

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : ILUSTRASI MANUAL (DU206)
PROGRAM STUDI : D3
NAMA DOSEN PENGAMPU : Danu Widianoro, M.Sn
SEMESTER : GENAP

Learning Outcome

A. Primer

Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya nusantara. (KU8)

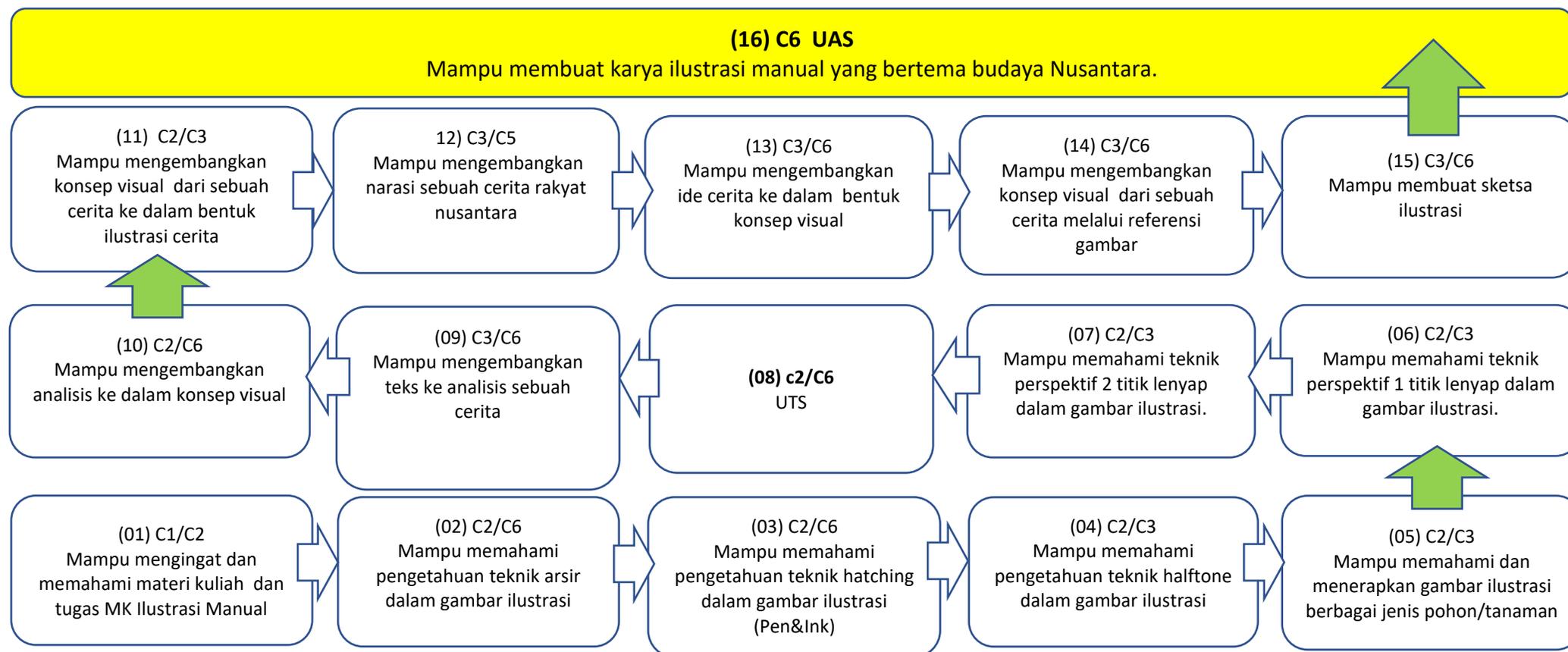
B. Sekunder

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

*Sumber: CPL STSRD VISI

ANALISIS INSTRUKSIONAL			
Mata Kuliah	: ILLUSTRASI MANUAL	Dosen Pengampu	: DANU WIDIANTORO, M.SN
Kode	: DU206	Program Studi / Jenjang	: DKV/D3
Semester	: 2	Jurusan	: DKV
SKS	: 3		

Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya Nusantara. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
ILUSTRASI MANUAL	DU206	MK Keterampilan Umum	3	2	
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Danu Widiatoro, M.Sn		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU8	Mampu mengolah informasi/tulisan kedalam bentuk gambar/ilustrasi yang menarik dengan teknik manual bertemakan budaya Nusantara.			
	S6	Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat gambar ilustrasi secara manual yaitu tanpa menggunakan alat bantu elektronik/digital dalam proses pembuatannya. Mahasiswa memiliki pengalaman membuat gambar ilustrasi manual dan mampu mengidentifikasi detail gambar yang sesuai alur cerita. 				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan dasar dasar membuat gambar ilustrasi secara manual menggunakan alat pensil, tinta (drawing pen, spidol) dan cat berbasis air di atas media kertas gambar.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> Studi berbagai macam teknik menggambar ilustrasi Studi gambar ilustrasi model figure manusia Studi perspektif gambar ilustrasi (Manusia dan Bangunan) Studi gambar penunjang ilustrasi (bermacam jenis tanaman / pohon) Gambar ilustrasi berbasis instruksi cerita 				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> Mellem, Jeff. 2009. Sketching people life drawing basics Keck, Gecko. 2017. How to Draw with a Ballpoint Pen. Sketching Instruction, Creativity Starters, and Fantastic Things to Draw 				

	3. Stanyer, Peter. 2003. The Completes Book of Drawing Techniques A Professional Guide of The Artist. London. Arcturus Publishing . Ltd.
Alat dan Media Pembelajaran	1. Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pencil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin) 2. Media Pembelajaran: Google Classroom. Powerpoint dan video.
Team Teaching	Danu Widiatoro, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	Gambar Anatomi

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	Kriteria: Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2	Mahasiswa paham dan terampil menggambar ilustrasi dengan Teknik Arsir	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi dengan teknik arsir,	Kriteria: Penguasaan proprs dan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
3	Mahasiswa paham dan terampil menggambar ilustrasi dengan Teknik Pen & Ink	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi dengan teknik pen&ink	Kriteria: Penguasaan proprs dan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
4	Mahasiswa paham dan terampil menggambar ilustrasi dengan Teknik Halftone	Mahasiswa paham dan mampu membuat gambar ilustrasi dengan teknik halftone	Kriteria: Penguasaan proprs dan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

5	Mahasiswa paham dan terampil menggambar tanaman/pohon sebagai objek penunjang gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu menggambar berbagai objek tanaman/pohon	Kriteria: Penguasaan objek dan tehnik gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
6 , 7	Mahasiswa memahami konsep perspektif 1 dan 2 titik lenyap pada gambar ilustrasi.	Mahasiswa paham dan mampu menggambar ilustrasi dengan Teknik perspektif yang benar.	Kriteria: Ketepatan pespektif dan penguasaan tehnik gambar. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	
8	UTS	Mahasiswa paham berbagai Teknik ilustrasi dan mampu menggambar ilustrasi dengan teknik perspektif yang benar	Kriteria: Ketepatan pespektif dan penguasaan tehnik gambar. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	
9, 10, 11	Mahasiswa memiliki kemampuan mengeksplorasi ide kreatif untuk menterjemahkan teks menjadi gambar ilustrasi	Mahasiswa mampu menganalisis teks menjadi konsep visual, membuat sketsa dan finishing ilustrasi	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan menentukan ide gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Hasil akhir gambar ilustrasi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	
12, 13, 14, 15	Mahasiswa memiliki kemampuan mengeksplorasi ide kreatif ilustrasi cerita rakyat nusantara.	Mahasiswa mampu menganalisis teks menjadi konsep visual serta membuat gambar ilustrasinya	Kriteria: Ketepatan dalam analisis dan menentukan ide gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 4 Pertemuan)	
16	UAS	Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi manual yang mengangkat cerita lokal nusantara	Kriteria: Ketepatan dalam konsep dan detail gambar ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas (tidak terlambat)	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	30	Tugas Mingguan merupakan tugas praktek yang harus dikerjakan mahasiswa untuk mendalami materi kuliah yang diberikan/disampaikan pada pertemuan perkuliahan.
		Kuis	0	Kuis bertujuan memperoleh respon mahasiswa terkait dengan pemahaman materi kuliah yang diberikan. Hasil penilaian kuis melekat / blended pada hasil akhir tugas mingguan yang dikumpulkan.
2	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	30	-
		Ujian Akhir Semester	30	Hasil karya berupa karya ilustrasi manual yang diselesaikan pada pertemuan ke 16 Ujian Akhir Semester merupakan karya ilustrasi manual yang merangkum pengetahuan dan keterampilan seluruh materi perkuliahan yang telah diberikan.