

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	<b>KONTRAK KULIAH</b>
	SEMESTER GENAP TA. 2022 / 2023

#### A. DATA UMUM

1. Program Studi : **DESAIN KOMUNIKASI VISUAL** / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Rupa Dasar Tiga Dimensi** / Kode **SU 214**
3. Semester / SKS : **Genap / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
  - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. **Rupa Dasar Dua Dimensi***
  - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **selanjutnya***
  - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / B / C / D \*** \*lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Rabu / Jam 10.30 – 13.00** WIB
8. Ruang : **3.6**

#### B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
  - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
  - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
  - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
  - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
  - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
  - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

### C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidak hadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

### D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

1. Mampu mengerti latar belakang, tujuan, manfaat, rupa dasar.
2. Mampu mengolah keindahan warna, bentuk, tekstur, komposisi seni rupa.
3. Mengetahui manfaat rupa dasar dalam bidang DKV.
4. Mampu mengetahui pengetahuan dasar tentang elemen - elemen seni rupa dan desain.
5. Mampu menganalisis salah satu karya DKV melalui teori rupa dasar.

### E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : **13 Karya**
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / **Karya** / ~~Presentasi~~ / .....
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tidak ada**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / **Karya** / ~~Presentasi~~ / .....
5. Ketentuan :
  - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
  - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
  - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
  - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
  - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
  - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.

- g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.
- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

## F. UTS/UAS dan PENILAIAN

### 1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

### 2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

#### a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	30%
2	Nilai Ujian Tengah Semester	20 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	30%
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	20 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepahaman antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 23 Febuari 2023	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Febuari 2023	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 24 Febuari 2023
 <u>Dimas F. Habibi</u> NIM. 11221004	 <u>Lejar Daniartana Hukubun</u> NIK. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

\*\*\* Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar Tiga Dimensi

Kelas : A/B/C

Semester / Tahun Akademik : Genap T.A. 2022/2023

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	22 Febuari 2023	Pengenalan Rupa Dasar 3 Dimensi	Mahasiswa memahami wawasan apa itu rupa dasar, tujuan, manfaat, kegunaan, jenisnya.
2.	1 Maret 2023	Teori dan Praktik Repetisi – 3D #1 – Dua Warna	Mahasiswa memahami prinsip repetisi dengan menggunakan dua warna, bahan kertas.
3.	8 Maret 2023	Teori dan Praktik Repetisi – 3D #2 - Tiga Warna	Mahasiswa memahami prinsip repetisi dengan menggunakan tiga warna, bahan kertas.
4.	15 Maret 2023	Interval tangga ukuran bidang - (bahan Karton ditempel mendatar)	Mahasiswa membuat bentuk potongan organis disusun bertumpuk dari kecil menuju besar, bahan karton.
5.	29 Maret 2023	Interval Tangga - Transisi ukuran rendah ke tinggi ( tanpa warna & bahan karton )	Mahasiswa membuat bidang segitiga menggunakan kertas karton, dari ukuran kecil – besar, warna transisi.
6.	5 April 2023	Interval Tangga Bidang dan Warna Monokromatik (bahan karton & diwarnai)	Mahasiswa membuat Interval tangga bidang dari rendah ke tinggi atau sebaliknya, diberikan penerapan warna monokromatik.
7.	12 April 2023	Dominasi Kontras pada Rupa Dasar – ( Bentuk Limasan )	Mahasiswa membentuk bentuk limasan, namun salah satunya berukuran besar. Sehingga dominasi kontras terlihat.
8.	3 Maret 2023	Teknik Balance	Mahasiswa membuat Teknik Balance, dalam media gabus. Ujian tengah semester.
9.	10 Mei 2023	Komposisi bidang non geometris / organis.	Mahasiswa membuat bidang memancar dengan

			wujud melingkar dan diberi warna monokromatik satu jenis warna. Susunan Asimetris.
10.	17 Mei 2017	Susunan Transisi Irama, Bentuk dan Garis - Bahan Stik Es Krim	Mahasiswa membuat transisi irama, bentuk dan garis dengan wujud keruangan, berbahan es krim.
11.	31 Mei 2023	Tusuk Sate - Membentuk ruang dengan irama garis.	Mahasiswa membentuk ruang dengan irama garis dengan bahan tusuk sate.
12.	25 Mei 2023	Analisis Penerapan Desain melalui Teori Rupa Dasar pada karya DKV.	Mahasiswa mencoba menulis untuk mendeskripsi, menganalisis, menginterpretasi dan menilai, salah satu karya DKV.
13.	1 Juni 2023	Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)	Mahasiswa mempraktikan gerak perulangan atau gerak mengalir / aliran yang ajeg, runtut, teratur, terus – menerus. Perubahan yang dekat Bisa berwujud kontras / pertentangan semuanya dilakukan secara runtut, teratur, terus menerus.
14.	7 Juni 2023	Sosialisasi UAS - Sosialisasi dan pelaksanaan	Mahasiswa membuat tugas UAS yang menggunakan prinsip memancar, irama, arah, ukuran, dan prinsip gradasi warna.

Catatan :