





**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**PROGRAM STUDI S1**

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Media Eksperimental	SK609	Mata kuliah Ketrampilan Khusus	3	6	18 Feb 2021
<b>Otorisasi</b>		<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Ketua Jurusan</b>	
		 Novan Edo Pratama M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>				
	KK9	Mampu memanfaatkan potensi media yang dapat menumbuhkan kreativitas pengembangan gagasan untuk menciptakan kebaruan media melalui kolaborasi multidisiplin keilmuan.			
	PP6, KU10	Menguasai pengetahuan dalam mengidentifikasi permasalahan sosial, karakteristik budaya, potensi masyarakat sebagai dasar dalam merancang kampanye sosial pada media baru (new media), dan memublikasikannya pada media sosial & Mampu secara teknis menggunakan perangkat lunak dengan bijak dan mengeksplorasi kelebihannya sebagai media bantu visualisasi ide pada proses pengerjaan desain, untuk menghasilkan karya dengan media eksperimental.			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	KK9	1. Mampu membuat konsep tema media eksperimental untuk target audience tertentu.			

	PP6, KU10	2. Mampu mengevaluasi dan merancang prototipe media eksperimental sehingga menjadi karya kreatif yang mengkolaborasikan beragam media sehingga menghasilkan karya yang sensasional dan inovatif.
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini merupakan eksplorasi menyampaikan pesan komunikasi visual dengan cara merancang karya media eksperimental yang mampu memberikan pengalaman baru kepada target audience dengan memanfaatkan persepsi, sensasi, modifikasi dan inovasi media.	
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Media Eksperimental dan Kontrak Kuliah</li> <li>2. Identitas Media Eksperimental</li> <li>3. Menjelaskan Dengan Persepsi dan Sensasi</li> <li>4. Media Cetak Dan Digital</li> <li>5. Modifikasi dan Inovasi</li> <li>6. Media Eksperimental Berbasis Durasi Dan Interaksi</li> <li>7. Media eksperimental dalam interior dan arsitektural</li> <li>8. Kolaborasi media dalam eksperimental unsur dkv</li> </ol>	
<b>Pustaka</b>		
<b>Media Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perangkat Lunak : Adobe After Effect, Adobe Illustrator, Spark AR, Microsoft Word, Power Point</li> <li>2. Perangkat Keras : Perkakas perancangan grafis, smartphone, kamera, LCD, Projector,</li> </ol>	
<b>Team Teaching</b>		
<b>Mata Kuliah Syarat</b>		

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	Bobot Nilai Presentase %
1	Mahasiswa Mencatat gambaran umum mata kuliah Media	Mahasiswa Mampu menjelaskan tentang kontrak kuliah &	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam menjelaskan	Teori & diskusi	Pengantar Media Eksperimental dan Kontrak Kuliah  <a href="#">Link Materi</a>	3

	Eksperimental  <b>(C1)</b>	luaran-luaran dari media eksperimental  <b>(C2)</b>	<b>Bentuk Penilaian:</b>  Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan.	<b>Waktu Perkuliahan:</b>  50 Menit x 3 (SKS)		
2	Mahasiswa Membaca identitas media eksperimental  <b>(C1)</b>	Mampu menyimpulkan hakikat Identitas Media Eksperimental dalam merancang pesan pada target audience.  <b>(C5)</b>	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam menyimpulkan  <b>Bentuk Penilaian:</b>  Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan & kuis	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b>  50 Menit x 3 (SKS)	Identitas Media Eksperimental  <a href="#">Link Materi</a>	3
3	Mahasiswa mampu menguraikan cara menyampaikan pesan komunikasi visual dengan memanfaatkan persepsi dan sensasi media  <b>(C2)</b>	Mampu menguraikan Ragam cara menyampaikan pesan komunikasi visual dengan memanfaatkan persepsi dan sensasi media  : Pengertian sensasi dan persepsi, bagaimana	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam menyimpulkan  <b>Bentuk Penilaian:</b>  Melalui diskusi umum seluruh	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b>  50 Menit x 3 (SKS)	Menjelaskan Dengan Persepsi dan Sensasi  <a href="#">Link Materi</a>	3

		keduanya bekerja untuk menjelaskan pesan komunikasi visual dan contoh-contoh riil dalam media eksperimental.  <b>(C2)</b>	kelas di akhir perkuliahan & kuis			
4	Mahasiswa mampu menyebutkan ragam media komunikasi visual eksperimental berbasis cetak dan digital  <b>(C1)</b>	Mampu menyimpulkan Inovasi desain komunikasi visual pada jenis media cetak dan digital menggunakan metode berpikir desain, potensi dan tujuan media eksperimental berbasis cetak dan digital dan sensasi yang dihasilkan.  <b>(C5)</b>	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam membedakan  <b>Bentuk Penilaian:</b>  Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan & kuis	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b>  50 Menit x 3 (SKS)	Media Berbasis Cetak Dan Digital  <a href="#">Link Materi</a>	3
5	Mahasiswa mampu Membandingkan Modifikasi dan Inovasi media dalam menyampaikan pesan komunikasi visual  <b>(C1)</b>	Mampu membandingkan modifikasi dan inovasi : Pengertian, konsep, contoh dan rentang modifikasi dan inovasi pada media eksperimental.  <b>(C2)</b>	<b>Kriteria:</b>  Ketepatan dalam menyimpulkan  <b>Bentuk Penilaian:</b>  Melalui diskusi umum seluruh	Teori & diskusi  <b>Waktu Perkuliahan:</b>  50 Menit x 3 (SKS)	Modifikasi dan Inovasi  <a href="#">Link Materi</a>	3

			kelas di akhir perkuliahan & kuis			
6	<p>Mahasiswa mampu meninjau ragam media komunikasi visual eksperimental berbasis durasi dan interaksi</p> <p><b>(C1)</b></p>	<p>Mahasiswa mampu menyimpulkan Sejarah media eksperimental, tujuan media berdurasi, unsur media berdurasi, dan media eksperimental berdurasi dan interaksi yang mampu "menyentuh" sisi emosi target audience.</p> <p><b>(C5)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam menyimpulkan</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan &amp; kuis</p>	<p>Teori &amp; diskusi</p> <p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>	<p>Media Eksperimental Berbasis Durasi Dan Interaksi</p> <p><a href="#">Link Materi</a></p>	3
7	<p>Mahasiswa mampu menyimpulkan ragam media komunikasi visual eksperimental pada bidang interior dan arsitektural</p> <p><b>(C5)</b></p>	<p>Mampu menyimpulkan media Eksperimental Pada Interior dan Arsitektural: Fundamental, tujuan, ragam media eksperimental yang melekat pada interior dan arsitektural.</p> <p><b>(C5)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam mengkaitkan</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan &amp; kuis</p>	<p>Teori &amp; diskusi</p> <p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>	<p>Media Eksperimental Dalam Interior dan Arsitektural</p> <p><a href="#">Link Materi</a></p>	

8	<p>Mahasiswa mampu menentukan sistem kolaborasi media dalam menentukan ide dan gagasan media eksperimental</p> <p><b>(C3)</b></p>	<p>Mahasiswa mampu menganalisa Sistem kolaborasi dalam menentukan Ide dan gagasan hingga menentukan media kreatif, dan diskusi.</p> <p><b>(C4)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam mengkaitkan</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Melalui diskusi umum seluruh kelas di akhir perkuliahan &amp; kuis</p>	<p>Teori &amp; diskusi</p> <p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>	<p>Kolaboarsi Media Dalam Unsur Media DKV</p> <p><a href="#">Link Materi</a></p>	3
9	<p>Mahasiswa mampu menentukan media apa yang menjadi kolaborasi media eksperimental dan mekanismenya</p> <p><b>(C3)</b></p>	<p>Mampu menyimpulkan dan merinci Jagad media eksperimental DKV, tingkatan elemen media dan efek yang dihasilkan, ragam modifikasi media DKV.</p> <p><b>(C5)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam menentukan media dan menjelaskan</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Melalui diskusi umum seluruh kelas</p>	<p>Teori &amp; diskusi</p> <p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>	<p>Media Eksperimental Tips Apa Saja Yang Harus Di Siapkan ?</p> <p><a href="#">Link Materi</a></p>	3
10-13	<p>Ujian Tengah Semester:</p> <p>Mahasiswa menjelaskan konsep perancangan media eksperimental</p> <p><b>(C1)</b></p>	<p>Mampu menerangkan konsep perancangan Media Eksperimental</p> <p><b>(C2)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam menerangkan</p>	<p>Ujian</p>	<p><a href="#">Link Soal</a></p>	28

14-15	<p>Mahasiswa mampu menganalisis Konsep perancangan dan prototipe. Media eksperimental</p> <p><b>(C4)</b></p>	<p>Mampu menilai tingkat kelemahan dan kekurangan media eksperimental yang telah dibuatnya.</p> <p><b>(C5)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Ketepatan dalam mengevaluasi</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Perencanaan dan proses</p>	<p>Presentasi dan diskusi</p> <p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>		
16	<p>Ujian Akhir Semester:</p> <p>Mahasiswa mampu merancang karya akhir media eksperimental untuk <i>target audience</i> yang dipilih.</p> <p><b>(C6)</b></p>	<p>Mampu mengkombinasikan berbagai media kemudian memaparkan karyanya ke publik.</p> <p><b>(C6)</b></p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Kematangan karya sehingga mampu diujikan kepada publik</p> <p><b>Bentuk Penilaian:</b></p> <p>Pengunggahan proses, hasil dan evaluasi karya ke publik.</p>	<p><b>Waktu Perkuliahan:</b></p> <p>50 Menit x 3 (SKS)</p>	<p><a href="#">Link Soal</a></p>	45

