2023-04-21 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-05 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> UTS Batch 1 <b>Pokok Bahasan:</b> Perancangan Sinopsis dan Skenario Secara Berkelompok <b>Keterangan:</b>
10	<b>Rencana:</b> 2023-04-28 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-12 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> UTS Batch 2 <b>Pokok Bahasan:</b> Finalisasi sinopsis dan skenario secara berkelompok <b>Keterangan:</b>
11	<b>Rencana:</b> 2023-05-05 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-19 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Perancangan Jadwal Syuting <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa melakukan koordinasi jadwal syuting selama 3 minggu kedepan <b>Keterangan:</b>
12	<b>Rencana:</b> 2023-05-12 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-26 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Konsultasi pra produksi video <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa mendapat pendampingan pra produksi secara berkelompok <b>Keterangan:</b>
13	<b>Rencana:</b> 2023-05-19 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-09 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Dosen Tamu Juri Piala Maya: Christian Pramudia <b>Pokok Bahasan:</b> Perspektif, fundamental film & plot oleh juri piala maya. (Youtube Recording) <b>Keterangan:</b>
14	<b>Rencana:</b> 2023-05-26 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-09 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Pembentukan Kepanitiaan Screening Film <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa dipandu dosen membentuk kepanitiaan screening film <b>Keterangan:</b>

15	<b>Rencana:</b> 2023-06-02 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-09 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Konsultasi Film <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa melakukan konsultasi film pendek sebelum melakukan screening <b>Keterangan:</b>
16	<b>Rencana:</b> 2023-06-09 <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-19 <b>Dosen Hadir:</b> • DWISANTO SAYOGO, M. Ds	<b>Tema:</b> Ujian Akhir Semester <b>Pokok Bahasan:</b> Mahasiswa mengumpulkan finalisasi film pendek <b>Keterangan:</b>

Dosen Pengampu



DWISANTO SAYOGO, M. Ds  
NIDN: 0510128401

Yogyakarta , 03 Agustus 2023



DWISANTO SAYOGO, M. Ds  
NIDN: 0510128401