



# SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680  
Homepage : www.stsrvisi.ac.id, E-mail : info@stsrvisi.ac.id

## REKAP MATERI KULIAH Semester : Genap 2022/2023

**Program Studi** : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler  
**Mata Kuliah** : RUPA DASAR 3 D (SU214)  
**Nama Kelas** : DKV A  
**Dosen** : LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	<p><b>Rencana:</b> 2023-02-22</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-02-22</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p><b>Keterangan:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p>Dosen memberikan wawasan apa itu rupa dasar, tujuan, manfaat, kegunaan, jenisnya.</p> <p>Dosen menjelaskan keterkaitan dengan rupa dasar 2 dimensi, persamaan, perbedaan, manfaat, tujuan, kegunaan, penerapannya.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran mengenai tugas-tugas yang akan dibuat.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran alat dan bahan.</p> <p>Dosen menginformasikan tentang kontrak perkuliahan.</p>
2	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-01</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-01</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> REPETISI - 3D #1</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> TEORI DAN PRAKTIK REPETISI - 3D #1</p> <p><b>Keterangan:</b> REPETISI - 3D #1</p> <p>Dosen memberikan materi tentang rupa dasar 3D tentang apa itu repetisi, kegunaan, tujuan, manfaat dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mempraktikkan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p> <p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Lalu tiap kotak dibagi menjadi 4 bagian lagi, ukuran menyesuaikan.</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan dua warna. putih dan satu warna bebas.</p>
3	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-08</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-08</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> REPETISI #2</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p><b>Keterangan:</b> REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p>Dosen memberikan informasi mengenai apa itu repetisi, kegunaan, manfaat, jenis-jenis dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas #1 repetisi 3D (dua warna).</p> <p>Mahasiswa mempraktikkan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p>

		<p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan tiga warna.</p> <p>Bahan Minggu Depan Rupa Dasar 3 Dimensi Rencana Tugas #3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karton tebal, ukuran 2mm / 3mm, satu plano.</li> <li>2. Cat Poster Hitam / Tinta Hitam</li> <li>3. Lem Castol bening.</li> <li>4. Alat tulis yang mendukung (pensil, setip, penggaris, landasan cutter dll)</li> </ol>
4	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-15</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-15</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> Interval tangga ukuran bidang - (bahan Karton ditempel mendatar)</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Penerapan Interval tangga ukuran bidang dalam bentuk organis - (bahan Karton ditempel mendatar)</p> <p><b>Keterangan:</b> <b>Penerapan Interval tangga ukuran bidang dalam bentuk organis.</b></p> <p>Dosen memberikan pengertian tentang judul, kegunaan, tujuan, manfaat dari tugas ini, serta pengaplikasiannya dalam desain grafis.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informasi tentang penerapan.</li> <li>2. Informasi Interval tangga ukuran bidang.</li> <li>3. Informasi bentuk organis.</li> </ol> <p>(bahan Karton ditempel mendatar)</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu repetisi #2 tiga warna.</p> <p>Melalui tugas ini mahasiswa akan terlatih "rasa"seninya dalam menyusun bentuk dan menatanya.</p> <p>Mahasiswa mengerjakan tugas baru #3 sesuai judul hari ini. Penugasannya adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa membuat bidang kerja berukuran 30cm x 30cm, diwarnai hitam.</li> <li>2. Mahasiswa membuat bidang organis, sesuai kreatifitasnya, tidak perlu diwarnai, minimal dibuat dalam 7 tingkatan, lebih boleh.</li> <li>3. Jumlah motif yang dibuat bebas, yang penting kurang lebih 80% memenuhi bidang kerja.</li> </ol> <p>Minggu depan mahasiswa akan membawa alat dan bahan yang sama.</p>
5	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-22</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-29</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> INTERVAL TANGGA - Transisi ukuran rendah ke tinggi ( tanpa warna &amp; bahan karton )</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> INTERVAL TANGGA - Transisi ukuran rendah ke tinggi ( tanpa warna &amp; bahan karton )</p> <p><b>Keterangan:</b> Mahasiswa membuat transisi ukuran rendah ke tinggi, (bentuk organis) dengan bahan karton tanpa warna, dengan alas diwarnai hitam, bahan karton tebal, diwarnai hitam.</p>
6	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-29</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-05</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> INTERVAL TANGGA BIDANG DAN WARNA MONOKROMATIK (bahan karton &amp; diwarnai)</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> INTERVAL TANGGA BIDANG DAN WARNA MONOKROMATIK (bahan karton &amp; diwarnai)</p> <p><b>Keterangan:</b> INTERVAL TANGGA BIDANG DAN WARNA MONOKROMATIK (bahan karton &amp; diwarnai)</p> <p>Mahasiswa membuat Interval tangga bidang dari rendah ke tinggi atau sebaliknya, namun diberikan penerapan warna monokromatik, yaitu penerapan warna dari warna yang pekat lalu bertransisi menjadi warna putih. Bidang kerjanya menggunakan ukuran 30 cm x 30 cm, bahan karton tebal, bisa didobel agar kuat, dicat dengan warna hitam.</p>
7	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-05</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-12</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p>	<p><b>Tema:</b> DOMINASI KONTRAS - ( Bentuk Limasan )</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> DOMINASI KONTRAS PADA RUPA DASAR - ( Bentuk Limasan )</p> <p><b>Keterangan:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p>DOMINASI KONTRAS PADA RUPA DASAR - ( Bentuk Limasan )</p> <p>Bahan kertas Manila dan Karton sebagai alasnya.</p> <p>Mahasiswa mempelajari prinsip dominasi sebagai salah satu prinsip penting dalam rupa dasar.</p> <p>Tugas mahasiswa membuat bentuk limas yang disusun pada bidang kerja 25cm x 25cm dan alasnya berukuran 30cm x 30cm, ada satu bidang limas yang berukuran lebih besar dan warnanya berbeda dari yang lain. Tinggi dan lebar bidang limasan menyesuaikan dengan rencana artistik yang akan dibuat.</p>
8	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-12</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-03</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> BALANCE</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> TEKNIK BALANCE</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat Teknik Balance, dalam wujud rupa dasar 3D meliputi arti, definisi, contoh balance, contoh penerapan desain dalam kehidupan sehari – hari, dan tips membuat balance. Mahasiswa membuat karya tersebut dengan bahan dari gabus dengan tebal 3 cm atau lebih, ketebalan bebas. Gabus - gabus tersebut itu, dipotong kecil-kecil, dengan ukuran bebas menyesuaikan bentuk yang diinginkan. Susunannya mirip dengan tembok, namun boleh bebas dikreasikan sesuai dengan kreativitas mahasiswa. Bidang alas dibuat dalam ukuran 30 cm x 30 cm lalu pada bagian bidang kerja dibuat ukuran 25 cm x 25 cm, alasnya dibuat dengan warna hitam, bisa dicat dengan cat poster, tinta cina, atau bisa dilem dengan kertas yang berwarna hitam. Pada hari ini, se usai libur lebaran, tugas ini dijadikan sebagai UTS (Ujian Tengah Semester). Hari ini juga mahasiswa mengumpulkan tugas minggu yang lalu, yaitu dominasi kontras dengan bentuk limas</p>
9	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-19</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-10</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Komposisi bidang non geometris / organis bentuk lingkaran</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Komposisi bidang non geometris / organis bentuk lingkaran</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Komposisi bidang non geometris / organis bentuk lingkaran dari bahan gabus dengan menggunakan prinsip memancar dengan warna monokromatik satu jenis warna.</p>
10	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-26</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-17</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS - Bahan Stik Es Krim</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS - Bahan Stik Es Krim</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS - Bahan Stik Es Krim</p> <p>Susunan berarti menyusun sebuah benda atau objek apapun itu bentuknya.</p> <p>Setelah itu mulailah membuat transisi dari sebuah transisi dalam menyusun sebuah benda.</p> <p>Irama artinya saat kita menyusun sesuatu, secara tidak langsung membuat irama bisa ke kanan - kiri, melengkung dll</p> <p>Susunan, transisi dan irama yang dapat dibentuk dengan apa beda apa saja, salah satunya dengan menggunakan stik es krim</p> <p>inti dari tema ini adalah pengulangan, hal tersebut dapat dibentuk dengan 3 kemungkinan "Hubungan Pengulangan"</p> <p>Repetisi : kesamaan ekstrem pada semua unsur.</p> <p>Transisi : pengulangan dengan perubahan dekat, peralihan dekat, variasi dekat. Transisi merupakan keajegan pengulangan dengan perubahan.</p> <p>Oposisi : hubungan pengulangan dengan perbedaan ekstrem pada satu atau beberapa unsur elemen yang digunakan. Oposisi merupakan keajegan pengulangan dengan kekontrasan / pertentangan.</p> <p>Sanyoto, Ebd, Sadjiman. (2010). Nirmana Elemen – elemen Seni dan Desain. Yogyakarta: Jallasutra. (halaman 175-176)</p>
11	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-03</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-31</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> TUSUK SATE - Membentuk Ruang dengan Irama Garis</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> TUSUK SATE - Membentuk Ruang dengan Irama Garis</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membentuk ruang dengan irama garis menggunakan bahan tusuk sate, bentuk dan kreasinya bebas sesuai imajinasi mahasiswa.</p>
12	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-24</p>	<p><b>Tema:</b> ANALISIS PENERAPAN DESAIN MELALUI TEORI RUPA DASAR PADA KARYA DKV</p>

	<p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-25</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Pokok Bahasan:</b> ANALISIS PENERAPAN DESAIN MELALUI TEORI RUPA DASAR PADA KARYA DKV (Mahasiswa menulis)</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p><b>ANALISIS PENERAPAN DESAIN MELALUI TEORI RUPA DASAR PADA KARYA DKV</b></p> <p>Mahasiswa diberikan pengenalan tentang manfaat menulis tentang 1. mendeskripsi, 2. menganalisis, 3. menginterpretasi, 4. menilai. Dosen mulai memberikan pengertian yang mudah mengenai point – point tersebut. Lalu dosen memberikan contoh singkat mengenai tahapan tersebut pada karya salah satu karya DKV yaitu kaver buku Bijak Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi karya Rishe Purnama Dewi, Dkk.</p> <p><b>Tugas hari ini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carilah karya DKV apapun itu pilihannya misalnya (kaver buku, poster, packaging, logo dan lain-lainnya).</li> <li>• Lalu buatlah deskripsi, analisis, interpretasi dan penilaiannya, melalui prinsip rupa dasar (disajikan dalam tulisan kalimat).</li> <li>• Buat dalam dua halaman hvs, bila mau lebih boleh.</li> <li>• Diprint dan dikumpulkan minggu depan.</li> </ul>
13	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-31</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-01</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p><b>Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)</b></p> <p>Ruang merupakan hal yang penting dalam merancang trimatra karena ruang merupakan unsur pokok yang dapat menghidupkan sebuah ruang menjadi 3D.</p> <p><b>Jadi Irama adalah:</b></p> <p>Gerak perulangan atau gerak mengalir / aliran yang ajeg, runtut, teratur, terus – menerus.</p> <p>Perubahan yang dekat</p> <p>Bisa berwujud kontras / pertentangan semuanya dilakukan secara runtut, teratur, terus menerus.</p> <p>Ajag (Jawa) yaitu terus menerus (jarak, waktu, gerak yang sama)</p> <p>Bahan tugas hari ini menggunakan tusuk sate, yang disusun sesuai kreativitas mahasiswa, membentuk irama dan keruangan.</p> <p>Bidang kerja 30cm x 30cm dicat hitam.</p>
14	<p><b>Rencana:</b> 2023-06-07</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-07</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Sosialisasi UAS</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Sosialisasi UAS - Sosialisasi dan pelaksanaan</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat tugas UAS yang menggunakan prinsip memancar, irama, arah, ukuran, dan prinsip gradasi warna.</p> <p>Bahan utama yang digunakan adalah stik es krim, sendok es krim, dan karton / triplek / apapun itu yang keras dan kaku, landasan di cat / berwarna hitam sebagai alasnya.</p> <p>Boleh ditambahkan berbagai macam material pendukung, bebas apapun itu, asal jangan korek api.</p>

Dosen Pengampu



LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn  
NIDN: 0523109101

Yogyakarta , 02 Agustus 2023



Dwisanto Sayogo, M.Ds.  
NIK. 09123113

