

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Buku ilustrasi anak bahasa Jawa “*Lelana Niu Sareng Sugriwa Subali*” bercerita tentang epos Sugriwa Subali yang berkaitan dengan tempat wisata Goa Kiskendo di Kulon Progo, DIY. Proses perancangan buku ini melalui tahapan riset di Goa Kiskendo untuk mendapatkan cerita dari pemandu wisata dan referensi visual. Pengumpulan data objek tidak hanya dengan datang ke tempat namun juga terdapat data yang berasal dari beberapa jurnal yang membahas Goa Kiskendo. Proses pembuatan ilustrasi cerita merupakan gabungan dari referensi yang sesuai dengan perancangan yang telah dikumpulkan dan imajinasi, sehingga menghasilkan ilustrasi yang sesuai untuk anak-anak.

B. Saran

Merancang buku ilustrasi anak tentang cerita objek wisata (khususnya tempat yang memiliki cerita sejarah, epos, legenda atau mitologi) sebaiknya melakukan riset langsung ke lapangan agar mendapatkan data objek yang lengkap serta dapat mendokumentasikan visual yang diperlukan untuk perancangan. Selain itu diperlukannya data dari internet yang valid seperti jurnal atau *e-book* pendukung sebagai penyempurna referensi.

Jika ingin merancang buku serupa dengan buku ini, carilah tempat bersejarah atau objek wisata yang belum dikenal masyarakat agar tempat tersebut lebih dikenal dan tidak terlupakan oleh masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Fleishmen, Michael. 2004. *Exploring Illustration*. Canada: Thompson Delmar Learning.

Rajagopalachari. C. 1971. *Mahabarata Ramayana Epos Terbesar Sepanjang Sejarah Anak Manusia*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Rustan, Suriyanto. 2019. *Warna*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.

_____. 2020. *Layout*. Jakarta: Nulis Buku.

Widayat, Afendy. 2022. *Butir-butir Filsafat Wayang*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.

E-book

Maharsi, Indiria. 2018. *Ilustrasi*. Yogyakarta

E-journal

Faizah, Umi. 2009. *Keefektifan Cerita Bergambar untuk Pendidikan Nilai dan Keterampilan Berbahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, Th.XXVIII, No. 3.

Halim, D. & Munthe, A.P. 2019. *Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini*.

(<https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/2606> Diakses pada 14 September 2022 Pukul 19.27 WIB)

Machfudzi, Mochammad Aan. 2021. *Optimisme Dalam Kolaborasi Seni Dan Psikologi Anak*, Vol.6, no.1, Hal 19-20.

(<http://journal2.um.ac.id/index.php/dart/article/view/16886> Diakses pada 01 September 2022 Pukul 21.10 WIB)

Nurfitriani, S. A. 2022. *Perancangan Buku Ilustrasi Dan Flash Card Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Anak*. *Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta (IKJ)*, 1(1).

(<https://doi.org/10.52969/semnasikj.v1i1.7> Diakses pada 08 September 2022 Pukul 03.31 WIB)

Wicaksana, Galih Aris. 2017. *Telaah Struktural dan Nilai Edukatif Cerita Rakyat Subali dan Sugriwa dalam Tuturan lisan pada Masyarakat Goa Kiskendo, Kabupaten Kulon Progo, Yogyakarta*, Hal 4-6. (<https://repositori.untidar.ac.id/index.php?p=fstreampdf&fid=182&bid=7450> Diakses pada 08 September 2022 Pukul 14.41 WIB)

Widyatmoko, F. 2022. *Prinsip Internal dan Eksternal Tipografi Desain Buku Cetak*. Gestalt : Jurnal Desain Komunikasi Visual, 4(1), 21-33. (<http://gestalt.upnjatim.ac.id/index.php/gestalt/article/view/97> Diakses pada 09 September 2022 Pukul 15.58 WIB)

Website

Azzahra, Nabila. (2021). *Cerita Rakyat Yogyakarta, Asal Usul Gua Kiskendo: Kerajaan Manusia Berkepala Kerbau*. (<https://yogya.inews.id/berita/cerita-rakyat-yogyakarta-asal-usul-gua-kiskendo-kerajaan-manusia-berkepala-kerbau/all>. Diakses pada 15 September 2022 Pukul 18.19 WIB)

Septiana, Dian Norras. (2015). *Sendratari Sugriwa Subali Legenda Gua Kiskendo dalam Gemulai Tari*. (<https://www.yogyes.com/id/yogyakarta-tourism-object/arts-and-culture/sendratari-sugriwa-subali/> Diakses pada 15 September 2022 Pukul 20.15 WIB)

LAMPIRAN


Kunjungan ke Goa Kiskendo untuk mendapatkan informasi cerita serta referensi visual. Kunjungan dilakukan 2 kali, pada kunjungan kedua terdapat revitalisasi gapura yang terletak di depan goa. Penelusuran di dalam Goa Kiskendo di dampingi oleh Mbah Adi selaku pemandu wisata.



Pelaksanaan sidang dan pameran pada tanggal 17 Januari 2023 di STSRD VISI Yogyakarta.



Lembar konsultasi skripsi yang sudah disetujui untuk melaksanakan sidang skripsi.










F.STSRD VISI/B.5


SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : SENDIKA RAHMADHANNIK NIM : 11191082
SEMESTER : GANJIL TAHUN AKADEMIK : 2022/2023
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK BAHASA JAWA
 SUGRIWA SUBALI DI GOA KISKENDO KULON PROGO SEBAGAI MEDIA
 PEMBELAJARAN
PEMBIMBING : SUJADI TIJOTO R, M.Ds




TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
3 Oktober 2022		Membuat skema perancangan	
11 Oktober 2022	1. Batasan Masalah wilayah target audiens 2. Kelas ekonomi target audiens kenapa menengah ke atas? 3. Landasan teori & daplok pustaka ttg Sugriwa & Subali.	1. Ditinjau lagi 2. Tinjau biaya produksi 3. Mencari cerita Sugriwa & Subali.	
24 nov 2022	perbaiki dikit di soalannya permegan	> lanjutkan ke story line	
7 des 2022	perbaiki keefektifan2 keno > lanjutkan ke bab berikutnya.	> bab I -> dst.	
16 Des 2022	Konsultasi sample warna dan stilasi karakter.	1. Habisan putih jngan terblu poles	
21 Des 2022	lanjutkan bagian selanjutnya	-> jika ada masalah.	

Ketua Jurusan :

 (Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,

 (Sujadi Tijoto R, M.Ds)

LEMBAR KONSULTASI
 BIMBINGAN SKRIPSI S1
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : SENDIKA RAHMADHANNIK NIM : 11191082
SEMESTER : GANJIL TAHUN AKADEMIK : 2022/2023
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK BAHASA JAWA
 SUGRIWA SUBALI DI GOA KISKENDO KULON PROGO SEBAGAI MEDIA
 PEMBELAJARAN
PEMBIMBING : SUJADI TIJPTO R, M.Ds

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
28/12/2022	1. Sample print halaman isi, 2. Teks narasi bahasa Jawa 3. Halaman tambahan	→ HVS 100gsm. teks index Jawa di beda warna → Cross check ke anak sastra Jawa untuk naskah. → Halaman trivia.	
04/Jan/2023	Halaman isi buku	tidak ada masalah (ACC)	
05/Januari/2023	1. Judul 2. Tujuan perancangan 3. Cerita .halaman 13-14 . halaman persembahan 4. Skema perancangan 5. Kesimpulan & saran		

Ketua Jurusan :





 (Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing/


 (Sudjad/Tijpto R, M.Ds)

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : SENDIKA RAHMADHANNIK NIM : 11191082
SEMESTER : GANJIL TAHUN AKADEMIK : 2022/2023
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK BAHASA JAWA
 SUGRIWA SUBALI DI GOA KISKENDO KULON PROGO SEBAGAI MEDIA
 PEMBELAJARAN
PEMBIMBING : SUDJADI TIJPTO R, M.Ds

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
09 Januari 2023	- Judul - Bab 5	Perancangan Buku Epos Ilustrasi Anak Sugriwa Subali dg Bahasa → Acc Jawa Sebagai Media Pengenalan Goa Kiskendo Kulon Progo.	
10 Januari 2023	KARYA SIAP MAJU SIDANG SKRIPSI		 

Ketua Jurusan :


(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing :


(Sudjadi Tijpto R, M.Ds)