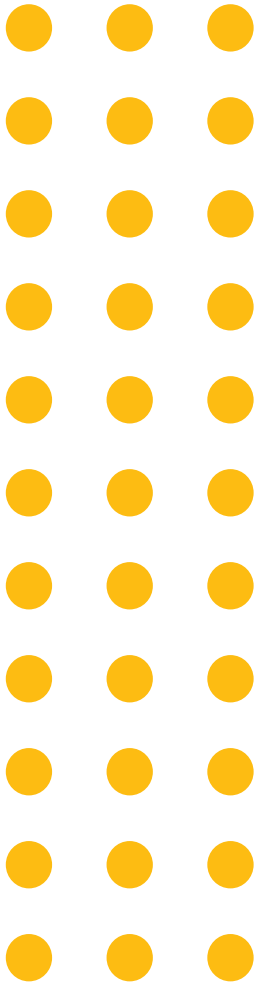




LAPORAN KERJA PROFESI



RIZKI SUBAGYO
11201003
S1/DKV 2020

LAPORAN KERJA PROFESI DESAINER GRAFIS SRENGENGE DIGITAL IMAGI



STSRD VISI

Disusun oleh :

Rizki subagyo
11201003/S1

**Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata 1
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

Di susun oleh

Nama : RIZKI SUBAGYO
NIM : 11201003
Jurusan : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
Jenjang : STRATA 1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 20 Juni 2023




Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi


Dian Prajarini
Nama Koordinator KP
NIP./NIK. 198707242013042003



Dosen Pembimbing


Hataningrani Kusumohendarto, M. DS
Nama Dosen Pembimbing
NIP./NIK.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat, taufik serta hidayah-Nya yang sangat besar sehingga saya pada akhirnya bisa menyelesaikan kegiatan Kerja Profesi yang diselenggarakan oleh Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Visi Indonesia di agensi iklan yang bernama Srengene Culture lab. Kerja Profesi memiliki tujuan untuk menerapkan segala materi yang telah kami pelajari saat perkuliahan di sebuah tempat atau perusahaan yang bergerak dibidang advertising.

Dalam penyusunan laporan kerja profesi dengan judul “LAPORAN KERJA PROFESI DESAIN GRAFIS SRENGENGE CULTURE LAB” ini, tentu tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis ucapkan rasa hormat serta terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Laporan ini disusun guna melengkapi persyaratan mengikuti perkuliahan semester berikutnya.

Pihak – pihak yang berkaitan dengan laporan ini diantaranya :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Keluarga
3. Bapak Sudjadi Tjipto R, M. Ds sebagai Dosen Wali
4. Bapak Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds. sebagai dosen Pembimbing
5. Mas Gregorious sebagai pendamping selama Kerja Profesi
6. Seluruh pejabat, dosen, dan karyawan di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia yang telah memberikan banyak informasi
7. Srengene Culturelab yang telah memberikan tempat untuk penulis melaksanakan kegiatan Kerja profesi di advertising agency
8. Karyawan serta staf yang selalu memberi pengarahan kepada penulis selama Kerja Profesi di Srengene Culture Lab
9. Teman teman yang menyemangati dan berjuang bersama

Terimakasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini dengan sebaik baiknya dan semaksimal mungkin. Laporan kerja profesi ini memang masih jauh dari kata kesempurnaan, tapi penulis telah berusaha sebaik mungkin, sekali lagi saya ucapkan terima kasih. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

YOGYAKARTA, 14 JUNI 2023

RIZKI SUBAGYO

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

i

KATA PENGANTAR

ii

DAFTAR ISI

iii

BAB I / PENDAHULUAN

01

BAB II / PROFIL PERUSAHAAN

03

BAB III / PELAKSANAAN KP

06

KESIMPULAN

17

LAMPIRAN

20



BAB I

- Latar Belakang
- Tujuan dan Manfaat

Latar Belakang

Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi Indonesia (STSRD VISI) merupakan perguruan tinggi swasta yang ada di Yogyakarta tepatnya di Jl. Taman Siswa, Wirogunan, Kec. Mergangsan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta 55151.

Penulis pada semester genap 2023 ini mengambil mata kuliah kerja profesi di srengenge digital imagi sebagai desainer grafis, sebagai sarana penulis untuk bisa mengembangkan skill yang dimiliki serta mengaplikasikan ilmu yang dipelajari selama belajar dikampus.

Tujuan dan Manfaat

Tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dengan mengambil mata kuliah kerja profesi pada semester genap ini adalah untuk menerapkan ilmu yang selama ini telah dipelajari dikampus,serta mengasah kemampuan dan keterampilan penulis.

Manfaat yang diharapkan ketika melakukan kegiatan kerja profesi di srengenge culture lab adalah bisa mengetahui bagaimana cara kerja agency didunia industri kreatif, mulai dari mengatur waktu, menjaga mood desain. juga belajar menghargai dan menghormati orang lain (belajar beradaptasi pada lingkungan kerja yang benar.



BAB II

- Profil singkat dari Perusahaan
- Beberapa materi komunikasi yang pernah dibuat, beberapa client yang dipegang oleh Perusahaan
- Alur Kerja tim kreatif

Profil singkat Perusahaan

PT Srengenge Cipta Imagi merupakan salah satu kantor agen periklanan yang berfokus untuk mengembangkan dan mengatur strategi dan kampanye baru secara efektif melalui media konvensional atau media baru. Srengenge sendiri memiliki makna "Matahari" dalam bahasa Jawa yang berpegang pada filosofi, menerangi bidang komunikasi pemasaran di Indonesia, mengeksplorasi ide-ide baru, dan berkomitmen dalam semangat 'manusia yang memanusiakan manusia' dalam bahasa jawa 'NGUWONGKE WONG'.

VISI

Menjadi salah satu marketing komunikasi terbaik di Indonesia.

MISI

"Nguwongke uwong" yang artinya memanusiakan manusia.

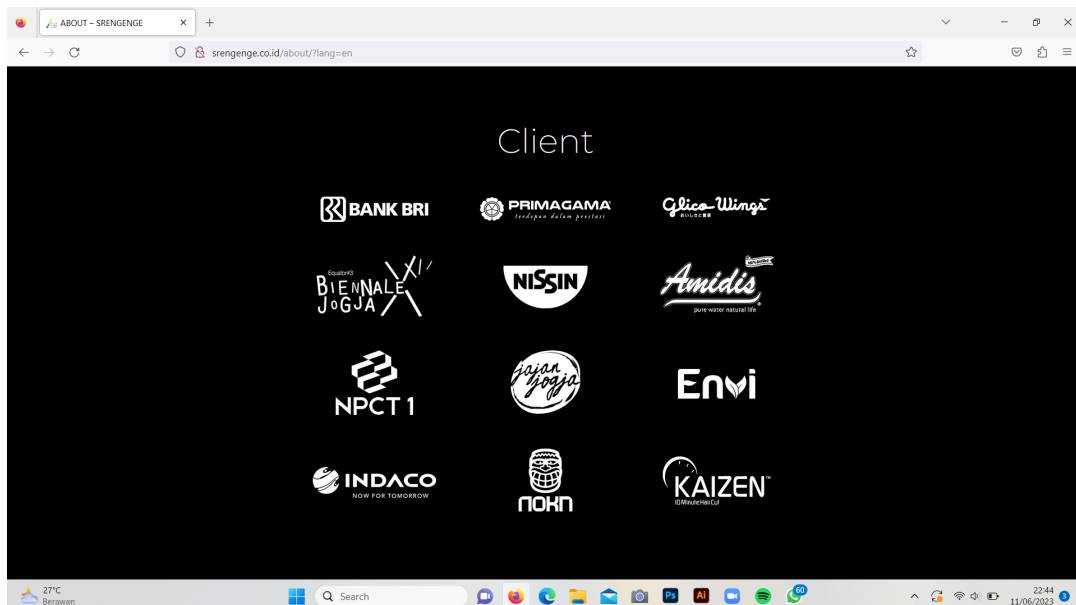
DATA LENGKAP PERUSAHAAN

Nama : PT. Srengenge Cipta Imagi
Alamat Kantor : Jl. Warungboto I, No. 750, Yogyakarta, 55164
Alamat Surat : Jl. Plataran No. 9 Plataran, Sembungan RT 01, Bangunjiwo Kasihan Bantul 55184
Alamat Website : www.srengenge.co.id
Alamat E-mail : Rifqi@srengenge.co.id
Telepon : 0274-801 0818
Fax : 0274-378 821
Kegiatan Usaha : Jasa Periklanan
Akta Notaris : 01 Tgl 07 Januari 2007
Akta Notaris Perubahan PT : 02 Tgl 07 Januari 2014

Portofolio, beberapa client Srengenge



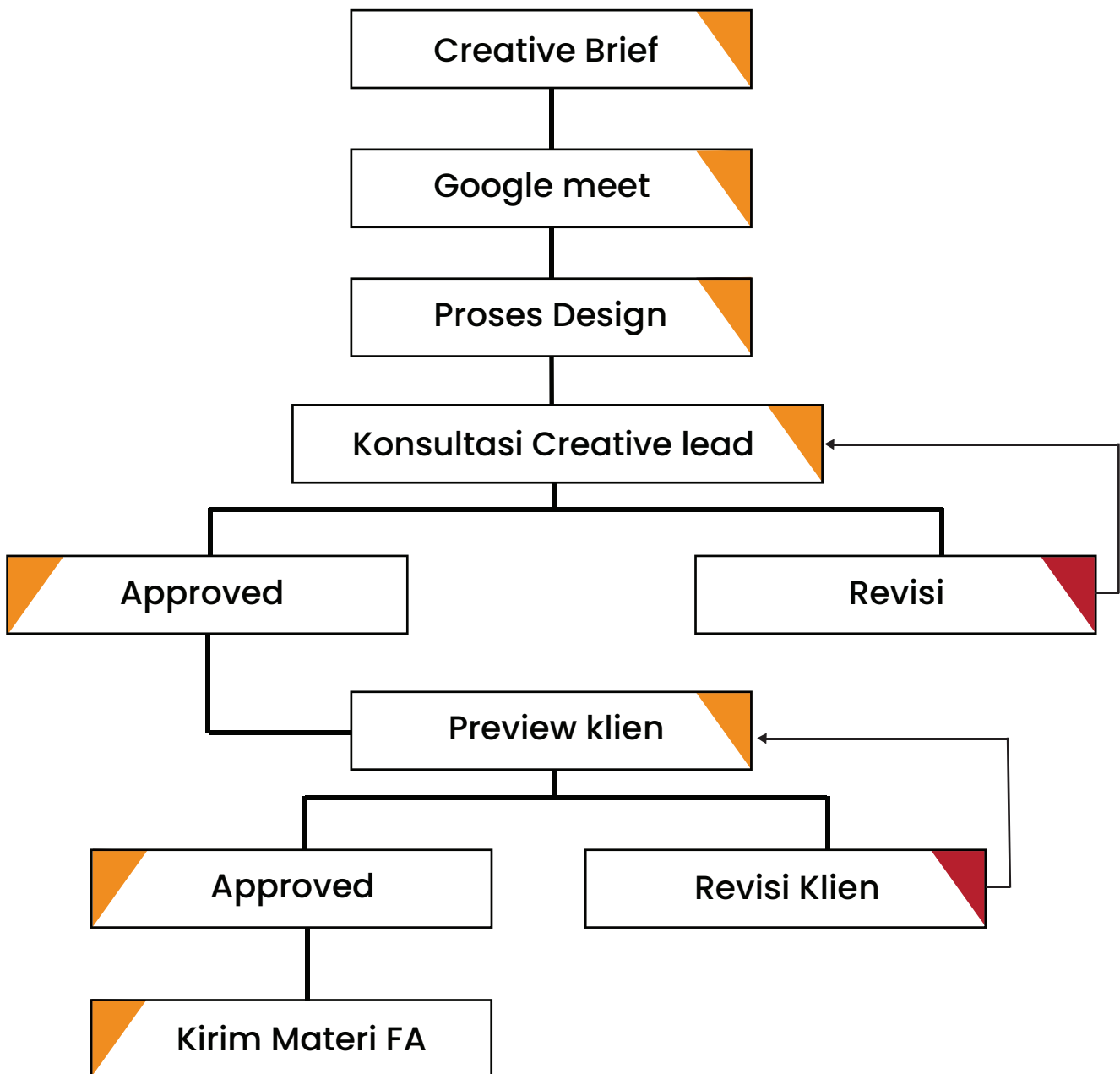
Diatas adalah beberapa contoh materi komunikasi yang pernah dibuat oleh Srengenge Digital Imagi.



Ini adalah client yang ditangani oleh Srengenge Digital Imagi.

Alur Kerja

Srengenge Culture lab menerapkan alur kerja sebagai berikut :





BAB III

- Keterlibatan Mahasiswa dalam sebuah desain
- Menampilkan beberapa materi komunikasi yang pernah dibuat penulis selama kegiatan Kerja Profesi

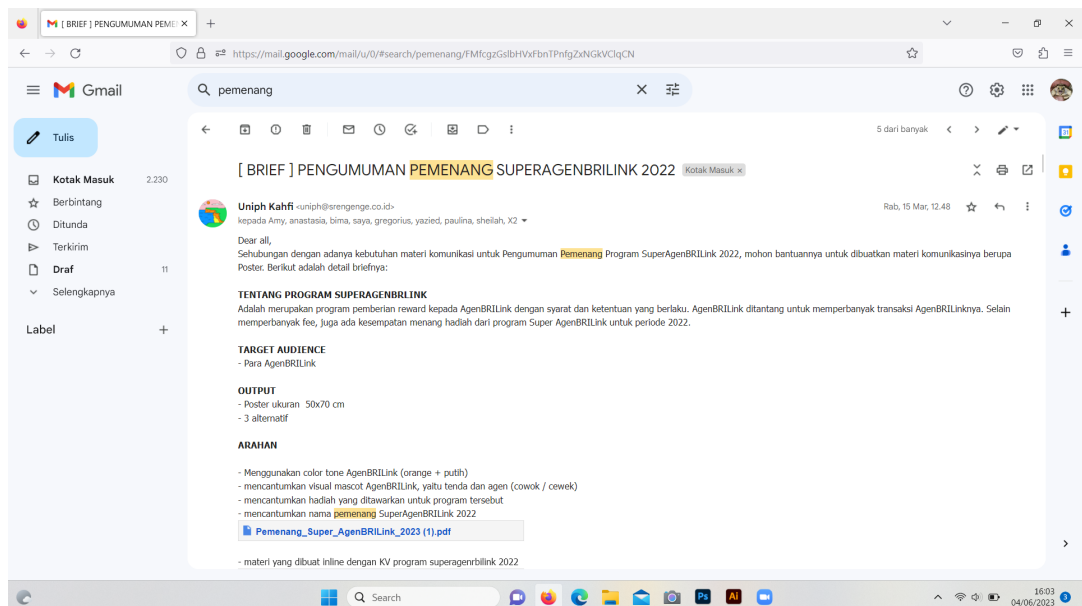
Keterlibatan Mahasiswa

Keterlibatan penulis selama Kerja Profesi yaitu membuat alternatif materi komunikasi yang nantinya akan di preview kepada client. Biasanya berupa desain poster 50x70, loggo, dll. Untuk client yang dikerjakan penulis adalah bank BRI.

Selama Kerja Profesi penulis dibimbing oleh senior senior di tim Srengenge juga mas Gregorious Nugroho sebagai creative lead, mulai dari menanyakan brief jika ada yang belum jelas, hingga persetujuan desain yang telah penulis buat untuk dipreview ke client.

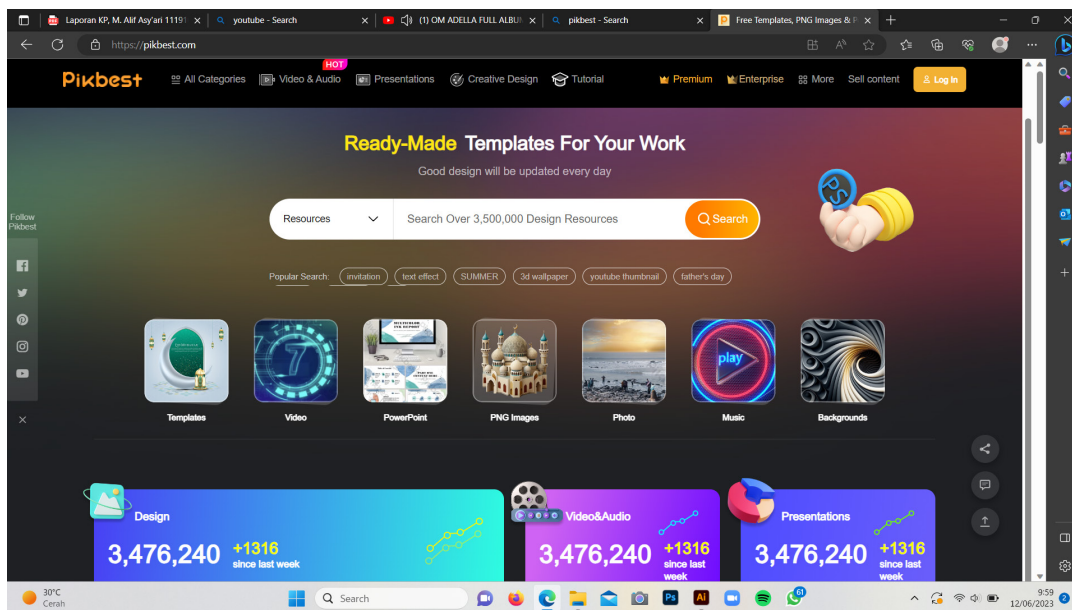
Kerja Profesi yang dilakukan di Srengenge melalui online, semua tim kreatif desainer juga full WFH, tetapi setiap satu minggu dilakukan WIP itu bisa dilakukan online melalui Gmeet, juga bisa dilakukan secara offline dikantor Srengenge, yakni di Tempuran Space ataupun ditempat lain.

Creative Brief



Penulis mendapatkan brief yang dikirimkan melalui email yang berisi apa saja yang harus dikerjakan/ materi komunikasi apa yang akan dibuat, juga kapan harus preview melalui email. Jika ada hal yang perlu ditanyakan bisa langsung ditanyakan melalui email ataupun Whatsapp pribadi.

Brainstorming / Reference



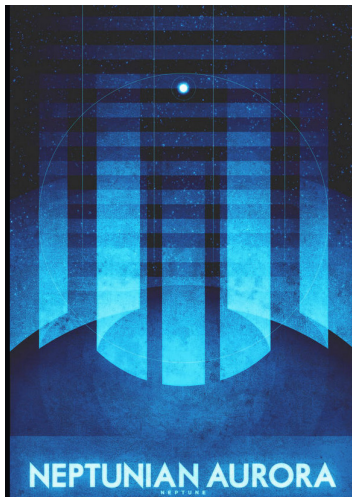
Proses selanjutnya adalah brainstorming serta mencari reference untuk desain yang akan dibuat. Dari beberapa alternatif reference harus berbeda style dari setiap desainer tetapi juga tetap sesuai dengan mood desain dari produk apa yang akan dibuat materi komunikasinya. Pencarian reference biasanya penulis mencari di website pikbest, sutterstock, dan masih banyak website yang ada kaitannya dengan layouting.

Untuk layout yang memerlukan talent orang harus mencari melalui sutterstock dan selanjutnya pengajuan, setelah acc baru dilakukan pembelian foto oleh pihak Srengenge. Setelah itu mulai coret " manual" untuk sketch yang akan diterapkan pada materi komunikasi yang akan dibuat.

Proses Desain

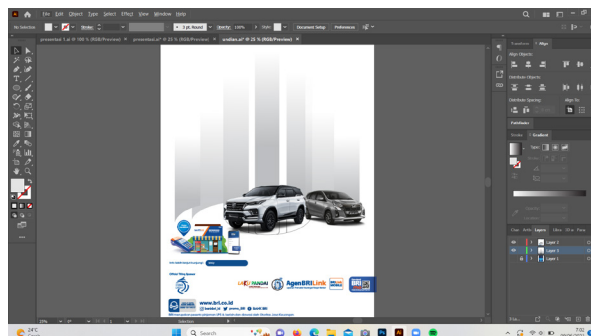
Membuat materi komunikasi untuk Pemenang Super Agen BriLink

Step 1



Proses mencari reference yang akan digunakan dalam layout materi komunikasi BRI tentang produk Pemenang Super Agen BRILink

Step 2



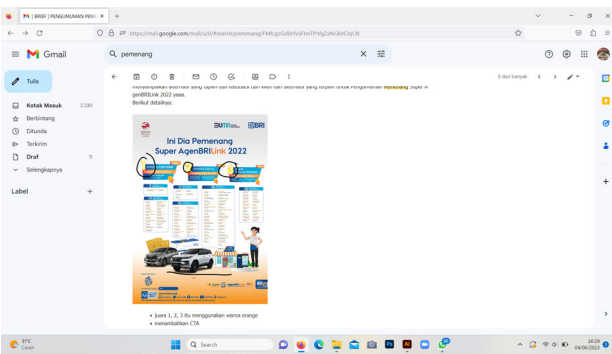
Proses sketsa biasanya penulis melakukan secara manual pada kertas selanjutnya dipindahkan ke Adobe Illustrator, juga editor foto yakni Adobe Photoshop.

Step 3



Selanjutnya pengajuan alternatif desain kepada creative lead jika ada kesalahan maka dilakukan revisi sebelum dikirim ke client, setelah oke dari creative lead maka desain boleh dikirim melalui email dan akan diteruskan ke client dan menunggu feedback dari client.

Step 4



Jika ada revisi dari client maka harus di perbaiki dulu sebelum mengirimkan materi FA yang berisi format desain AI, PS, TIF, JPG, PDF juga menyertkan font yang digunakan dalam materi komunikasi tersebut

Hasil Karya selama Kerja Profesi



Untuk selanjutnya adalah pembuatan loggo dari Simpedes hadiah langsung,dalam hal ini loggo yang diinginkan oleh klien adalah loggo dummy.

“Untuk sementara karena gaada logonya, kita bikin logo dummy dulu yahh, mungkin bentuknya bisa splash2 terus ditreatment gtu”.



poster materi komunikasi dari produk Simpedes Bri,lanjutan dari pembuatan loggo simpedes hadiah langsung

ASEAN INDONESIA 2022

BUMI UNTUK INDONESIA BRI

Bunga Pinjaman Makin Murah

Cuma

0,3%

Flat / Bulan

- Khusus Debitur Eksisting
- Pencairan cepat
- Plafon Hingga Rp500 juta
- Jangka waktu Hingga 5 Tahun

Toko Kueku

#SobatUMKMBRI

Segera Ajukan Lagi Kupedes BRI di BRI Unit Terdekat.

Official Telling Sponsor

Info lebih lanjut kunjungi: @SUKUPEDES13

Kupedes BRI BRI

140177 1500417 www.bri.co.id

140177 1500417 @briid_id promo_bri BANK BRI BANK BRI bankid_id

BRI merupakan peserta pengemban LPS & baliq dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Untuk materi kali ini dari produk Kupedes BRI yang menyasar audience kelas menengah kebawah (umkm) menggunakan collor tone abuabu juga biru dan orange gradasi (yang menjadi ciri khas dari produk Kupedes).

Untuk materi komunikasi disamping juga sama ditujukan kepada umkm yang akan atau sudah ada kredit motor untuk memindahkan pembayarannya melalui program Kupedes Motor. Menggunakan talent dari mantri BRI juga doodle dari umkm yakni penjual perabotan rumah tangga. Motor matic yang harganya under 30 juta yang menjadi salahsatu syarat Kupedes Motor. Collor tone abuabu biru, orange gradasi yang menjadi khas dari produk Kupedes.

ASEAN INDONESIA 2022

BUMI UNTUK INDONESIA BRI

Atur Lagi Kredit Kendaraanmu Pakai Kupedes Motor

#SobatUMKMBRI

Plafon Hingga Rp500 juta

Jangka Waktu Hingga 3 Tahun

Segera Ajukan Kupedes Motor dan Nikmati Keuntungannya!

Official Telling Sponsor

Info lebih lanjut kunjungi: @SUKUPEDES13

Kupedes BRI BRI

140177 1500417 www.bri.co.id

140177 1500417 @briid_id promo_bri BANK BRI BANK BRI bankid_id

BRI merupakan peserta pengemban LPS & baliq dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Untuk materi kali ini Senyum BRI adalah produk gabungan dari Pegadaian, Mekaar, juga bank BRI dengan target audience yang mirip Kupedes yakni UMKM, collor tone yang hampir mirip dengan Kupedes. Materi yang dibuat penulis untuk produk ini adalah Dengan tangan yang mengengam dikelilingi splash dari semua produk / layanan bisa diakses melalui handphone (mobile).



Materi komunikasi selanjutnya adalah KPR BRI yang memiliki target audience yang kelas menengah jadi warna yang digunakan lebih cerah, juga menggunakan neon rumah modern yang menjadi mood desain dari produk KPR BRI saat ini. Dengan kunci yang dijadikan angka bermaksud untuk membedakan dari semua alternatif yang akan diajukan kepada Client.

ASEAN
REPUBLIC OF
INDONESIA

BUMN
UNTUK
INDONESIA

BRI

Beli Alat Berat Lebih Enteng Pakai BRI

Bebas Provisi
Biaya Administrasi
Khusus

Nikmati kemudahan dan keuntungan transaksi pembelian unit alat berat Caterpillar melalui BRI.
Proses cepat, syarat mudah, dengan pembiayaan terjamin.
Bersama BRI, semua yang berat jadi ringan.

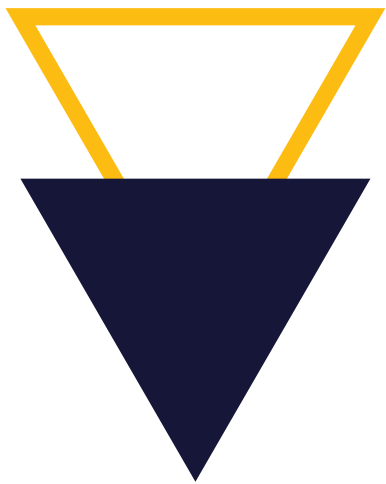
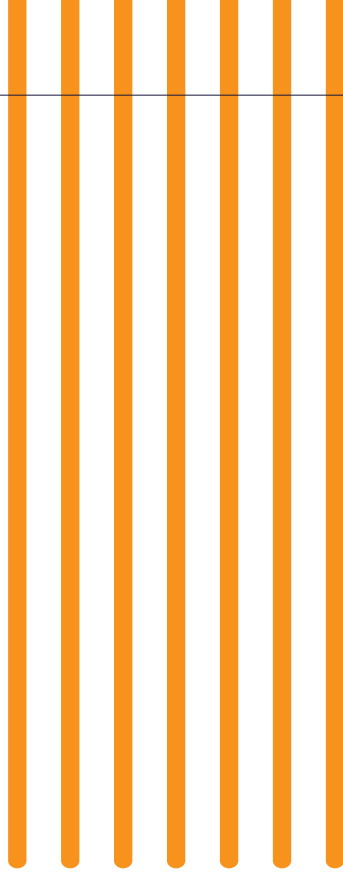
14017
100007

www.bri.co.id

Twitter: @bri_id Facebook: BRI Instagram: @bri_id

© 2017 PT. Bank BRI. Semua hak dilindungi. Untuk informasi lebih lanjut hubungi 14017.

Untuk materi kali ini adalah kolaborasi antara bank BRI dengan CATERPILLAR untuk pengandaan alat berat ataupun pembelian sparepart akan menjadi lebih mudah juga murah dengan BRI. collor tone biru karena request dari client.



KESIMPULAN

**Tidak sekedar menjadi eksekutor desain
tetapi menjadi creative desainer**

Manfaat

Selain mendapatkan ilmu yang banyak dari senior' di team Srengenge genk kami juga mendapatkan keluarga yang baru dengan rasa kekeluargaan yang baik. Di srengenge saya belajar bagaimana alur kerja didunia kreatif yang benar ' terjadi mulai deadline yang mepet, mood desain harus sesuai dengan kriteria produk dari klien yang berbeda". Kami belajar management waktu yang baik juga pentingnya komunikasi antar desainer,juga rekan rekan yang lain.

Kendala yang dihadapi

Untuk kendala yang dihadapi penulis ketika melaksanakan kerja profesi secara online adalah kondisi listrik juga sinyal di daerah tempat tinggal penulis sering mengalami gangguan,bahkan kalau mati listrik bisa dipastikan setiap minggu pasti ada mati listrik 3 sampai 5x. Kendala selanjutnya adalah dikarenakan masih dalam tahap belajar maka dalam proses Kerja profesi masih cukup lama untuk memahami brief yang ada.

Masukan dan Saran

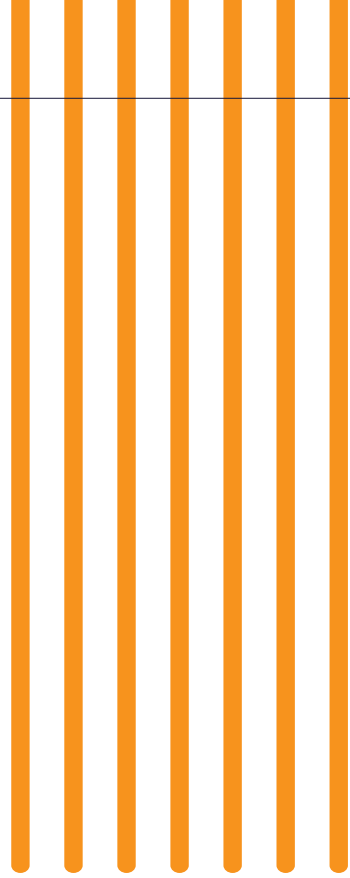
STSRD VISI

Mata kuliah Kerja Profesi ini sangat bermanfaat bagi penulis, sebagai mahasiswa yang kedepannya akan terjun ke dunia Industri kreatif yang sangat luas. Melatih kemampuan juga mental dari mahasiswa untuk cepat menyesuaikan dengan lingkungan kerja, suasana kerja yang benar dalam industri kreatif. Dengan deadline yang singkat, campur aduk pekerjaan, juga harus menjaga mood desain yang di harapkan oleh klien seperti apa.

Masukan bagi STSRD VISI adalah semoga kedepannya program Kerja profesi yang dilakukan semakin berkembang, dan lebih bermanfaat bagi mahasiswa ataupun pihak yang terlibat.

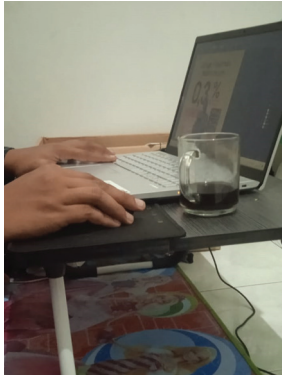
SRENGENGE

Untuk Kerja Profesi sebaiknya dilakukan kegiatan offline juga walaupun satu minggu sekali, guna memantau perkembangan dari mahasiswa yang melakukan Kerja Profesi. Kerjasama dari tim Srengenge sangat mantap juga kompak dalam berbagai hal, juga sudah ditanamkan untuk menghargai sesama "nguwongkeu wong".



LAMPIRAN

Dokumentasi Kerja Profesi



Karena proses kerja profesi dilakukan secara online maka penulis bisa mengerjakan dimana saja, dan tidak lupa ditemani dengan secangkir kopi hitam.

Penulis terkadang juga mengerjakan kerja profesi di tempat nongkrong, menikmati alam atau dunia luar.



Dokumentasi bersama tim Srengenge



Diatas adalah kegiatan buka bersama yang diadakan oleh tim Srengenge Genk, kegiatan tersebut dilakukan di hotel Grand Rohan.



Berikut adalah kegiatan WIP yang dilakukan tim srengenge di kantor yakni Tempuran Space, kegiatan ini bertujuan untuk review dari pekerjaan masing-masing bagian setiap minggu.

Lembar Penilaian

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdivisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Rizki SUBAGTO NIM :

Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang S1/DIII)*

Nama Perusahaan : Srengenge Digital Imagi

Alamat : Jl. Plataran No. 02 Plataran Sembungan RT. 01
Bangunwono Kasihan Batu Telp.

Tanggal Pelaksanaan : 01 Maret 2023 s/d 01 Juni 2023

| No. | Jenis Kemampuan | Tanggapan pihak pengguna** | | | |
|-----|--|----------------------------|------|-------|--------|
| | | Sangat Baik | Baik | Cukup | Kurang |
| 1. | Integritas (etika & moral) | | ✓ | | |
| 2. | Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme) | | ✓ | | |
| 3. | Bahasa Inggris | | | ✓ | |
| 4. | Penggunaan teknologi informasi | | ✓ | | |
| 5. | Komunikasi | | ✓ | | |
| 6. | Kerjasama Tim | | ✓ | | |
| 7. | Pengembangan diri | | | ✓ | |

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

 (Gregorius Nugroho)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Punya potensi untuk di industri kreatif, belajar lagi!

creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

Surat Keterangan

PT. SRENGENGE CIPTA IMAGI
Jl. Plataran No. 09 RT. 01 Plataran
Sembungan Bangunjiwo Kasihan Bantul
Yogyakarta, 55184 Indonesia



SURAT KETERANGAN MAGANG

No. 12/S.Ket- SR/06/23

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Rizki Subagyo
NIM : 11201003
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Universitas : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Telah melaksanakan **Magang atau Kerja Praktek** di perusahaan kami **PT. Srengenge Cipta Imagi** sejak tanggal 01 Maret 2023 dengan 30 Mei 2023.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 01 Juni 2023
PT. Srengenge Cipta Imagi

Digital Sign Code : 76-RF/DS/SR/VI/2023

Rifqi Fauzi
Managing Director

Presensi Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrddvisi.ac.id
















PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Rizki Subagyo NIM : 11201003
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Culture lab

Tanggal Mulai KP : 1 Maret 2023 – 1 Juni 2023

| PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE | | | | TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN |
|---|----|---|---|----------------------------------|
| HARI, TANGGAL | NO | URAIAN KEGIATAN | HASIL | |
| Rabu, 1-2 Maret 2023 | 1 | -Perkenalan anak magang dengan Karyawan kantor -Pembahasan Brief Suku Bunga Khusus | - Mencari refrensi, talent, juga sketsa untuk output poster - Pengerjaan poster | |
| Jumat, 3 Maret 2023 | 1 | -Preview Suku Bunga Khusus | - Pengumpulan poster | |
| Rabu, 8-10 Maret 2023 | 1 | - Pembahasan Brief Senyum Mobile Self-serf - Meeting zoom membahas Brief | - Mencari refrensi, talent, juga sketsa untuk output poster - Poster Senyum Mobile Self Serf beserta Revisian dari Creatif lead | |
| Jum'at, 10 Maret 2023 | 1 | -Pengumpulan Senyum Mobile Self-Serf | - Pengumpulan poster | |
| Senin, 6 Maret 2023 | 1 | - Pembahasan Panen Hadiah Langsung- Meeting zoom membahas Brief | - Mencari refrensi, talent, juga sketsa untuk output poster - Poster, Loggo Panen Hadiah Langsung beserta Revisian dari Creatif lead | |
| Selasa, 7 Maret 2023 | 1 | -Preview poster Panen Hadiah Langsung | - Pengumpulan poster | |
| Jum'at, 10 Maret 2023 | 1 | - Pembahasan Panen Hadiah Langsung- Meeting zoom membahas Brief baru dari klien | - Mencari refrensi, talent, juga sketsa untuk output poster | |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Jum'at, 10 Maret 2023 | 1 | - WIB Srengenge week 2 | - Preview juga evaluasi pekerjaan |  |
| Rabu, 15-17 Maret 2023 | 1 | - Pembahasan Brief Pemenang Super agenBRILink - Preview | - Refensi dan pengerjaan poster |  |
| Jumat, 24 Maret 2023 (6 April 2023) | 1 | - Feedback dari klien | - Revisi poster - pengumpulan FA |  |
| Selasa, 28 Maret 2023 | 1 | -Pembahasan Brief Kupedes Motor | - Mencari refrensi,talent, juga sketsa untuk output poster |  |
| Kamis, 30 Maret 2023 | 1 | - Preview Kupedes Motor | - Preview poster |  |
| Senin 17 April 2023 | 1 | - WIP Srengenge Week 2 -Gmeet Brefing Greetings lebaran Srengenge | Evaluasi tugas dari setiap karyawan - poster ucapan lebaran |  |
| Selasa, 2 Mei 2023 | 1 | -WIP Srengenge Week 1 | Evaluasi tugas dari setiap karyawan |  |
| Senin, 8 Mei 2023 | 1 | -WIP Srengenge Week 2 | Evaluasi tugas dari setiap karyawan |  |
| Rabu-Kamis 10-11 Mei 2023 | 1 | -Pengerjaan poster Brief BRI XCarterpillar/Cat | -Revisi dan pengumpulan poster |  |
| Rabu, 17 Mei 2023 | 1 | -Pembahasan Brief KPR BRI SukuBunga 2,65% | -Refrensi |  |
| Kamis-Senin, 18-22 Mei 2023 | 1 | -Pengerjaan poster -Preview Brief KPR BRI SukuBunga 2,65% | -Revisi dan pengumpulan poster |  |
| Rabu, 24 Mei 2023 | 1 | -Evaluasi poster Brief KPR BRISuku Bunga 2,65% | -Revisi poster -Output Poster jadi |  |
| Senin, 29 Mei 2023 | 1 | -Pembahasan brief BRILinkGadai | -Refrensi poster |  |
| Selasa 30 Mei 2023 | 1 | -Sketsa dan pengerjaan Logo | -Pengerjaan dan Evaluasi |  |
| Rabu, 31 Mei 2023 | 1 | -Evaluasi Logo | -Logo |  |

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta, 6 Juni 2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan

NIK/NIP:

Formulir Bimbingan KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : RIZKI SURAGYO NIM : 11201003
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL Jenjang : STRATA 1

Tempat Kerja Praktik : SRENGENGE CULTURE Lab
Judul Kerja Praktik : Laporan kerja proteksi dengan grafik
Dosen Pembimbing : R. Hadapiningseni E. M.Dc

I. Bimbingan KP

| NO | HARI/TANGGAL | MATERI BIMBINGAN | REVISI | PARAF DOSEN PEMBIMBING |
|----|------------------------|------------------|--------|------------------------|
| 1 | Rabu / 7 Juni 2023 | laporan kp | Font | |
| 2 | Jumat / 10 Juni 2023 | laporan kp | Margin | |
| 3 | Senin / 19 Juni 2023 | laporan kp | - " - | |
| 4 | Setelah / 20 Juni 2023 | laporan kp | - " - | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

II. Tanggal Sidang KP : 5 Juni 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi
SA - Koordinator / Kapro / Kapop

Riana Pratiwi S.T., M.Eng
NIK/NIP: 19940724 201504 2003

Yogyakarta, 20 Juni 2023
Menyetujui,
Dosen Pembimbing

R. Hadapiningseni E. M.Dc
NIK/NIP:

Daftar hadir peserta KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrdvisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK

Nama : _____ NIM : _____
 Program Studi : _____ Jenjang : _____
 Hari/Tanggal : _____ Ruang : _____

Tempat Kerja Praktik : _____

Judul Kerja Praktik : _____

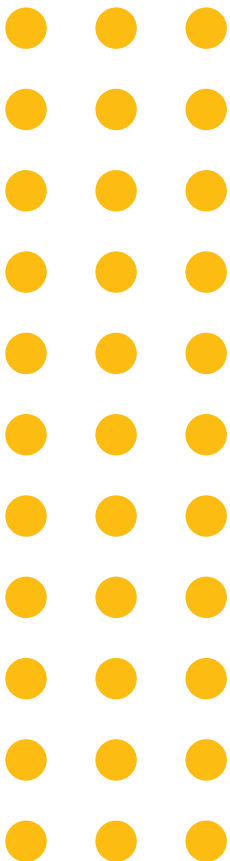
Dosen Pembimbing : _____

Daftar Peserta:

| NO | NIM | NAMA | JENJANG | TANDA TANGAN |
|----|----------|---------------------------|---------|--------------|
| | 11201059 | M. Arfandi Dwi Anugrah | SI | |
| | 11201051 | Maryen Arsyah R. | SI | |
| | 11201058 | Olivia Ghani | SI | |
| | 11201036 | Nurdian Indah Meji | SI | |
| | 11201058 | Clarius F.P. | SI | |
| | 11201032 | M. Jihad Nur Alim | SI | |
| | 11201005 | Abdul Faodillah Bimontoro | SI | |
| | 11201040 | Anundya Atri S | SI | |
| | 11201001 | Alfian Nugroho | SI | |
| | 11201023 | Fairus Iqbal Afallah | SI | |
| | 11201063 | Fasya Dwi Sulistyca Utari | SI | |
| | 11201064 | Abdurrahman Pamadnan Asca | SI | |
| | 11201061 | Dwi Ahmad M | SI | |
| | 11201004 | Ista Nurul A | SI | |
| | 11201024 | Fikriah | SI | |
| | 11201009 | Alifsyah Maulana F | SI | |
| | 11201019 | Imanda | SI | |
| | 11201021 | Mohammed Farzail | SI | |
| | 11201029 | M. arhallah al furcabi | SI | |
| | 11201022 | Athayoun Aidan P. | SI | |
| | 1191102 | Merya Tara | SI | |
| | 11201021 | aisyah susanna | SI | |
| | 1191080 | Sabita Bagus P | SI | |

LAPORAN KERJA PROFESI

Srengenge Digital Imagi



Sekolah Tinggi
Seni Rupa dan Desain
visi Indonesia