



# SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680  
Homepage : www.stsrvisi.ac.id, E-mail : info@stsrvisi.ac.id

## REKAP MATERI KULIAH Semester : Genap 2022/2023

**Program Studi** : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - S1 Reguler  
**Mata Kuliah** : RUPA DASAR 3 D (SU214)  
**Nama Kelas** : DKV B  
**Dosen** : LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	<p><b>Rencana:</b> 2023-02-24</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-02-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p><b>Keterangan:</b> PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p>Dosen memberikan wawasan apa itu rupa dasar, tujuan, manfaat, kegunaan, jenisnya.</p> <p>Dosen menjelaskan keterkaitan dengan rupa dasar 2 dimensi, persamaan, perbedaan, manfaat, tujuan, kegunaan, penerapannya.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran mengenai tugas-tugas yang akan dibuat.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran alat dan bahan.</p> <p>Dosen menginformasikan tentang kontrak perkuliahan.</p>
2	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-03</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-03</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> REPETISI - 3D #1</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> TEORI DAN PRAKTIK REPETISI - 3D #1</p> <p><b>Keterangan:</b> REPETISI - 3D #1</p> <p>Dosen memberikan materi tentang rupa dasar 3D tentang apa itu repetisi, kegunaan, tujuan, manfaat dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mempraktikkan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p> <p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Lalu tiap kotak dibagi menjadi 4 bagian lagi, ukuran menyesuaikan.</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan dua warna. satu hitam, satunya lagi bebas</p> <p>Notes: ANGGA FEBRIYANRI - Sakit</p>
3	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-10</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-10</p> <p><b>Dosen Hadir:</b> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b> REPETISI #2</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p><b>Keterangan:</b> REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p>Dosen memberikan informasi mengenai apa itu repetisi, kegunaan, manfaat, jenis-jenis dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas #1 repetisi 3D (dua warna).</p>

		<p>Mahasiswa mempraktikkan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p> <p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan tiga warna, satu warna putih, dua warna bebas.</p> <p>Bahan Minggu Depan Rupa Dasar 3 Dimensi Rencana Tugas #3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karton tebal, ukuran 2mm / 3mm, satu plano.</li> <li>2. Cat Poster Hitam / Tinta Hitam</li> <li>3. Lem Castol bening.</li> <li>4. Alat tulis yang mendukung (pensil, setip, penggaris, landasan cutter dll)</li> </ol>
4	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-17</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-17</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Interval tangga ukuran bidang</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Penerapan Interval tangga ukuran bidang dalam bentuk organis</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p><b>Penerapan Interval tangga ukuran bidang dalam bentuk organis.</b></p> <p>Dosen memberikan pengertian tentang judul, kegunaan, tujuan, manfaat dari tugas ini, serta pengaplikasiannya dalam desain grafis.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informasi tentang penerapan.</li> <li>2. Informasi Interval tangga ukuran bidang.</li> <li>3. Informasi bentuk organis.</li> </ol> <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu repetisi #2 tiga warna.</p> <p>Melalui tugas ini mahasiswa akan terlatih "rasa"seninya dalam menyusun bentuk dan menatanya.</p> <p>Mahasiswa mengerjakan tugas baru #3 sesuai judul hari ini. Penugasannya adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa membuat bidang kerja berukuran 30cm x 30cm, diwarnai hitam.</li> <li>2. Mahasiswa membuat bidang organis, sesuai kreatifitasnya, tidak perlu diwarnai, minimal dibuat dalam 7 tingkatan, lebih boleh.</li> <li>3. Jumlah motif yang dibuat bebas, yang penting kurang lebih 80% memenuhi bidang kerja.</li> </ol> <p>Minggu depan mahasiswa akan membawa alat dan bahan yang sama.</p>
5	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-24</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-24</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Teori Trimatra - Keruangan dan komposisi 3 Dimensi</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Teori Trimatra - Keruangan dan komposisi 3 Dimensi</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa diberikan materi mengenai keruangan dan komposisi dalam media tiga dimensi.</p>
6	<p><b>Rencana:</b> 2023-03-31</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-03-31</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> INTERVAL TANGGA BIDANG</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> INTERVAL TANGGA BIDANG - Transisi bentuk kecil - besar</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat Interval Tangga Bidang dengan sistem transisi ukuran dari kecil menuju besar, bentuknya berupa segitiga, bahan dari karton, diberi warna bebas dengan teknik monokromatik.</p>
7	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-07</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-14</p>	<p><b>Tema:</b> Dominasi Kontras</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b></p>

	<p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p>Dominasi Kontras pada rupa dasar</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa mempelajari prinsip dominasi sebagai salah satu prinsip penting dalam rupa dasar.</p> <p>Tugas mahasiswa membuat bentuk limas yang disusun pada bidang kerja 25cm x 25cm dan alasnya berukuran 30cm x 30cm, ada satu bidang limas yang berukuran lebih besar dan warnanya berbeda dari yang lain. Tinggi dan lebar bidang limasan menyesuaikan dengan rencana artistik yang akan dibuat.</p>
8	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-14</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-04-28</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> BALANCE</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> TEKNIK BALANCE</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat Teknik Balance, dalam wujud rupa dasar 3D meliputi arti, definisi, contoh balance, contoh penerapan desain dalam kehidupan sehari – hari, dan tips membuat balance.</p> <p>Mahasiswa membuat karya tersebut dengan bahan dari gabus dengan tebal 3 cm atau lebih, ketebalan bebas.</p> <p>Gabus - gabus tersebut itu, dipotong kecil-kecil, dengan ukuran bebas menyesuaikan bentuk yang diinginkan. Susunannya mirip dengan tembok, namun boleh bebas dikreasikan sesuai dengan kreativitas mahasiswa.</p> <p>Bidang alas dibuat dalam ukuran 30 cm x 30 cm lalu pada bagian bidang kerja dibuat ukuran 25 cm x 25 cm, alasnya dibuat dengan warna hitam, bisa dicat dengan cat poster, tinta cina, atau bisa dilem dengan kertas yang berwarna hitam.</p> <p>Pada hari ini, se usai libur lebaran, tugas ini dijadikan sebagai UTS (Ujian Tengah Semester).</p> <p>Hari ini juga mahasiswa mengumpulkan tugas minggu yang lalu, yaitu dominasi kontras dengan bentuk limas.</p>
9	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-21</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-05</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Keseimbangan Asimetris bentuk Organis</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Keseimbangan Asimetris bentuk Organis - Perbandingan bentuk organis</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat keseimbangan asimetris bentuk organis, menggunakan bahan gabus. ukuran bidang kerja 30 cm x 30 cm. Alasnya berwarna bebas.</p>
10	<p><b>Rencana:</b> 2023-04-28</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-12</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> Memancar</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> Memancar - Penerapan warna monokromatik</p> <p><b>Keterangan:</b></p> <p>Mahasiswa membuat susunan gabus memancar, bentuk memancar bebas sesuai kreativitas, warna monokromatik, pilihan warnanya bebas, ukuran bidang kerja 30 cm x 30 cm. alasnya berbahan karton.</p>
11	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-05</p> <p><b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-19</p> <p><b>Dosen Hadir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn</li> </ul>	<p><b>Tema:</b> SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</p> <p><b>Pokok Bahasan:</b> SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</p> <p><b>Keterangan:</b> <b>SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mengenal apa itu susunan, transisi, irama, bentuk, garis dan contohnya dalam kehidupan sehari – hari serta dalam wujud karya rupa dasar. Mahasiswa juga diberikan kesempatan memberikan contoh dari benda kehidupan sehari – hari, yang mempunyai prinsip rupa dasar terkait, seperti repetisi, irama dan kontras.</li> <li>• Dosen juga menerangkan apa itu pengulangan, prinsip dan efeknya contoh repetisi, transisi, oposisi.</li> <li>• Dosen memberikan solusi dari efek pengulangan yaitu diperlukan kesan kontras, tajam, kuat.</li> <li>• Dosen memberikan pengertian apa itu irama, hukum pengulangan, dari unsur rupa, raut ukuran, arah, tekstur, warna, value, kedudukan, gerak, jarak dan lainnya.</li> <li>• Dosen memberikan informasi mengenai irama dan kesatuan rupa dasar.</li> </ul> <p><b>Praktik hari ini menggunakan bahan stik es krim.</b></p>

		<p><b>1. Ukuran alas 30 cm x 30 cm di cat hitam.</b>  <b>2. Tinggi bebas , dengan mempertimbangkan keindahan dan bidang kerja.</b>  <b>3. Bentuknya bebas, sesuai kreatifitas teman - teman.</b>  <b>4. Waktu pengumpulan minggu depan bisa, minggu depannya lagi juga bisa 1 atau 2 minggu setelah tugas diberikan.</b>  <b>5. Semangat dan jaga kesehatan.</b></p>
12	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-12  <b>Pelaksanaan:</b> 2023-05-26  <b>Dosen Hadir:</b>  • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN,  M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b>  ANALISIS  <b>Pokok Bahasan:</b>  ANALISIS - Karya DKV dengan teori Rupa Dasar  <b>Keterangan:</b>  Mahasiswa diberikan materi dan tugas membaca, menulis untuk tugas mendeskripsi, analisis, interpretasi dan menilai salah satu karya DKV yang dipilih, semua dilakukan dengan menggunakan teori rupa dasar, tujuannya agar mahasiswa mampu melihat karya DKV dari sudut pandang rupa dasar.</p>
13	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-19  <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-03  <b>Dosen Hadir:</b>  • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN,  M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b>  Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)  <b>Pokok Bahasan:</b>  Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)  <b>Keterangan:</b>  <b>Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)</b>  Ruang merupakan hal yang penting dalam merancang trimatra karena ruang merupakan unsur pokok yang dapat menghidupkan sebuah ruang menjadi 3D.  <b>Jadi Irama adalah:</b>  Gerak perulangan atau gerak mengalir / aliran yang ajeg, runtut, teratur, terus – menerus.  Perubahan yang dekat  Bisa berwujud kontras / pertentangan semuanya dilakukan secara runtut, teratur, terus menerus.  Ajeg (Jawa) yaitu terus menerus (jarak, waktu, gerak yang sama)  Bahan tugas hari ini menggunakan tusuk sate, yang disusun sesuai kreativitas mahasiswa, membentuk irama dan keruangan.  Bidang kerja 30cm x 30cm dicat hitam.</p>
14	<p><b>Rencana:</b> 2023-05-26  <b>Pelaksanaan:</b> 2023-06-09  <b>Dosen Hadir:</b>  • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN,  M. Sn</p>	<p><b>Tema:</b>  UAS Info  <b>Pokok Bahasan:</b>  UAS - Sosialisasi dan Pelaksanaan  <b>Keterangan:</b>  Mahasiswa membuat tugas UAS yang menggunakan prinsip memancar, irama, arah, ukuran, dan prinsip gradasi warna.  Bahan utama yang digunakan adalah stik es krim, sendok es krim, dan karton / triplek / apapun itu yang keras dan kaku, landasan di cat / berwarna hitam sebagai alasnya.  Boleh ditambahkan berbagai macam material pendukung, bebas apapun itu, asal jangan korek api.</p>

Dosen Pengampu

Yogyakarta , 02 Agustus 2023



LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn  
NIDN: 0523109101



Dwisanto Sayogo, M.Ds.  
NIK. 09123113