

**PERANCANGAN VIDEO PROMOSI
PANTAI TAMBAK REJO BLITAR**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

WIJI NUR SAWET

11181070

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA**

2023

**PERANCANGAN VIDEO PROMOSI
PANTAI TAMBAK REJO BLITAR**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

WIJI NUR SAWET

11181070

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Tanggal: 17 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Dwisanto Sayogo".

Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIP/NIK : 09 123 113

PERANCANGAN VIDEO PROMOSI PANTAI TAMBAK REJO BLITAR



Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 17 Januari 2023

di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji



Dwisanto Savogo, M.Ds.

NIP/NIK : 09123113

Danu Widiyanto, M, Sn.

NIP/NIK : 01103070

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan



**Wahju Tri Widadijo, SS, M.Sn.
M.Ds.**

NIP/NIK : 98093052

Dwisanto Savogo,

NIP/NIK : 09123113

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa halangan yang berarti, sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana DKV STSRD VISI INDONESIA.

Penulis menyadari bahwa perancangan video promosi Pantai Tambak Rejo Blitar ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan perancangan ini, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Wahyu Tri widadijo, M.Sn. selaku Bapak Ketua STSRD VISI
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, solusi dan saran sehingga perancangan ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan materi dan moral sehingga perancangan ini dapat diselesaikan
4. Bapak Sutari selaku Kepala Desa Tambak Rejo yang sudah meluangkan waktu untuk berbagi informasi mengenai objek perancangan
5. Kakak Muji dan Mas Agus yang telah memberikan dukungan finansial
6. Teman-teman yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki. Untuk itu, penulis dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak. Penulis memohon maaf apabila dalam proses perancangan ini masih banyak kekurangan, penulis berharap semoga perancangan ini bermanfaat bagi pembaca dan dijadikan referensi demi pengembangan yang lebih baik

Yogyakarta, Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Batasan Masalah | 3 |
| D. Tujuan Perancangan | 3 |
| E. Manfaat Perancangan | 3 |
| F. Skema Perancangan | 4 |
| BAB II DATA DAN ANALISIS | 5 |
| A. Data Objek | 5 |
| B. Analisis Objek dan Target Audience | 12 |
| C. Referensi Perancangan | 15 |
| D. Landasan Teori | 18 |
| BAB III KONSEP PERANCANGAN | 24 |
| A. Konsep Verbal | 24 |
| B. Konsep Visual | 26 |
| BAB IV DESAIN | 32 |
| A. Hasil Perancangan | 32 |
| B. Pasca Produksi | 37 |
| BAB V PENUTUP | 39 |
| A. Kesimpulan | 39 |
| B. Saran | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |
| LAMPIRAN | 41 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Skema Perancangan | 4 |
| Gambar 2 Peta Kabupaten Blitar | 5 |
| Gambar 3 Candi Penataran | 6 |
| Gambar 4 Tirto Galuh..... | 7 |
| Gambar 5 Monumen Trisula..... | 7 |
| Gambar 6 Pantai Serang..... | 8 |
| Gambar 7 Pantai Tambak Rejo | 8 |
| Gambar 8 Menaiki Perahu | 9 |
| Gambar 9 Penyewaan payung..... | 10 |
| Gambar 10 Menaiki Perahu | 10 |
| Gambar 11 Pesona Wisata | 16 |
| Gambar 12 Sungai Mudal | 17 |
| Gambar 13 <i>Preview Hasil Shooting</i> | 37 |
| Gambar 14 <i>Offline Editing</i> | 37 |
| Gambar 15 <i>Online Editing</i> | 38 |
| Gambar 16 <i>Rendering</i> | 38 |
| Gambar 17 Video di Instagram..... | 38 |
| Gambar 18 Wawancara dengan Kepala Desa | 41 |
| Gambar 19 Wawancara dengan Petugas Pantai | 41 |
| Gambar 20 Pengunjung Pantai..... | 41 |
| Gambar 21 Dokumentasi Sidang | 42 |
| Gambar 22 Dokumentasi Foto Pameran | 42 |
| Gambar 23 Dokumentasi FotocKarya..... | 42 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------|----|
| Tabel 1 <i>Storyline</i> | 27 |
| Tabel 2 <i>Storyboard</i> | 29 |
| Tabel 3 Hasil Perancangan..... | 32 |