

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di era digital yang terus berkembang saat ini, media cetak dan elektronik menghadirkan berbagai produk media berkualitas yang mempermudah kehidupan manusia. Tidak hanya dari segi mendapatkan informasi, namun juga sebagai sarana rekreasi untuk menyalurkan hobi dan menghabiskan waktu luang. *Game Online* saat ini adalah salah satu sarana hiburan dan hobi yang sangat banyak diminati untuk menghabiskan waktu luang karena aksesnya yang sangat mudah didapatkan.

Genshin Impact adalah salah satu *game online* berbasis *RPG (Role Play Game)* yang sedang mendapati kepopuleran di dunia para *gamers*, sebutan untuk komunitas pecinta *game*. *Game* yang dikembangkan oleh *developer* asal Shanghai China MiHOYO ini telah meraih banyak penghargaan bergensi sejak rilis pertamanya pada tanggal 28 September 2020. Penghargaan yang telah diraih oleh Genshin Impact diantaranya adalah "*iPhone Game of the Year*" in the *App Store Best of 2020*, *Google Play's "Best Game of 2020"* dan dinominasikan untuk "*Users' Choice Game*" at the *Best of 2020 awards*. Sama seperti *game online* lainnya, Genshin Impact sangat mudah diakses secara gratis di berbagai platform seperti Android, iOS, Windows, Playstation 4, dan Playstation 5.

Kepopuleran Genshin Impact bukan hanya didukung dari segi grafik atau *playstyle*-nya yang memungkinkan para pemain untuk menjelajah dunia luas. Ada juga penulisan cerita utama yang mendalam dan penokohan setiap karakter yang memiliki keunikannya masing-masing baik dari segi latar belakang, sifat, dan desain.

Hu Tao adalah *playable character* atau karakter yang dapat dimainkan di dalam *game*. Para pemain bisa mendapatkan karakter Hu Tao ini melalui *event wish banner* Hu Tao yang bernama *Fragrance In Thaw*. Pada awal rilisnya, penulis langsung merasa tertarik dengan desain Hu Tao yang unik. Ada beberapa poin pada desain karakter Hu Tao yang menimbulkan asumsi dan pertanyaan di saat yang bersamaan, asumsi yang pertama kali didapatkan oleh penulis adalah 'Hu Tao memiliki desain yang sangat unik, sekilas

mengingatkan terhadap kematian.’ Dan pertanyaan yang muncul adalah, ‘Apakah benar desain karakter Hu Tao mengandung makna kehidupan dan kematian?’

Maka melalui penelitian ini, penulis ingin mencari tahu apakah benar desain karakter Hu Tao mengandung makna kematian? Atau mengandung makna lain dibaliknya.

## **1.2 Rumusan Masalah**

- ◁ Apa makna denotasi, konotasi, dan mitos pada desain karakter Hu Tao?

## **1.3 Fokus penelitian (Batasan Masalah)**

- ◁ Menganalisa desain karakter Hu Tao dengan menggunakan teknik analisa semiotika Roland Barthes.

## **1.4 Tujuan Penelitian**

- ◁ Mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terdapat dalam desain karakter Hu Tao.
- ◁ Mengetahui apakah benar desain karakter Hu Tao mengandung makna kematian di dalamnya?

## **1.5 Manfaat Penelitian**

- ◁ Memberikan informasi tentang desain karakter Hu Tao dari *game* Genshin Impact.
- ◁ Memberi refensi bagi para *game developer* Indonesia agar membuat karakter *game* yang memiliki konsep mendalam.

## **1.6 Asumsi Penelitian**

- ◁ Desain karakter Hu Tao dari Genshin Impact mengandung makna tentang kematian.

## 1.7 Skema Penelitian

### PENDAHULUAN

#### 1. LATAR BELAKANG

- ◁ Desain Karakter Hu Tao yang unik

#### 2. RUMUSAN MASALAH

- ◁ Apa makna denotasi, konotasi dan mitos pada desain karakter Hu Tao?

#### 3. FOKUS PENELITIAN

- ◁ Menganalisa desain karakter Hu Tao dengan menggunakan teknik analisa semiotika Roland Barthes.

#### 4. TUJUAN PENELITIAN

- ◁ Mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos yang terdapat dalam desain Hu Tao

#### 5. MANFAAT PENELITIAN

- ◁ **Manfaat bagi Mahasiswa:** Memberikan informasi tentang desain karakter Hu Tao dari *game* Genshin Impact. Juga, memberikan pengetahuan tentang mendesain karakter yang benar dengan konsep mendalam. Juga, sebagai referensi tinjauan penelitian bagi penelitian-penelitian berikutnya dari bidang yang sama.
- ◁ **Manfaat bagi Lembaga pendidikan:** manfaat penelitian ini terutama untuk Lembaga Pendidikan yang menganut jurusan desain adalah untuk menambah wacana dan dan memperkaya tinjauan penelitian tentang desain karakter agar sewaktu-waktu dapat berguna untuk dijadikan refrensi dalam penelitian selanjutnya
- ◁ **Manfaat bagi masyarakat:** Manfaat bagi masyarakat terutama para pecinta *game* adalah untuk memberi informasi tentang desain karakter Hu Tao dari *game* Genshin Impact. Juga untuk memberi referensi bagi *game developer* Indonesia untuk membuat karakter *game* yang memiliki konsep mendalam dan mengandung banyak unsur filosofis.

#### 6. ASUMSI PENELITIAN

- ◁ Desain karakter Hu Tao dari Genshin Impact mengandung makna yang mendalam tentang penggambaran perempuan masa kini.

ASUMSI PENELITIAN



LANDASAN TEORI



METODE PENELITIAN



HASIL DAN PEMBAHASAN

- ◁ **ASUMSI PENELITIAN (BAB I)**  
Desain karakter Hu Tao dari Genshin Impact mengandung makna yang mendalam tentang penggambaran perempuan masa kini.
- ◁ **LANDASAN TEORI (BAB II)**  
Tinjauan penelitian terdahulu, Tinjauan teori
- ◁ **METODE PENELITIAN (BAB III)**  
Metode penelitian, Metode pengumpulan data, Metode analisis data
- ◁ **HASIL DAN PEMBAHASAN (BAB IV)**  
Objek penelitian, Hasil penelitian, Pembahasan

### PENUTUP