

**ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI
UNTUK FEEDER DIKTI 4.0**

NAMA MATA KULIAH : GAMBAR ANATOMI
PROGRAM STUDI : S1
NAMA DOSEN PENGAMPU : Danu Widianoro, M.Sn
SEMESTER : GENAP

Learning Outcome

A. Primer

Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. (KU7)

B. Sekunder

Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan pemaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya. (S6)

*Sumber: CPL STSRD VISI

ANALISIS INSTRUKSIONAL			
Mata Kuliah	: GAMBAR ANATOMI	Dosen Pengampu	: DANU WIDIANTORO, M.SN
Kode	: SU206	Program Studi / Jenjang	: DKV/S1
Semester	: 2	Jurusan	: DKV
SKS	: 3		

Mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan menggambar anatomi manusia dengan penekanan pada proporsi struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh, gestur tubuh untuk mendukung kemampuan menggambar ilustrasi.





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI S1

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
GAMBAR ANATOMI	SU 206	MK Keterampilan Umum	3	2	
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Danu Widiatoro, M.Sn		Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU7	Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
	S6	Mampu menggambar anatomi manusia/binatang mencakup struktur tubuh, prinsip dasar gerak tubuh. Memiliki sikap pengenalan, pengembangan, dan memaksimalkan potensi kreatif dalam diri serta mampu mengaplikasikan potensi kreativitas dalam berkarya.			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat gambar anatomi figur manusia dewasa, anak-anak dan binatang dengan proporsi yang baik dan benar. Mahasiswa memiliki pengalaman membuat gambar figure manusia ataupun binatang dengan beberapa standar proporsi tinggi tubuh yang sering digunakan dalam menggambar ilustrasi. 				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengajarkan dasar dasar membuat gambar anatomi secara manual menggunakan alat pensil, tinta (drawing pen, spidol) dan cat di atas media kertas gambar dengan penekanan pada standar proporsi tubuh yang benar.				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> Standar proporsi anatomi wajah (mata, hidung, mulut, telinga) Standar proporsi anatomi kepala Standar proporsi anatomi tangan Standar proporsi anatomi kaki Standar proporsi anatomi tubuh manusia dewasa (pria dan Wanita) Standar proporsi anatomi tubuh anak-anak Anatomi plastis figure manusia Anatomi model komik hero. 				
Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> Hart, Christoper. 2014. Figure It Out! Human Proportions. New York. Sixth&Spring Books Hart, Christoper. 2016. Figure It Out! Drawing Essential Poses. New York. Sixth&Spring Books 				

	3. Long, Ray.2010. Anatomy for arm balances & Inversions.New York. Banda Yoga Publications 4. Bridgman, George B. 1920. Constructive Anatomy. London. John Lane The Bodley Head.
Alat dan Media Pembelajaran	1. Alat : Kertas A4 (Sketchbook), pensil 2B-5B, Tinta (drawing pen, spidol, balpoin) 2. Media Pembelajaran: Google Classroom. Powerpoint dan video.
Team Teaching	Danu Widiatoro, M.Sn
Mata Kuliah Syarat	Gambar Bentuk

Minggu	Sub CP-MK Sebagai Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria dan Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Materi Pembelajaran (Pustaka)
1	Mahasiswa memahami isi materi kuliah dan tata tertib perkuliahan yang dituangkan dalam kontrak kuliah.	Mahasiswa paham dan mempersiapkan peralatan penunjang praktek perkuliahan.	Kriteria: Peralatan untuk praktik sesuai kebutuhan Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori dan diskusi 50'x3x1 pertemuan.	Kontrak Kuliah
2-3-4	Mahasiswa paham dan terampil menggambar bagian bagian tubuh manusia khususnya anatomi wajah/kepala manusia	Mahasiswa mampu menggambar bagian wajah / kepala manusia dengan proporsi yang benar.	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 3 Pertemuan)	Gambar Anatomi Wajah
5-6	Mahasiswa paham dan terampil menggambar bagian bagian tubuh manusia khususnya anatomi tangan dan kaki	Mahasiswa mampu menggambar proporsi anatomi tangan dan kaki yang benar.	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar Anatomi tangan dan kaki
7-8	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure manusia dewasa dengan proporsi yang benar.	Mahasiswa mampu memahami proporsi gambar figure pria dan wanita dewasa dengan benar.	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Gambar Anatomi Tubuh Manusia Dewasa
9	UTS	Mahasiswa mampu membuat karya gambar anatomi manusia secara utuh, proporsional dan benar.	Kriteria: Ketepatan proporsi gambar. Bentuk Penilaian: Karya gambar	Quiz dan Praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

10	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure anak-anak dengan proporsi yang benar.	Mahasiswa mampu menggambar figure anak-anak dengan proporsi yang benar.	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Gambar Anatomi Anak
11-12	Mahasiswa paham dan terampil menggambar model anatomi plastis/ gerak dengan proporsi yang benar.	Menggambar anatomi plastis/gerak tubuh manusia menggunakan model foto	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Anatomi plastis
13-14	Mahasiswa paham dan terampil menggambar figure manusia plastis/bergerak dengan proporsi yang benar.	Mahasiswa mampu menggambar proporsi anatomi laki laki dan perempuan dengan model komik hero	Kriteria: Penguasaan proporsi gambar Bentuk Penilaian: Karya gambar anatomi	Pemaparan teori (PP) dan praktek menggambar (50'x 3 x 2 Pertemuan)	Komik Hero
15	Mahasiswa memiliki pengalaman mengevaluasi gambar secara personal.	Mahasiswa memahami kelebihan dan kekurangan gambar yang dikerjakan .	Kriteria: Evaluasi dan revisi Bentuk Penilaian: -	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	Evaluasi materi dan tugas
16	UAS	Mahasiswa mampu membuat karya gambar anatomi	Kriteria: Ketepatan dalam konsep dan detail ilustrasi Bentuk Penilaian: Karya gambar	Pemaparan teori (PP) dan praktek latihan menggambar (50'x 3 x 1 Pertemuan)	

Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	Presensi Mahasiswa dan Ketepatan Pengumpulan Tugas	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Mahasiswa dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-16.
2	Kognitif/Pengetahuan	Tugas Mingguan	30	Tugas Mingguan merupakan tugas praktek yang harus dikerjakan mahasiswa untuk mendalami materi kuliah yang diberikan/disampaikan pada pertemuan perkuliahan.
		Kuis	5	Kuis bertujuan memperoleh respon mahasiswa terkait dengan pemahaman materi kuliah yang diberikan. Hasil penilaian kuis melekat / blended pada hasil akhir tugas mingguan yang dikumpulkan.
3	Hasil karya akhir	Ujian Tengah Semester	25	
		Ujian Akhir Semester	40	Hasil karya berupa karya gambar anatomi yang diselesaikan pada pertemuan ke 16 Ujian Akhir Semester merupakan karya gambar anatomi plastis dengan proporsi model yang ditentukan.

