

**PERANCANGAN BUKU VISUAL GOODNES**

**LAPORAN  
TUGAS AKHIR**



**Disusun Oleh:**

**AYU EDTYCASUCI PRATIWI  
D3 - 01181003**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2023**

# **PERANCANGAN BUKU VISUAL GOODNES**

**Disusun Oleh**

**AYU EDTYCASUCI PRATIWI  
D3 - 01181003**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
DIPLOMA III  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui  
Dosen Pembimbing  
Tanggal: 24 Januari 2023



**Dian Prajarini, S.T, M.Eng.**  
NIP/NIK : 19840724 201504 2 003

# PERANCANGAN BUKU VISUAL GOODNES

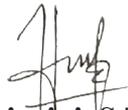
Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan  
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 17 Januari 2023 di STSRD VISI

## Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji



**Dian Prajarini, S.T., M.Eng.**  
NIP: 19840724 201504 2 003

**M. Danang Syamsi M.Sn.**  
NIK: 96093005

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan

**Wahju Tri Widadijo, M.Sn**  
NIK: 98093052

**Dwisanto Sayogo, M.Ds**  
NIK: 09123113

# UCAPAN \* TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih Kepada :

1. Allah Subhanahu wa ta'ala,
2. Sekolah tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia,
3. Bapak. Sudjadi Tjipto Rahardjo, S.Sn., M.Ds. Selaku Dosen Pembimbing
4. Ibu. Dian Prajarini, S.T, M.Eng. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi masukan, memberi dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penyajian akhir ini,
5. Seluruh Dosen dan Rekan di STSRD VISI,
6. Kedua Orang Tua; Pipi Teguh Budiarto & Ibu Agustini Maryati atas segala do'a, perhatian, kasih sayang, nasihat, serta dukungan moril maupun materil,
7. Kakak saya Mas Arif yang selalu siap membantu apabila penulis mendapat kesulitan.
8. Terimakasih kepada Bakhtiar Ali Ramadhan dan M Husen Haikal yang telah bersedia membantu penulis, meluangkan waktunya di sela-sela kesibukan beliau dan membantu penulis dalam menyebarkan angket. Tanpa bantuan beliau makanya skripsi ini tidak akan selesai tepat pada waktunya.

# \* KATA PENGANTAR \*

Puji Syukur Penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan limpahan-Nya penulis dapat menyelesaikan Penyajian Akhir dengan judul “Perancangan Buku Visual *Goodnes*”. Penyajian Akhir ini disusun dan dibentuk untuk memenuhi syarat kelulusan pada program studi Desain Komunikasi Visual jenjang Diploma III, di Perguruan Tinggi Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, Yogyakarta.

Dalam penyusunan Penyajian Akhir ini, penulis banyak mendapatkan saran dan masukan, baik dari dosen pembimbing maupun pihak yang telah mendukung sampai penulisan dan karya ini selesai dibuat. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Penyajian Akhir ini masih jauh dari sempurna serta kesalahan yang penulis yakini diluar batas kemampuan penulis. Maka dari itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata Penulis ucapkan terima kasih, dan semoga Penulisan Penyusunan Karya Tugas Penyajian Akhir ini bisa bermanfaat bagi penulis, pembaca dan Institusi Pendidikan serta masyarakat Terkait.

Aamiin.

Yogyakarta, September 2022

Ayu Edtycasuci Pratiwi



# DAFTAR ISI \*

i	Halaman Judul
ii	Lembar Pengesahan
iii	Lembar Persetujuan
vi	Ucapan Terima Kasih
v	Kata Pengantar
vi	Daftar Isi
	<b>BAB 1</b>
2	Minat Utama
3	Skill Unggulan
5	Kesimpulan
	<b>BAB 2</b>
7	Latar Belakang
8	Data Objek
10	Analisa SWOT
	<b>BAB 3</b>
12	Konsep Verbal
12	Konsep Visual
	<b>BAB 4</b>
16	Referensi Desain
18	Rough Desain
19	Alternatif Desain
20	Final Desain
26	Daftar Pustaka