



SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

KONTRAK KULIAH

SEMESTER GENAP TA. 2022/ 2023

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : Proses Cetak Saring / SK .211
3. Semester / SKS : II /3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : WAJIB
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK –*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil –*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal*
6. Kode Kelas : D3
7. Hari / Jam : Selasa / Jam 08.00 - 10.30 WIB
8. Ruang : R.Studio Grafika

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Mahasiswa Mampu menerapkan Prinsip dasar dan proses cetak saring sehingga mampu mengimplementasikan rancangan desain ke dalam berbagai media

Mahasiswa Mampu merancang karya desain grafis berbasis vektor untuk teknik cetak saring
Menguasai tahapan perancangan dimulai dari pemilihan bahan media sampai dengan produksi cetak

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 3 buah tugas harian, 1 UTS, 1 UAS
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / Presentasi
3. Jumlah Tugas Kelompok : Tidak ada
4. Bentuk : Karya & konsep
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	35
2	Nilai Ujian Tengah Semester	15
3	Nilai Ujian Akhir Semester	40
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.



Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 25 Februari 2023	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 25 Februari 2023	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 28 Februari 2023
 Fath Ajka NIM. 01221013	 M. Danang Syamsi, M.Sn NIK.96093005	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

Mata Kuliah : Teknologi Cetak Kelas : D3
 Semester / Tahun Akademik : Genap / 2022/2023
 Nama Dosen : Drs. M. Danang Syamsi, M. Sn
 Ass. Katrin Nur Nafi'ah I, M.Pd

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Selasa/21 Feb 2023	Penjelasan Silabus Pengantar dan Kontrak Kuliah	
2.	Selasa/28 Feb 2023	Penjelasan bahan dan alat <i>screen</i> cetak berbasis air dan berbasis minyak	Mahasiswa mampu mengidentifikasi cetak berbasis air dan berbasis minyak
3.	Selasa/7 Maret 2023	Penjelasan jenis desain grafis dan klise acuan yang tepat untuk aplikasi cetak saring	Mahasiswa mampu menganalisa karya desain grafis dan jenis klise dalam acuan cetak produksi cetak saring
4.	Selasa/14 Maret 2023	Penerapan pemotongan kertas sebagai klise acuan cetak	Mahasiswa mampu menerapkan klise kertas sebagai acuan cetak saring dengan teknik potong dengan <i>cutter</i>
5.	Selasa/21 Maret 2023	Penerapan tahapan proses cetak dengan klise kertas secara mandiri	Mahasiswa mampu melakukan proses cetak satu warna dengan klise kertas diatas bahan kain
6.	Selasa/28 Maret 2023	Mengkreasikan foto diri dari bitmap ke vektor	Mahasiswa mampu merancang desain grafis potret diri berbasis vektor

7.	Selasa/4 April 2023	Teknik pisah warna yang benar kunjungan ke tempat industri grafika	Mahasiswa mampu menerapkan teknik pecah warna dalam desain grafis berbasis vektor dengan klise kertas kalkir
8.	Selasa/11 April 2023	Proses afdruk dengan klise kalkir, <i>screen</i> T77 dengan <i>Photoxol</i> TZ	Mahasiswa mampu menerapkan proses cetak satu warna dengan <i>screen</i> T77, tinta <i>rubber & vasdey</i>
9.	Selasa/18 April 2023	UTS	UTS
10.	Selasa/25 April 2023	Penyelesaian karya cetak 2-3 warna	Mahasiswa mampu menerapkan proses cetak 2-3 warna dengan <i>screen</i> T77, tinta <i>rubber & vasdey</i>
11.	Selasa/2 Mei 2023	Penyelesaian karya cetak 2-3 warna	Mahasiswa mampu menerapkan proses cetak 2-3 warna dengan <i>screen</i> T77, tinta <i>rubber & vasdey</i>
12.	Selasa/9 Mei 2023	Merancang merek prooduksi UMKM dan klise sebagai acuan cetak	Mahasiswa mampu merancang desain grafis merek produk UMKM beserta klisanya, aplikasi cetak saring berbasis minyak di media plastik
13.	Selasa/16 Mei 2023	Penjelasan teknis bahan, alat cetak, dan tahapan proses cetak berbasis minyak	Mahasiswa mampu menerapkan proses afdruk dan proses cetak berbasis minyak diatas media plastik dengan <i>screen</i> T 165,

			tinta epi, minyak M3, obat afdruk <i>Photoxol</i> 199
14.	Selasa/23 Mei 2023	Penjelasan teknis bahan, alat cetak, dan tahapan proses cetak berbasis minyak	Mahasiswa mampu menerapkan proses afdruk dan proses cetak berbasis minyak diatas media plastik dengan <i>screen</i> T 165, tinta epi, minyak M3, obat afdruk <i>Photoxol</i> 199
15.	Selasa/30 Mei 2023	Membuat desain grafis karya UMKM	Mahasiswa mampu merancang desain grafis merek produk UMKM dan klisenya, aplikasi cetak saring di media gelas/ <i>mug</i>
16.	Selasa/6 Juni 2023	Perancangan trik cetakan berbasis minyak di media gelas/ <i>mug</i>	Mahasiswa mampu menerapkan proses afdruk dengan <i>Photoxol</i> 199, trik proses cetak saring berbasis minyak di media gelas/ <i>mug</i> dengan <i>screen</i> T 165, tinta epi, dan minyak M3
17.	Selasa/13 Juni 2023	UAS	UAS

Catatan :