

**PERANCANGAN VIDEO *REELS* INSTAGRAM
“WISATA LEDOK SAMBI”
di SLEMAN**

TUGAS AKHIR



**Disusun oleh:
MARGARETA PAWESTRI UTAMI
01191017**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI
INDONESIA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN VIDEO *REELS* INSTAGRAM
“WISATA LEDOK SAMBI”
di SLEMAN**

Disusun Oleh

MARGARETA PAWESTRI UTAMI

01191017

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DIPLOMA III

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Tanggal:

17 Januari 2023



Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIK. 0510128401

**PERANCANGAN VIDEO *REELS* INSTAGRAM
“WISATA LEDOK SAMBI”
di SLEMAN**

Tugas Akhir/Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 17 Januari 2023 di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing



Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIK. 0510128401

Ketua Penguji

R. Hadapiningrani K., M.Ds

NIP/NIK: 16083120

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Sudjadi Tjipto R, M.Ds

NIP. 1975021320005011001

Ketua Jurusan



Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIK. 0510128401

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul PERANCANGAN VIDEO *REELS* INSTAGRAM “WISATA LEDOK SAMBI” di SLEMAN dengan tepat waktu.

Dengan tujuan ini, penulisan dari laporan ini adalah untuk memenuhi tugas pada mata kuliah Tugas Akhir. Selain itu, laporan ini juga bertujuan untuk menambah wawasan tentang profesi yang saya tekuni.

Terlebih dahulu, saya juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds. selaku Dosen dan Pembimbing, yang telah membimbing Penulis dari awal perancangan sampai hasil karya final.

Sekali lagi saya juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan semua nya, terima kasih atas bantuannya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.

Saya menyadari bahwa tugas yang saya tulis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun kami butuhkan demi kesempurnaan laporan ini.

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	vi-ix
BAB I PENDAHULUAN	1-6
BAB II PENGANTAR OBJEK PERANCANGAN	7-9
BAB III KONSEP DESAIN	10-43
BAB IV PROSES DESAIN	44-51
LAMPIRAN	52-54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1	
Contoh Karya Video UAS.....	2
Gambar 1.2	
Contoh Karya Video UAS	
Teknik Kamera Video Editing.....	3
Gambar 1.3	
Contoh Karya Video <i>Basic Shot Type</i>	4
Gambar 1.4	
Karya Video <i>Ig Reels</i>	5
Gambar 3.1	
<i>Storyboard Reels 1</i>	15
Tabel 3.1.....	15
Gambar 3.2	
<i>Storyboard Reels 1</i>	16
Tabel 3.2.....	16
Gambar 3.3	
<i>Storyboard Reels 1</i>	17
Tabel 3.3.....	17
Gambar 3.4	
<i>Storyboard Reels 1</i>	18
Tabel 3.4.....	18
Gambar 3.5	
<i>Storyboard Reels 1</i>	19
Tabel 3.5.....	19
Gambar 3.6	
<i>Storyboard Reels 1</i>	20
Tabel 3.6.....	20
Gambar 3.7	
<i>Storyboard Reels 1</i>	21
Tabel 3.7.....	21
Gambar 3.8	
<i>Storyboard Reels 1</i>	22
Tabel 3.8.....	22
Gambar 3.9	
<i>Storyboard Reels 1</i>	23
Tabel 3.9.....	23
Gambar 3.10	
<i>Storyboard Reels 1</i>	24
Tabel 3.10.....	24
Gambar 3.11	
<i>Storyboard Reels 1</i>	25
Tabel 3.11.....	25

Gambar 3.12	
<i>Storyboard Reels 1</i>	26
Tabel 3.12	26
Gambar 3.13	
<i>Storyboard Reels 1</i>	27
Tabel 3.13	27
Gambar 3.14	
<i>Storyboard Reels 1</i>	28
Tabel 3.14	28
Gambar 3.15	
<i>Storyboard Reels 1</i>	29
Tabel 3.15	29
Gambar 3.16	
<i>Storyboard Reels 2</i>	30
Tabel 3.16	30
Gambar 3.17	
<i>Storyboard Reels 2</i>	31
Tabel 3.17	31
Gambar 3.18	
<i>Storyboard Reels 2</i>	32
Tabel 3.18	32
Gambar 3.19	
<i>Storyboard Reels 2</i>	33
Tabel 3.19	33
Gambar 3.20	
<i>Storyboard Reels 2</i>	34
Tabel 3.20	34
Gambar 3.21	
<i>Storyboard Reels 2</i>	35
Tabel 3.21	35
Gambar 3.22	
<i>Storyboard Reels 3</i>	36
Tabel 3.22	36
Gambar 3.23	
<i>Storyboard Reels 3</i>	37
Tabel 3.2	37
Gambar 3.24	
<i>Storyboard Reels 3</i>	38
Tabel 3.24	38
Gambar 3.25	
<i>Storyboard Reels 3</i>	39
Tabel 3.25	39
Gambar 3.26	
<i>Storyboard Reels 3</i>	40
Tabel 3.26	40
Gambar 3.27	
<i>Storyboard Reels 3</i>	41
Tabel 3.27	41

Gambar 3.28	
<i>Storyboard Reels 3</i>	42
Tabel 3.28	42
Gambar 3.29	
<i>Storyboard Reels 3</i>	43
Tabel 3.29	43
Gambar 4.1	
Referensi Desain	44
Gambar 4.2	
Referensi Desain	44
Gambar 4.3	
Referensi Desain	45
Gambar 4.4	
Referensi Desain	45
Gambar 4.5	
Proses Editing	46
Gambar 4.6	
Proses Editing	46
Gambar 4.7	
Proses Editing	46
Gambar 4.8	
Alternatif Desain	47
Gambar 4.9	
Alternatif Desain	48
Gambar 4.10	
Alternatif Desain	48
Gambar 4.11	
Alternatif Desain	49
Gambar 4.12	
Alternatif Desain	49
Gambar 4.13	
Final Karya	50
Gambar 4.14	
Final Karya	50
Gambar 4.15	
Final Karya	51
Gambar 5.1	
Hasil Wawancara	52
Gambar 5.2	
Hasil Wawancara	52
Gambar 5.3	
Lembar Konsultasi	53
Gambar 5.4	
Foto Sidang	54
Gambar 5.5	
Foto Sidang	54
Gambar 5.6	
Foto Sidang	54