

**PERANCANGAN ILUSTRASI  
ARYO PENANGSANG PADA MEDIA KAOS  
BAGI *BRAND* BLACK REBEL**

**PERANCANGAN AKHIR**



**Disusun oleh:**

**Muhammad As'ari**

**NIM: 01171019**

**JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JENJANG DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI  
INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2022**

**PERANCANGAN ILUSTRASI  
ARYO PENANGSANG PADA MEDIA KAOS  
BAGI *BRAND* BLACK REBEL**

**Disusun Oleh:**

**Muhammad As'ari  
01171019**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui Dosen Pembimbing

Tanggal: 16 Agustus 2022



Nama: Danu Widiantoro, M.Sn

NIK: 01103070

**PERANCANGAN ILUSTRASI  
ARYO PENANGSANG PADA MEDIA KAOS  
BAGI *BRAND* BLACK REBEL**

Penyajian Akhir ini telah diuji dan dipertahankan  
Di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 8 Agustus 2022 di STSRD VISI Yogyakarta

**Dewan Penguji**

Pembimbing



Danu Widiatoro, M.Sn

NIK: 01103070

Ketua Penguji

Nofria Doni Fitri, M.Sn

NIK: 04093094

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan

Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds

NIP: 0013047501

Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIK: 09123113

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Akhir ini tepat waktu. Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat dan rezeki-Nya baik berupa kesehatan fisik, maupun akal pikiran, sehingga penulis mampu melaksanakan dan menyelesaikan seluruh proses Perancangan Akhir ini dengan judul “PERANCANGAN ILUSTRASI ARYO PENANGSANG PADA MEDIA KAOS BAGI BRAND BLACK REBEL” yang merupakan tanggung jawab penulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Ahli Madya Desain. Black Rebel sendiri merupakan *clothing line* yang memasarkan produknya secara online dengan media sosial Instagram dan mempunyai faktor pembeda dengan clothing lainnya yang mengusung ilustrasi cerita rakyat pada setiap desain kaosnya.

Terakhir, penulis tak lupa mengucapkan rasa terima kasih atas arahan dan bimbingan dari berbagai pihak selama menyelesaikan Perancangan Akhir ini. Berkat kebaikan dari seluruh pihak yang telah membantu, Penulis dapat menyelesaikan dengan sebaik-baiknya. Akhir kata Penulis menyadari bahwa Perancangan Akhir ini memang masih jauh dari kata sempurna, namun penulis telah berusaha semaksimal mungkin. Sekali lagi penulis ucapkan terima kasih dan semoga Perancangan Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, ... Juni 2022



Penulis  
Muhammad As'ari



## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Lembar Persetujuan</b> .....	ii
<b>Lembar Pengesahan</b> .....	iii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	2
Minat Utama .....	2
Skill Unggulan .....	3
Kesimpulan .....	6
<b>BAB II OBJEK PERANCANGAN</b> .....	7
Latar Belakang .....	7
Data Objek .....	10
Analisa Objek .....	12
<b>BAB III KONSEP DESAIN</b> .....	14
Konsep Verbal .....	14
Konsep Visual .....	14
<b>BAB IV PROSES DESAIN</b> .....	16
Referensi Desain .....	16
Rough Desain .....	17
Proses Inking .....	19
Coloring & Finishing .....	21
Final Desain .....	24
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	27
Kesimpulan .....	27
Saran .....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	28

