

LAPORAN KERJA PROFESI

2023

►► SRENGENGE CULTURE LABS



**LAPORAN
KERJA PROFESI
SRENGENGE CULTURE LAB**



Disusun Oleh:

Agatha Gita Christanti / 11201002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kerja Profesi Srengenge Culture Lab

Di susun oleh

Nama : Agatha Gita Christanti

NIM : 11201002

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : Strata 1

Disetujui dan disahkan pada

Hari/Tanggal : Selasa, 20 Juni 2023




STSRD VISI

Menyetujui,
Koordinator Kerja Profesi

Dosen Pembimbing


Dian Prajarini S., M. Eng
NIP./NIK: 19840724 2015 04 2 003


Hadapiningrani Kusumahendarto, M. Ds
NIP./NIK.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja Profesi dan Laporan kerja Profesi di Srengenge Culture Labs.

Kerja Profesi ini memiliki tujuan untuk menerapkan segala materi yang telah kami pelajari saat perkuliahan di sebuah tempat atau perusahaan yang bergerak dibidang advertising.

Penulis juga mengucapkan terimakasih dan rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Kerja profesi dan juga dalam penyusunan "Laporan Kerja Profesi" Sebagai persyaratan mengikuti mata kuliah Kerja Profesi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih. Adapun terima kasih yang ditujukan diantaranya sebagai berikut :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Keluarga
3. Bapak Sudjadi Tjipto R, M. Ds Sebagai dosen wali
4. Bapak R. Hadapiningrani K, M.Ds Sebagai dosen Pembimbing
5. Mas Gregorius Nugroho sebagai pendamping selama Kerja Profesi
6. Seluruh pejabat, dosen, dan karyawan di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia yang telah memberikan banyak informasi
7. Srengenge Culturelab yang telah memberikan tempat untuk penulis melaksanakan kegiatan Kerja profesi di advertising agency
8. Karyawan serta staf yang secara tulus memberi pengarahan kepada penulis selama Kerja Profesi di Srengenge Culture Lab
9. Teman teman yang menyemangati dan berjuang bersama

Terimakasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja profesi ini dengan sebaik baiknya. Laporan kerja profesi ini memang jauh dari kata kesempurnaan, tapi penulis telah berusaha sebaik mungkin.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua

DAFTAR ISI LAPORAN

I	LEMBAR PENGESAHAN
II	KATA PENGANTAR
III	DAFTAR ISI
01	BAB 1 / PENDAHULUAN
03	BAB 2 / PROFIL PERUSAHAAN
06	BAB 3 / ALUR KERJA
20	Kesimpulan
10	Penutup

BAB I

- **Pendahuluan**

Alasan memilih tempat Kerja Profesi

Latar belakang penulis memilih tempat Kerja Profesi di Srengenge karena penulis ingin mempunyai pengalaman menyelesaikan project di agency advertising, sehingga penulis memiliki pengalaman tentang bagaimana alur kerja dan proses suatu desain itu terselesaikan dengan standart operational procedure (SOP) yang ada.

Yang nantinya pengalaman tersebut berguna sebagai bekal penulis untuk bekerja dibidang yang serupa

Ilmu dan Skill yang ingin didapatkan dari tempat Kerja Profesi

Ilmu yang didapatkan penulis dengan mengetahui alur kerja yang biasanya ada pada agency (dari tim kreatif).

Dengan mengerjakan brief komunikasi dari client diharapkan mampu melatih ketrampilan, mental, dan cara penyampaian informasi dengan informatif, baik, dan benar.

BAB II

- **Profil singkat dari Perusahaan**
- **Brief komunikasi yang pernah dibuat dan Client yang pernah bekerjasama oleh perusahaan**

Profil singkat Perusahaan



PT Srengenge Cipta Imagi merupakan salah satu kantor agen periklanan yang berfokus untuk mengembangkan dan mengatur strategi dan kampanye baru secara efektif melalui media konvensional atau media baru. Srengenge sendiri memiliki makna “Matahari” dalam bahasa Jawa yang berpegang pada filosofi, menerangi bidang komunikasi pemasaran di Indonesia, mengeksplorasi ide-ide baru, dan berkomitmen dalam semangat 'manusia yang memanusiakan manusia' atau yang biasa dikenal sebagai 'NGUWONGKE WONG' dalam bahasa Jawa

Visi

Misi

“Nguwongke uwong” yang artinya memanusiakan manusia

Data Perusahaan

Nama : PT. Srengenge Cipta Imagi

Alamat Kantor : Jl. Warungboto I, No. 750, Yogyakarta ta, 55164

Alamat Surat : Jl. Plataran No. 9 Plataran, Sembungan RT 01, Bangunjiwo Kasihan Bantul 55184

Alamat Website : www.srengenge.co.id

Alamat E-mail : Rifqi@srengenge.co.id

Telepon : 0274-801 0818

Fax : 0274-378 821

Kegiatan Usaha : Jasa Periklanan

Akta Notaris : 01 Tgl 07 Januari 2007

Akta Notaris Perubahan PT : 02 Tgl 07 Januari 2014

Portofolio dan Client Srengenge



Gambar disamping merupakan beberapa karya yang pernah dibuat oleh Srengenge



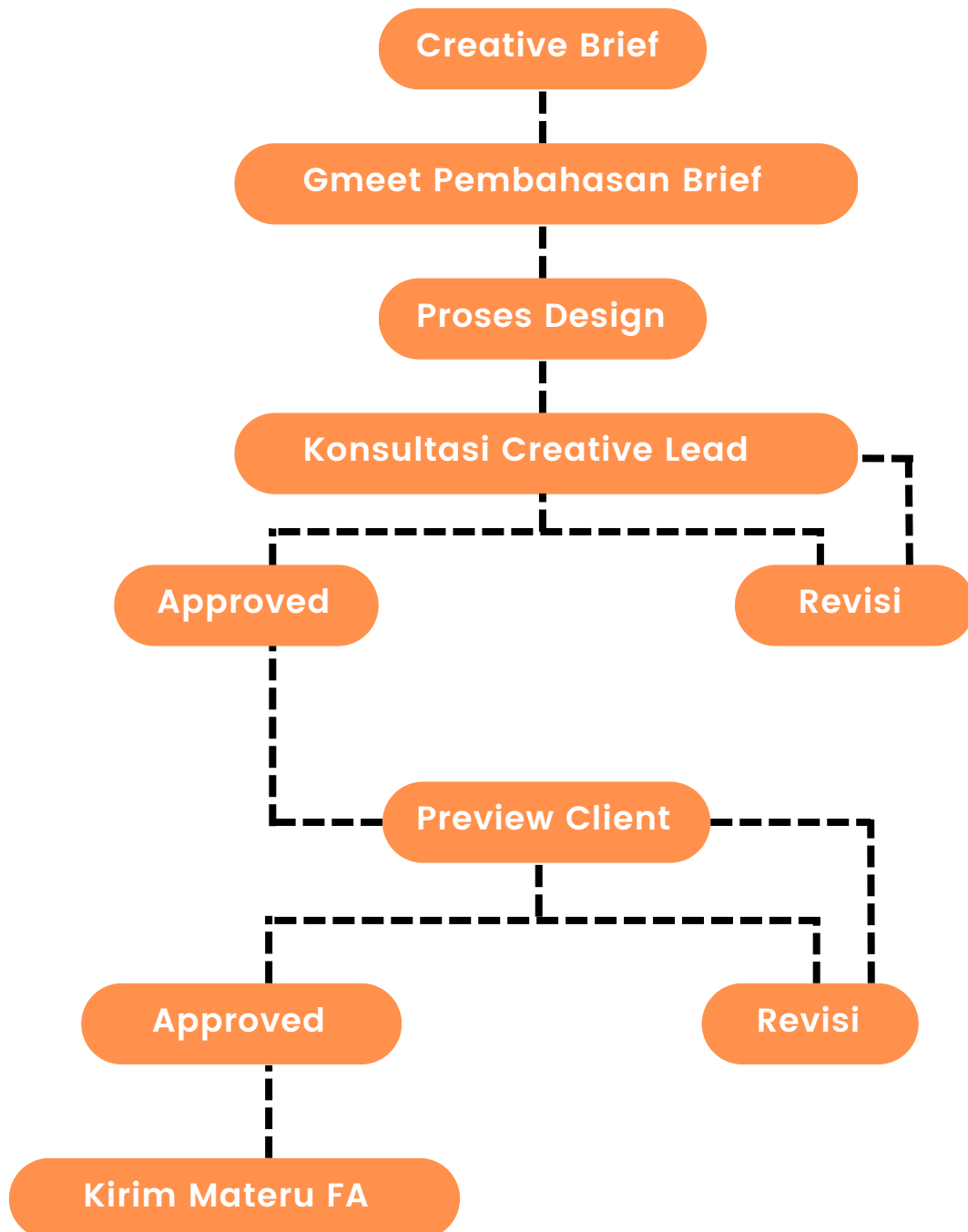
Gambar disamping merupakan beberapa client yang ditangani oleh Srengenge

BAB III

- **Alur Kerja**
- **Keterlibatan Mahasiswa dalam sebuah desain**
- **Menampilkan beberapa materi komunikasi yang pernah dibuat penulis selama kegiatan Kerja Profesi**

Alur Kerja

Srengenge Culture Lab menerapkan alur kerja sebagai berikut



Keterlibatan Mahasiswa

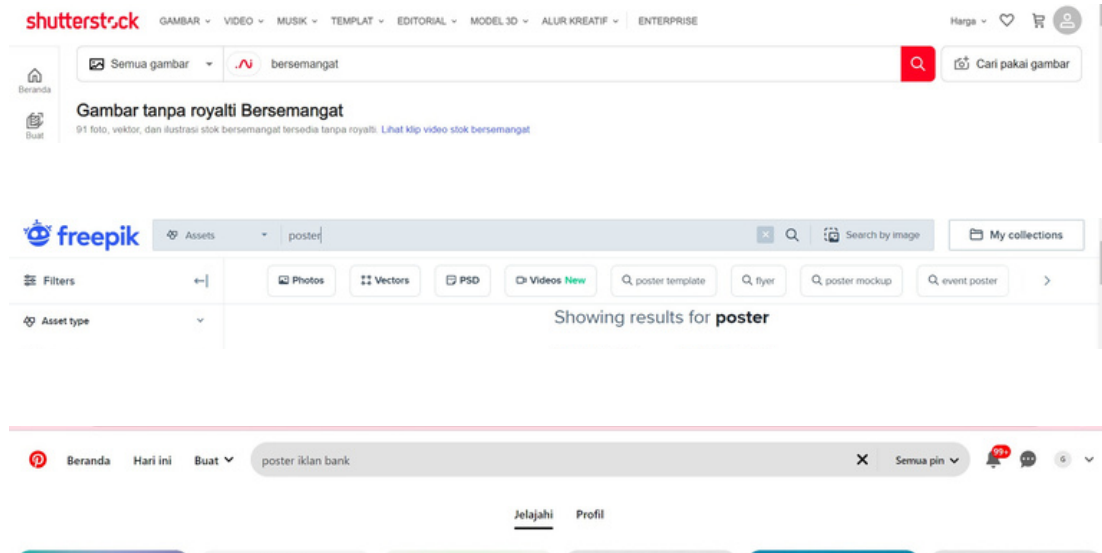
Selama Kerja Profesi penulis dibimbing oleh senior dari tim agency bersama mas Gregorius sebagai creative leader.

Penulis diikutsertakan dalam pembuatan desain dari client, mulai dari pembahasan brief (materi awal) dilanjut mencari refrensi atau alternatif yang akan digunakan dalam proses design pada hasil permintaan dari client. Nantinya desain penulis dikonsultasikan hingga mendapat persetujuan dari pihak creative leader dan diajukan kepada client untuk mendapatkan feedback selanjutnya hingga final art (final design).

Brief	Menyambut Ramadhan pihak BRI, memberikan layanan khusus yang ada pada tabungan simpedes. Dengan menambahkan fitur TRANSFER PEMBAYARAN ZAKAT dan DONASI. Dengan Campagin 'PEDE ITU PENTING'
Output (Hasil yang dimita)	Banner ukuran 30 x 4 x 70 cm Materi digital dengan desain banner horisontal (ukuran feed ig)
Arahan Pertunjuk isi desain	<ol style="list-style-type: none">1. warna biru orange putih2. Menggunakan karakter talent3. Menambahkan ikon pendukung4. Menggunakan font BRINUE5. Copy terdapat kata "PEDE"6. Logo dari BRI dan sejenisnya harus ada

Penulis mendapatkan brief yang dikirim melalui gmail yang berisi materi apa saja yang dikerjakan dan bagaimana cara mengolah informasi lewat materi tersebut dengan informatif dan benar.

Brainstorming/ Reference



Mencari referensi untuk desain yang akan dibuat nantinya. Dari beberapa alternatif yang ada harus ada yang berbeda dari desainer yang lain. Pencarian referensi biasanya direkomendasikan dari website sutterstock, freepik, dan pinterest.

Setelah proses pencarian ide, desainer biasanya mengumpulkan aset yang ingin di olah nantinya.

Proses Desain

A

Step 1



Proses pencarian referensi yang akan digunakan dalam layout materi komunikasi



Pemilihan talent yang akan digunakan, biasanya talent dengan gaya foto yang mendukung untuk brief yang digunakan

Proses Desain

B



Pede Berdonasi Berkahnya Sampai Ke Hati

#PedeltuPenting

Official Tiling Sponsor



Info lebih lanjut kunjungi [s.id/](#)



www.bri.co.id

[bankbri_id](#) [promo_BRI](#) [BANK BRI](#) [BANK BRI](#) [bankbri_id](#)

BRI merupakan peserta penjaminan LPS & berizin dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Tabungan BRI
Simpedes
Si Serba Bisa



Pengisiann headline

"Pede Berdonasi" Berkahnya Sampai ke Hati.

Kata kata permintaan dari bagian copywriter yang sudah diolah dari brief yang diberikan desainer untuk diolah lagi dalam segi ukuran huruf, penataan yang tepat dan coloring untuk memudahkan penyampaian informasi .

Proses Desain

C



Gambar talent yang digunakan merupakan tokoh yang cocok dalam penyampaian informasi dalam brief yang diberikan.

Penambahan fitur dalam desain juga menentukan penyampaian informasi dari brief yang diberikan, seperti gambar diatas ada penggunaan barcode Qris dan kata kata "Donasi Pakai BRImo"

Proses Desain

C



Official Titling Sponsor



Info lebih lanjut kunjungi [s.id/](#)



www.bri.co.id



[bankbri_id](#)



[promo_BRI](#)



[BANK BRI](#)



[BANK BRI](#)



[bankbri_id](#)

BRI merupakan peserta penjaminan LPS & berizin dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Tabungan BRI
Simpedes
Si Serba Bisa



Penggunaan logo template dari BRI yang tidak boleh dirubah oleh desainer, mejadi salahsatu syarat utama.

Proses Desain

D

The final design is a promotional graphic for a BRI donation campaign. It features a central image of a smiling woman in a white hijab and light blue shirt, holding a smartphone. To her left is a QR code with the text 'Donasi Pakai BRImo' in a speech bubble. The background is a gradient of orange and yellow. Logos for ASEAN Indonesia 2023, BUMI UNTUK INDONESIA, and BRI are at the top. The main headline reads 'Pede Berdonasi Berkahnya Sampai Ke Hati' in orange and blue, with the hashtag #PedeltuPenting below it. At the bottom, there are social media links, contact information, and a 'Download BRImo' button.

ASEAN INDONESIA 2023

BUMI UNTUK INDONESIA

BRI

Donasi Pakai BRImo

Pede Berdonasi Berkahnya Sampai Ke Hati

#PedeltuPenting

Official Titling Sponsor

Info lebih lanjut kunjungi [s.id/](#)

CONTACT BRI 14017/1500017

www.bri.co.id

[bankbri_id](#) [promo_BRI](#) [BANK BRI](#) [BANK BRI](#) [bankbri_id](#)

BRI merupakan peserta penjaminan LPS & berizin dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Tabungan BRI **Simpedes** Si Serba Bisa

Download **BRImo** Mobile Banking yang Plus Bestem

Final desain sudah terbentuk, meliputi headline, kata pendukung dari BRI sendiri. Talent yang digunakan juga tidak sembarangan karena sangat berhubungan dengan penyampaian informasi yang ingin disampaikan, dan ikon fitur sebagai informasi pelengkap

Hasil project yang dikerjakan selama Kerja Profesi

A

ASEAN INDONESIA 2025

BUMI UNTUK INDONESIA

BRI

Bunga Kecil Untuk Impian Besar

2.65%

Bebas Biaya Provinsi Bebas Biaya Administrasi Min. Jangka waktu 3 Tahun

Segera Ajukan KPR BRI di Homespot KPR Virtual Expo Medan.

Info lebih lanjut kunjungi: <https://bri.co.id/kpr>

KPR BRI

www.bri.co.id

BRI merupakan peserta pameran LPS & beaain dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Desain disamping permintaan dari BRI dengan brief "Kita bisa membeli rumah KPR mulai dari 2,65%"

Desain disamping permintaan dari BRI dengan brief "Agen BRILink Juara Kejutan 77" dari desain disamping di informasikan nama yang memperoleh hadiah kejutan tersebut dan ikon pendukung pada poster

ASEAN INDONESIA 2025

BPJS Kelengkapan

BUMI UNTUK INDONESIA

BRI

Selamat, Kamu Juaranya!

77 KEJUTAN UNTUK AGENBRILINK

Kategori Agen BRILink

- Pemenang 2 Titik Umrah**
 - Amnon Falah
 - KC Rangas
- Pemenang 1 Hards Yaris**
 - Audika & Rofika
 - KC Rangasabulung
- Pemenang 1 Honda Beat**
 - Rama Prasad Purba
 - KC Pematang Santiar
- Pemenang Laptop Hualo 1 Gram**
 - Ezer BRILink
 - KC Bukalamba
 - Izhar BRILink
 - KC Walmorone
 - Aus Saikawati
 - KC Rangasabulung
 - Noradani BRILink
 - KC Batam Center
 - Sambak
 - KC Proya
 - Hana Ajeng
 - KC Bogor
 - Tito Rama
 - KC Patangkraya
 - Citra Kusuma
 - KC Tranggak
 - E/Waring AL - AL
 - KC Tasikmalaya
- Pemenang Bluetooth Printer**
 - Bo Setyawati
 - KC Pematang Santiar
 - Toko Ayu/lo
 - KC Batam Center
 - Imawati
 - KC Rangasabulung
 - Mutana Grotty
 - KC Cikarang
 - IM Vikrama
 - KC Jabara Don Hepp
 - Dera Cell
 - KC Rangasabulung
 - Subayana
 - KC Kertih
 - Rita Amillya
 - KC Bagan Siang
 - Wji Lestari
 - KC Klaten
 - Toto Sembun
 - KC Sragen
 - Bobby Tambunan
 - KC Pematang Santiar
 - Devi BRILink
 - KC Cimengas
 - Toko Putri 12
 - KC Semarang Patimura
- Pemenang 3 Tiket Umrah**
 - Toto Tulus
 - KC Semarang Patimura
 - KC Aspiratio Bay
 - KC Salamone
 - An-His BRILink
 - KC Purwokerto
 - Bu Wwck
 - KC Klaten
 - Jawarna
 - KC Hegeran
 - Nena Rutenangih
 - KC Wacoran
 - Isan BRILink
 - KC Cikarang
 - BRILink Duda
 - KC Pundulana
 - Yanti
 - KC Perigi
 - Bo Nuri Ahi
 - KC Pasuruan
 - Toto Pulj Utomi
 - KC Sangaji List
 - TAT Shu
 - KC Sangaji List
 - B-Waring Blaga
 - KC Heana
- Pemenang 1 Honda Beat**
 - Huqi Fajar Wanta
 - KC Balikpapan
 - Sugiono
 - KC Patangkraya
 - Kawan Kampran
 - KC Batu Sangkar
 - Kawan Haratik's Store
 - KC Patimora
 - Hana Nuhayati
 - KC Bandar Jaya
 - Kawan Waberi
 - KC Sangaji
 - KC Bandar Jaya
 - Pangestu
 - KC Sangaji
 - KC Perigi
 - KC Sangaji
 - Along Etikah
 - KC Mojang
 - Wahyah Polosomy
 - KC Sangaji
- Kategori Penerima Agen BRILink (PAB)**
 - Digi Hardanyah KC Rengat
- Pemenang 1 Hards Beat**
 - Ilham
 - KC Rangasabulung
 - Gia Fajar Purba
 - KC Pematang Santiar
 - Eva
 - KC Bukalamba
 - Hana
 - KC Walmorone
 - Vicky Erendi
 - KC Proya
 - Muhammad
 - KC Bogor
- Pemenang Laptop Hualo 1 Gram**
 - Sariyasa Patangkraya
 - KC Patangkraya
 - Jaka Digh Pratomo
 - KC Tranggak
 - Gil Heana
 - KC Tasikmalaya
 - Babik's Street Buah Prasetya
 - KC Klaten
 - Cyngay Arisya
 - KC Batu Sangkar
 - Bambang Salski
 - KC Kudus
 - Eki Bhaskara
 - Ined Danyah
 - KC Heana
 - Sil Banao
 - KC Palu
 - Rene Backman
 - KC Sangaji List
 - KC Batu Sangkar
 - KC Sangaji
 - KC No-Horasi
 - KC Batam Center

Official Titling Sponsor: Informasi penyerahan hadiah hubungi Unit BRI Terdekat



www.bri.co.id

BRI merupakan peserta pameran LPS & beaain dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Hasil project yang dikerjakan selama Kerja Profesi

B

ASEAN INDONESIA 2023

UMM UNTUK INDONESIA

BRI

Yang **Berat** jadi **Ringan** Bersama **BRI**

Biaya Administrasi Khusus Bebas Provisi

Nikmati kemudahan dan keuntungan transaksi Pembelian unit alat berat Caterpillar melalui **BRI**. Proses cepat, syarat mudah, dengan pembiayaan terjamin. **Bersama BRI, semua yang berat jadi ringan.**

140177 1500077 www.bri.co.id

BRI merupakan peserta perampihan LPS & berrita dan diawasi oleh Otoritas Jasa Keuangan

Desain disamping permintaan dari BRI dengan brief "BRI X CARTERPILAR, dengan Menggunakan bank BRI bisa mempermudah pembelian alat berat"

Gambar disamping merupakan video dari Jogja Lebih Bike x Srengenge dengan brief "Berbagi sambil bersepeda di bulan Ramadhan"



Scan untuk lihat video



»» Kesimpulan

Manfaat

Mendapatkan pengalaman belajar langsung di agency, merasakan bagaimana alur bekerja di agency dengan SOP yang berlaku di perusahaan tersebut. Belajar memahami bagaimana mengolah komunikasi yang baik antar sesama di agency untuk mengolah materi dari client yang nantinya menjadi informasi yang informatif

Kendala yang dihadapi

Penulis merasakan jam deadline yang cukup pendek, membuat proses dalam mengolah brief masih harus banyak belajar dan berproses untuk lebih baik kedepannya

Masukan dan Saran

STSRD VISI

Mata kuliah Kerja Profesi sangat bermanfaat untuk mahasiswa termasuk penulis. Dengan diadakan mata kuliah ini penulis bisa belajar banyak hal dalam bekerjasama di agency, ikut langsung dalam pelaksanaan kerja bersama perusahaan dan mengikuti sop yang berlaku di perusahaan tersebut.

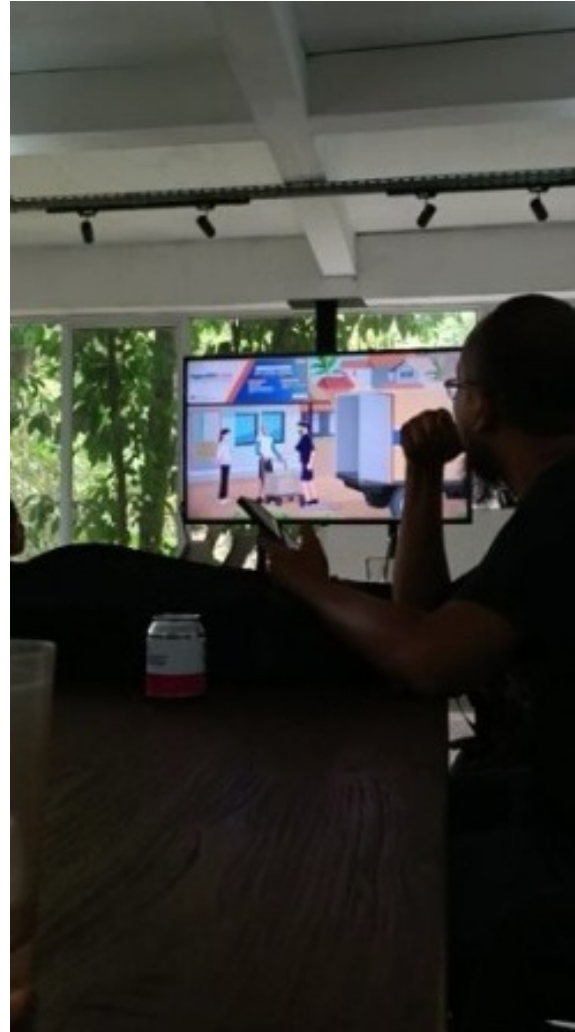
Semoga STSRD VISI kedepannya tetap mengadakan mata kuliah Kerja Profesi lagi, sehingga memberikan manfaat yang baik dan menjalin kerjasama lebih besar antara perusahaan dan pihak kampus

SRENGENGE

Semoga jam kerja di perusahaan dibagi waktunya antara bekerja dirumah dan di perusahaan, untuk memantau kegiatan karyawan atau anak magang selama bekerja.

»» Lampiran

Dokumentasi Kerja Profesi



Dokumentasi Bersama Tim



Lembar Penilaian

F.STSRD VISI/B.24



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151

Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680

email : info@stsrddvisi.ac.id

LEMBAR PENILAIAN KERJA PROFESI

Nama Mahasiswa : Agatha Gita Christanti NIM : 11201002
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual (Jenjang SI/PTH)*
 Nama Perusahaan : Senengge Culture Lab
 Alamat : Jl. Plataran No. 09 Plataran, Sembungan RT 01, Bangunjiwo
Kasihon, Bantul Telp.
 Tanggal Pelaksanaan : 01 Maret 2023 s/d 01 Juni 2023

No.	Jenis Kemampuan	Tanggapan pihak pengguna**			
		Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang
1.	Integritas (etika & moral)		✓		
2.	Keahlian berdasarkan bidang ilmu (Profesionalisme)		✓		
3.	Bahasa Inggris			✓	
4.	Penggunaan teknologi informasi		✓		
5.	Komunikasi		✓		
6.	Kerjasama Tim		✓		
7.	Pengembangan diri			✓	

Catatan : * Coret salah satu

** Beri tanda cek (✓) pada kolom yang terpisah

Pimpinan

Gregorius Nugroho
 (Gregorius Nugroho)
 Nama Terang dan Cap Perusahaan

Catatan dari Pimpinan / Instruktur :

Punya potensi & butuh kreatif, belajar lagi!

Creativity for positive changes

Form penilaian ini mohon disampaikan kepada koordinator KP dalam amplop tertutup

Surat Keterangan

PT. SRENGENGE CIPTA IMAGI
Jl. Plataran No. 09 RT. 01 Plataran
Sembungan Bangunjiwo Kasihan Bantul
Yogyakarta, 55184 Indonesia



SURAT KETERANGAN MAGANG

No. 13/S.Ket- SR/06/23

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Agatha Gita Christanti
NIM : 11201002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Universitas : Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Telah melaksanakan **Magang atau Kerja Praktek** di perusahaan kami **PT. Srengenge Cipta Imagi** sejak tanggal 01 Maret 2023 dengan 30 Mei 2023.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 01 Juni 2023
PT. Srengenge Cipta Imagi

Digital Sign Code : 77-RF/DS/SR/VI/2023

Rifqi Fauzi
Managing Director

Presensi Kerja Profesi



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdvisi.ac.id

PRESENSI KEGIATAN KERJA PRAKTIK

Nama : Agatha Gita Christanti NIM : 11201002
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Idealabs
 Tanggal Mulai KP : 1 Maret 2023 – 1 Juni 2023

PRESENSI KERJA PRAKTIK, MINGGU KE				TANDA TANGAN PEMBIMBING LAPANGAN
HARI, TANGGAL	NO	URAIAN KEGIATAN	HASIL	
Rabu, 1-2 Maret 2023	1	-Perkenalan anak magang dengan Karyawan kantor -Pembahasan Brief AD Ramadhan Simpedes	- Pembahasan Brief dan mencari refrensi untuk output poster -Pengerjaan poster	
Jumat, 3 Maret 2023	1	-Preview AD Ramadhan Simpedes	- Revisian poster - Pengumpulan poster1	
Sabtu,4 Maret 2023	1	- Pembahasan Brief Thematic KV Ramadahan - Meeting zoom membahas Brief	- Refrensi yang mau dikerjakan - Poster Thematic KV Ramadhan	
Selasa, 7 Maret 2023	1	-Pengumpulan Poster Thematic Kv Ramadhaan	- Revisian poster - Pengumpulan poster	
Rabu, 8 Maret 2023	1	-Pembahasan Brief Senyum Mobile Self = Service Bri		
Jumat, 10 Maret 2023	1	-Gmeet Membahas Feedback AD Ramadhan Simpedes	- Refensi dan pengerjaan poster	
Senin-Kamis, 13-16 Maret 2023	1	-Mengerjakan Feedback AD Ramadhan Simpedes	-Revisi Font dan mengganti gambar	
Jumat, 17 Maret 2023	1	-Pengumpulan file final Feedback AD Ramadhan Simpedes.	-Poster Final	

Selasa-Kamis, 11-13 April 2023	1	-Gmeet Briefing brief Pemenang Program Kejutan 77	-Refrensi poster dan pengerjaan poster	
Senin 17 April 2023	1	-WIP Srengenge Week 2 -Gmeet Briefing Greetings lebaran Srengenge dan Jogja Lebih Bike (ILB)	-Evaluasi tugas dari setiap karyawan	
Selasa, 2 Mei 2023	1	-WIP Srengenge Week 1	-Evaluasi tugas dari setiap karyawan	
Rabu-Jumat, 3-6 Mei 2023	1	-Belajar mendalami Adobe Ilustator dan Photoshop -Belajar mengambil foto dari sutterstock dan freepik	-Mengerti cara mengambil foto dengan baik dan benar	
Senin, 8 Mei 2023	1	-WIP Srengenge Week 2	-Evaluasi tugas dari setiap karyawan	
Selasa 9 Mei 2023	1	-Pembahasan poster Pemenang Program Kejutan 77 -Pembahasan Brief BRI X Carterpillar/Cat	-Evaluasi -Pengumpulan refrensi poster	
Rabu-Kamis 10-11 Mei 2023	1	-Pengerjaan poster Brief BRI X Carterpillar/Cat	-Revisi dan pengumpulan poster	
Rabu, 17 Mei 2023	1	-Pembahasan Brief KPR BRI Suku Bunga 2,65%	-Refrensi	
Kamiis-Senin, 18-22 Mei 2023	1	-Pengerjaan poster -Preview Brief KPR BRI Suku Bunga 2,65%	-Revisi dan pengumpulan poster	
Rabu, 24 Mei 2023	1	-Evaluasi poster Brief KPR BRI Suku Bunga 2,65%	-Revisi poster -Output Poster jadi	
Senin, 29 Mei 2023	1	-Pembahasan brief BRILink Gadai	-Refrensi poster	
Selasa 30 Mei 2023	1	-Sketsa dan pengerjaan Logo	-Pengerjaan dan Evaluasi	
Rabu, 31 Mei 2023	1	-Evaluasi Logo	-Logo	

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

NIK/NIP:

Yogyakarta, 6 Juni 2023

Menyetujui,
Pembimbing Lapangan



NIK/NIP:

Formulir Bimbingan KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

FORMULIR BIMBINGAN KERJA PRAKTIK

Nama : Agatha bita Christanti NIM : 11201002
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Culture Labs
 Judul Kerja Praktik : Laporan KP Srengenge Culture Labs
 Dosen Pembimbing : Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds.

I. Bimbingan KP

NO	HARI/TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	REVISI	PARAF DOSEN PEMBIMBING
1.	Rabu, 7 Juni 23	Persentasi KP	-	<u>[Signature]</u>
2.	Jumat, 16 Juni 23	Laporan KP		<u>[Signature]</u>
3.	Senin, 19 Juni 23	Laporan KP		<u>[Signature]</u>
4.	Selasa, 20 Juni 23	Laporan KP		<u>[Signature]</u>

II. Tanggal Sidang KP : Jumat, 09 Juni 2023

Mengetahui,
 Ketua Program Studi
 a.n. Koordinator Kerja Profesi
[Signature]
 Dizan Pratiyanti, S.T., M.Eng.
 NIK/NIP: 198407242015042003

Yogyakarta, 20 Juni 2023
 Menyetujui,
 Dosen Pembimbing
[Signature]
 F. Hadapingrani Kusumohendarto, M.Ds.
 NIK/NIP: _____

Daftar Hadir Peserta Persentasi KP



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
 Jl. Tamansiswa 150 B Yogyakarta 55151
 Telp. (0274) 377787, 380848, Fax. (0274) 388680
 email : info@stsrdivisi.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL KERJA PRAKTIK

Nama : Agatha Gita Christanti NIM : 11201002
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual Jenjang : S1
 Hari/Tanggal : Jumat, 09 Juni 2023 Ruang : 3.2

Tempat Kerja Praktik : Srengenge Culture Lab
 Judul Kerja Praktik : Kerja Profesi Srengenge Culture Lab
 Dosen Pembimbing : Hadapingrani Kusumahendarto, M. Os

Daftar Peserta:

NO	NIM	NAMA	JENJANG	TANDA TANGAN
	11201059	M Arfandi Dwi Anugrah	S1	
	11201051	Maulia Arsyah R.	S1	
	11201058	Oktaria Ghani	S1	
	11201036	Nurdian Indah Meij	S1	
	11201058	Clarius F.P.	S1	
	11201032	M. Jihad Nur Alam	S1	
	11201005	Abdu Faodillah Bimontoro	S1	
	11201050	Amundya Atri S	S1	
	11201001	Alfin Nugroho	S1	
	11201023	Fairus Ibbat Atallah	S1	
	11201063	Fasya Dwi Sulistyca Utari	S1	
	11201064	Abdurrahman Panadion Azzar	S1	
	11201061	Dwi Akhad M	S1	
	11201004	Isha Nurul A	S1	
	11201024	Fikash	S1	
	11201009	Alifsyah Maulana A	S1	
	11201019	Emarda	S1	
	11201021	Muhammad Farzal	S1	
	11201029	m. ashallah al farabi	S1	
	11201022	Athayana Lidan P.	S1	
	11201102	Merdj Tara	S1	
	11201021	gaby susanna	S1	
	11201080	Sabda Bayu P	S1	



LAPORAN KERJA PROFESI

➤➤ **SRENGENGE CULTURE LABS**



**Sekolah Tinggi Senirupa dan
Desain Visi Indonesia**

2023