

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2021/ 2022

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang: D3
2. Nama Mata Kuliah / : **Fotografi Dasar** / Kode **DU 203**
3. Semester / SKS : **2** (dua) / **3** SKS
4. Jenis Mata Kuliah : wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK.*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK **prasyarat KP, Lulus minimal C***
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A/ B /C/ D *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : **Senin / Jam 13.00 – 16.30 WIB**
8. Ruang : **3. 2 (Pranawajati 3)**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan.
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Mahasiswa mampu mengoperasikan kamera DSLR, *Pocket digital*, *mirrorless* dan kamera *smartphone* dengan baik dan benar. Mengembangkan pengetahuan tentang objek foto dan keterampilan dalam menguasai teknik *Available light* untuk pemotretan objek luar ruang. Mampu memanfaatkan cahaya yang tersedia dengan menggunakan kamera digital. Memiliki wawasan, keterampilan dan penguasaan teknik kamera, tata cahaya dan komposisi serta mampu berargumentasi terhadap hasil karya fotografi dengan sikap profesional.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 6 (enam)
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ / **Karya**
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : Makalah / Karya / Presentasi /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai:

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	25 %
2	Nilai Ujian Tengah Semester	30 %
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35 %
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10 %
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 23 Februari 2022	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 23 Februari 2022	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 28 Februari 2022
 <u>Onde Sihotang</u> NIM. 01221011	 <u>Nofria Doni Fitri, M. Sn</u> NIK. 04093094	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Fotografi Dasar
 Semester / Tahun Akademik : 2 (dua) / 2021/2022
 Nama Dosen : Nofria Doni Fitri, M. Sn

Kelas : A ~~B/C~~

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin/ 20 Februari 2023	Kontrak kuliah, Kompetensi Mata Kuliah Fotografi Dasar. Tinjauan Fotografi, Kamera DSLR. <i>Exposure: over, under dan correct exposure (contoh foto exposure yang tidak tepat), (diskusi penyebab)</i>	Mendengarkan, membentuk kelompok
2.	Senin/ 27 Februari 2023	Kamera DSLR dan Kamera Smartphone Fitur handal pada kamera smartphone: ISO/ASA, WB, under, over dan correct exposure (contoh foto correct exposure), (materi dan diskusi)	Mencoba fitur-fitur di camera smartphone terkait materi kuliah
3.	Senin/ 06 Maret 2023	Tata cahaya dan Teknik Kamera: karakter, arah, kekuatan, warna, (membahas Contoh Foto dalam diskusi) Ruang Tajam (ruang fokus/ <i>focus area</i>) (studi kasus, pada objek foto)	Mempraktekkan pada objek foto sendiri terkait materi kuliah, bertanya)
4.	Senin/ 13 Maret 2023	Komposisi 1: Format, rumus komposisi, sudut pandang, objek dan elemen visual. Penugasan komposisi 1 penempatan elemen visual) Garis, titik lenyap, komposisi garis dan warna	Mengerjakan tugas 1 (foto sesuai materi)
5.	Senin/ 20 Maret 2023	Pembahasan hasil foto Komposisi # 1 (dalam diskusi)	Mendengarkan dan berdiskusi
6.	Senin/ 27 Maret 2023	Objek Foto: Pengatahuan tentang objek Landscape, still life dan manusia. → konsep foto. (mahasiswa hunting objek foto dan hasilnya di email ke dosen. Di bahas di forum diskusi kelas	Mendengarkan dan Mengerjakan tugas 2
7.	Senin/ 03 April 2023	Evaluasi hasil foto: Landscape, still life dan manusia.	Bergumentasi dan berdiskusi
8.	Senin/ 10 April 2023	(UTS)	Mengerjakan Tugas UTS
9.	Senin/ 17 April 2023	Komposisi # 2: rule of thirds dan komposisi geometris. Simetis (statis), A Simetris (dinamis), Penugasan Komposisi RoT, dan komposisi geometris.	Mendengarkan dan berdiskusi. Mengerjakan tugas 3
10.	Senin/ 24 April 2023	Pembahasan hasil foto (dalam diskusi)	Mendengarkan, bertanya dan berdiskusi
11.	Senin/ 01 Mei 2023	Objek dan Bayangan Membuat hubungan antara objek dan bayangan	Mendengarkan, bertanya, berdiskusi dan Mengerjakan tugas 4

12.	Senin / 08 Mei 2023	Pembahasan hasil foto (dalam diskusi)	Mendengarkan dan berdiskusi
13.	Senin / 15 Mei 2023	Teknik <i>shutter speed</i>: panning, long exposure, stop action. Penugasan Teknik Shutter (Tugas <i>shutter speed</i>)	Mendengarkan dan berdiskusi. Mengerjakan tugas 5
14.	Senin / 22 Mei 2023	Pembahasan hasil foto (dalam diskusi) Kritik Foto: terkait teknis foto, teknik <i>exposure</i> , informatif dan artistik.	Mendengarkan dan berdiskusi
15.	Senin / 29 Juni 2023	<i>Photo editing</i>: Analisa hasil foto, <i>color corection</i> , <i>simple retouching</i> , <i>resize</i> , <i>cropping</i> , etc.	Mendengarkan dan berdiskusi
16.	Senin/ 05 Juli 2023	UAS <i>Photo exhibition</i>: publikasi, display dan evaluasi	Pameran karya