



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Taman Siswa No.150 B, Wirogunan, Kec. Mergangsan Yogyakarta 55151, Telp. 0274-377787; Fax. 0274-388680

Homepage : www.stsrdivisi.ac.id, E-mail : info@stsrdivisi.ac.id

REKAP MATERI KULIAH

Semester : Genap 2022/2023

Program Studi : D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - D3 Reguler

Mata Kuliah : RUPA DASAR 3 D (DU213)

Nama Kelas : DKV A

Dosen : LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	<p>Rencana: 2023-02-23</p> <p>Pelaksanaan: 2023-02-23</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p>Pokok Bahasan: PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p>Keterangan: PENGENALAN RUPA DASAR 3 DIMENSI</p> <p>Dosen memberikan wawasan apa itu rupa dasar, tujuan, manfaat, kegunaan, jenisnya.</p> <p>Dosen menjelaskan keterkaitan dengan rupa dasar 2 dimensi, persamaan, perbedaan, manfaat, tujuan, kegunaan, penerapannya.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran mengenai tugas-tugas yang akan dibuat.</p> <p>Dosen mengenalkan gambaran alat dan bahan.</p> <p>Dosen menginformasikan tentang kontrak perkuliahan.</p> <p>Dian Bagus - Hadir</p> <p>Muh. Slamet Tri - Hadir</p> <p>Bagus Raihan - Hadir</p> <p>Muh. Evan - hadir</p> <p>Rijen Hulg - Hadir</p>
2	<p>Rencana: 2023-03-02</p> <p>Pelaksanaan: 2023-03-02</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: REPETISI - 3D #1</p> <p>Pokok Bahasan: TEORI DAN PRAKTIK REPETISI - 3D #1</p> <p>Keterangan: REPETISI - 3D #1</p> <p>Dosen memberikan materi tentang rupa dasar 3D tentang apa itu repetisi, kegunaan, tujuan, manfaat dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mempraktikkan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p> <p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Lalu tiap kotak dibagi menjadi 4 bagian lagi, ukuran menyesuaikan.</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan dua warna, bebas.</p> <p>Bahan Minggu Depan Rupa Dasar 3 Dimensi Rencana Tugas #3</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Karton tebal, ukuran 2mm / 3mm, satu plano. 2. Cat Poster Hitam / Tinta Hitam 3. Lem Castol bening. 4. Alat tulis yang mendukung (pensil, setip, penggaris, landasan cutter dll)
3	<p>Rencana: 2023-03-09</p> <p>Pelaksanaan: 2023-03-09</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: REPETISI #2</p> <p>Pokok Bahasan: REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p>Keterangan:</p> <p>TEMA : REPETISI #2</p> <p>POKOK BAHASAN : REPETISI #2 - TIGA WARNA</p> <p>Dosen memberikan informasi mengenai apa itu repetisi, kegunaan, manfaat, jenis-jenis dan penerapannya.</p> <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas #1 (Repetisi dua warna)</p> <p>Mahasiswa mempraktikan repetisi 3D, menggunakan kertas Manila / Asturo / apapun itu yang penting kaku, dengan bidang kerja ukuran 20 cm x 30 cm.</p> <p>Bentuk tugasnya berupa membuat motif ornamen bebas ukuran 8,5cm x 8,5cm (enam buah)</p> <p>Ukuran jarak antara kotak, agar memudahkan juga menyesuaikan.</p> <p>Motif dan tekukan sesuai dengan kreativitas mahasiswa masing-masing.</p> <p>Kertas menggunakan tiga warna bebas.</p> <p>Bahan Minggu Depan Rupa Dasar 3 Dimensi Rencana Tugas #3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karton tebal, ukuran 2mm / 3mm, satu plano. 2. Cat Poster Hitam / Tinta Hitam 3. Lem Castol bening. 4. Alat tulis yang mendukung (pensil, setip, penggaris, landasan cutter dll)
4	<p>Rencana: 2023-03-16</p> <p>Pelaksanaan: 2023-03-16</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: INTERVAL TANGGA BIDANG</p> <p>Pokok Bahasan: PENERAPAN INTERVAL TANGGA BIDANG DALAM BIDANG ORGANIS</p> <p>Keterangan:</p> <p>Penerapan Interval tangga ukuran bidang dalam bentuk organisi.</p> <p>Dosen memberikan pengertian tentang judul, kegunaan, tujuan, manfaat dari tugas ini, serta pengaplikasiannya dalam desain grafis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informasi tentang penerapan. 2. Informasi Interval tangga ukuran bidang. 3. Informasi bentuk organisi. <p>Mahasiswa mengumpulkan tugas minggu lalu repetisi #2 tiga warna.</p> <p>Melalui tugas ini mahasiswa akan berlatih "rasa"seninya dalam menyusun bentuk dan menatanya.</p> <p>Mahasiswa mengerjakan tugas baru #3 sesuai judul hari ini. Penugasannya adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat bidang kerja berukuran 30cm x 30cm, diwarnai hitam. 2. Mahasiswa membuat bidang organisi, sesuai kreatifitasnya, tidak perlu diwarnai, minimal dibuat dalam 7 tingkatan, lebih boleh. 3. Jumlah motif yang dibuat bebas, yang penting kurang lebih 80% memenuhi bidang kerja. <p>Minggu depan mahasiswa akan membawa alat dan bahan yang sama.</p> <p>Melalui tugas ini mahasiswa akan berlatih "rasa"seninya dalam menyusun bentuk dan menatanya.</p>

		<p>Mahasiswa mengerjakan tugas baru #3 sesuai judul hari ini. Penugasannya adalah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat bidang kerja berukuran 30cm x 30cm, diwarnai hitam. 2. Mahasiswa membuat bidang organis, sesuai kreatifitasnya, tidak perlu diwarnai, minimal dibuat dalam 7 tingkatan, lebih boleh. 3. Jumlah motif yang dibuat bebas, yang penting kurang lebih 80% memenuhi bidang kerja. <p>Minggu depan mahasiswa akan membawa alat dan bahan yang sama.</p>
5	<p>Rencana: 2023-03-23</p> <p>Pelaksanaan: 2023-03-30</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: INTERVAL TANGGA</p> <p>Pokok Bahasan: INTERVAL TANGGA</p> <p>Keterangan: INTERVAL TANGGA</p> <p>Mahasiswa mulai mengenal interval tangga, arti, kegunaan, jenis dan manfaatnya.</p> <p>Pada kesempatan kali ini dosen memberikan tugas berupa kertas karton tebal untuk alas, ukuran alas 30cm x 30 cm, lalu mahasiswa membuat intervalnya dengan menyusun karton yang dibuat tegak tersusun dari ukuran paling kecil menuju ke besar. Alasnya bewarna hitam namun pada bagian karton yang tegak dibuat tidak bewarna.</p>
6	<p>Rencana: 2023-03-30</p> <p>Pelaksanaan: 2023-04-06</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: INTERVAL TANGGA BIDANG DAN WARNA MONOKROMATIK</p> <p>Pokok Bahasan: INTERVAL TANGGA BIDANG DAN WARNA MONOKROMATIK</p> <p>Keterangan:</p> <p>Mahasiswa mengenal Interval tangga, arti kegunaan dan fungsi.</p> <p>lalu mahasiswa mengenal warna monokromatik, sebagai warna transisi.</p> <p>Mahasiswa membuat dua topik ini kedalam wujud tiga dimensi, dengan cara menyiapkan lembar kerja 25 cm panjang dan 15 cm lebar,</p> <p>menggunakan kertas karton yang diwarnai hitam, lalu mahasiswa memotong karton yang dibuat transisi juga, wujudnya dari kecil menuju besar atau kecil, besar, kecil.</p> <p>Warnanya dibuat gradasi monokromatik, mereka memilih warna bebas lalu digradasi menuju warna putih.</p>
7	<p>Rencana: 2023-04-06</p> <p>Pelaksanaan: 2023-04-13</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: DOMINASI KONTRAS</p> <p>Pokok Bahasan: DOMINASI KONTRAS RUPA DASAR</p> <p>Keterangan:</p> <p>Mahasiswa mempelajari prinsip dominasi sebagai salah satu prinsip penting dalam rupa dasar.</p> <p>Tugas mahasiswa membuat bentuk limas yang disusun pada bidang kerja 25cm x 25cm dan alasnya berukuran 30cm x 30cm, ada satu bidang limas yang berukuran lebih besar dan warnanya berbeda dari yang lain. Tinggi dan lebar bidang limasan menyesuaikan dengan rencana artistik yang akan dibuat.</p>
8	<p>Rencana: 2023-04-13</p> <p>Pelaksanaan: 2023-04-27</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: BALANCE</p> <p>Pokok Bahasan: TEKNIK BALANCE</p> <p>Keterangan:</p> <p>Mahasiswa membuat Teknik Balance, dalam wujud rupa dasar 3D meliputi arti, definisi, contoh balance, contoh penerapan desain dalam kehidupan sehari – hari, dan tips membuat balance.</p> <p>Mahasiswa membuat karya tersebut dengan bahan dari gabus dengan tebal 3 cm atau lebih, ketebalan bebas.</p> <p>Gabus - gabus tersebut itu, dipotong kecil-kecil, dengan ukuran bebas menyesuaikan bentuk yang diinginkan. Susunannya mirip dengan tembok, namun boleh bebas dikreasikan sesuai dengan kreativitas mahasiswa.</p> <p>Bidang alas dibuat dalam ukuran 30 cm x 30 cm lalu pada bagian bidang kerja dibuat ukuran</p> <p>25 cm x 25 cm, alasnya dibuat dengan warna hitam, bisa dicat dengan cat poster, tinta cina, atau bisa dilem dengan kertas yang bewarna hitam.</p> <p>Pada hari ini, se usai libur lebaran, tugas ini dijadikan sebagai UTS (Ujian Tengah Semester).</p>

		Hari ini juga mahasiswa mengumpulkan tugas minggu yang lalu, yaitu dominasi kontras dengan bentuk limas.
9	<p>Rencana: 2023-04-20</p> <p>Pelaksanaan: 2023-05-04</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: KESEIMBANGAN ASIMETRIS BENTUK ORGANIS</p> <p>Pokok Bahasan: KESEIMBANGAN ASIMETRIS BENTUK ORGANIS</p> <p>Keterangan: KESEIMBANGAN ASIMETRIS BENTUK ORGANIS</p> <p>Mahasiswa menerapkan susunan bentuk asimetris dengan bentuk organis.</p> <p>Nama lainnya axical balance atau asymmetrical balance yaitu keseimbangan antara ruang kiri dan ruang kanan meskipun keduanya tidak memiliki besaran sama dan bentuk raut yang berbeda. Butuh perasaan yang terlatih dan peka, butuh latihan agar semakin tajam dalam mengolah rasa.</p> <p>Tugas kali ini menggunakan gabus yang disusun secara asimetris dan bentuknya organis, alasnya pakai warna bebas selain warna putih.</p> <p>Gabus tidak diwarnai, tetap putih.</p>
10	<p>Rencana: 2023-04-27</p> <p>Pelaksanaan: 2023-05-11</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: GARIS</p> <p>Pokok Bahasan: GARIS - ELEMEN DASAR SENI RUPA DAN DESAIN</p> <p>Keterangan: GARIS</p> <p>ELEMEN DASAR SENI RUPA DAN DESAIN</p> <p>Komposisi bidang non geometris / organis bentuk lingkaran dari bahan gabus dengan menggunakan prinsip memancar dengan warna monokromatik satu jenis warna.</p> <p>Penugasan: Mahasiswa membuat landasan 30cm x 30cm, dicat hitam dan gabus boleh dari jenis apa saja.</p> <p>Daftar Pustaka: Sanyoto, Sadjiman Ebd.2010. Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain. Yogyakarta: Jallasutra</p> <p>Pinters.com</p> <p>Google.com</p>
11	<p>Rencana: 2023-05-04</p> <p>Pelaksanaan: 2023-05-25</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</p> <p>Pokok Bahasan: SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</p> <p>Keterangan: SUSUNAN TRANSISI IRAMA, BENTUK DAN GARIS (Bahan Stik Es Krim)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mengenal apa itu susunan, transisi, irama, bentuk, garis dan contohnya dalam kehidupan sehari – hari serta dalam wujud karya rupa dasar. Mahasiswa juga diberikan kesempatan memberikan contoh dari benda kehidupan sehari – hari, yang mempunyai prinsip rupa dasar terkait, seperti repetisi, irama dan kontras. • Dosen juga menerangkan apa itu pengulangan, prinsip dan efeknya contoh repetisi, transisi, oposisi. • Dosen memberikan solusi dari efek pengulangan yaitu diperlukan kesan kontras, tajam, kuat. • Dosen memberikan pengertian apa itu irama, hukum pengulangan, dari unsur rupa, raut ukuran, • arah, tekstur, warna, value, kedudukan, gerak, jarak dan lainnya. • Dosen memberikan informasi mengenai irama dan kesatuan rupa dasar. <p>Praktik hari ini menggunakan bahan stik es krim.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ukuran alas 30 cm x 30 cm di cat hitam. 2. Tinggi bebas , dengan mempertimbangkan keindahan dan bidang kerja. 3. Bentuknya bebas, sesuai kreatifitas teman - teman. 4. Waktu pengumpulan minggu depan bisa, minggu depannya lagi juga bisa 1 atau 2 minggu setelah tugas diberikan. 5. Semangat dan jaga kesehatan.

12	<p>Rencana: 2023-05-11</p> <p>Pelaksanaan: 2023-06-01</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: Membentuk ruang dengan irama garis (Tusuk Sate)</p> <p>Pokok Bahasan: Membentuk ruang dengan irama garis (Tusuk Sate)</p> <p>Keterangan:</p> <p>Membentuk ruang dengan irama garis - (Tusuk Sate)</p> <p>Ruang merupakan hal yang penting dalam merancang trimatra karena ruang merupakan unsur pokok yang dapat menghidupkan sebuah ruang menjadi 3D.</p> <p>Jadi Irama adalah:</p> <p>Gerak perulangan atau gerak mengalir / aliran yang ajeg, runtut, teratur, terus – menerus.</p> <p>Perubahan yang dekat</p> <p>Bisa berwujud kontras / pertentangan semuanya dilakukan secara runtut, teratur, terus menerus.</p> <p>Ajag (Jawa) yaitu terus menerus (jarak, waktu, gerak yang sama)</p> <p>Bahan tugas hari ini menggunakan tusuk sate, yang disusun sesuai kreativitas mahasiswa, membentuk irama dan keruangan.</p> <p>Bidang kerja 30cm x 30cm dicat hitam.</p>
13	<p>Rencana: 2023-05-18</p> <p>Pelaksanaan: 2023-06-08</p> <p>Dosen Hadir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn 	<p>Tema: SOSIALISASI UAS</p> <p>Pokok Bahasan: SOSIALISASI UAS</p> <p>Keterangan: SOSIALISASI UAS</p>

Dosen Pengampu



LEJAR DANIARTANA HUKUBUN, M. Sn
NIDN: 0523109101

Yogyakarta , 31 Juli 2023



Dwisanto Sayogo, M.Ds.
NIK. 09123113