

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK EPOS SUGRIWA
SUBALI DENGAN BAHASA JAWA SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN GOA KISKENDO KULON PROGO**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**SENDIKA RAHMADHANNIK
11191082**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK EPOS SUGRIWA
SUBALI DENGAN BAHASA JAWA SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN GOA KISKENDO KULON PROGO**

Disusun Oleh
Sendika Rahmadhannik
11191082

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal: 10 Januari 2023



Sudjadi Tjipto Rahardjo, M. Ds

NIP 197502132005011001

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK EPOS SUGRIWA
SUBALI DENGAN BAHASA JAWA SEBAGAI MEDIA
PENGENALAN GOA KISKENDO KULON PROGO**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 17 Januari 2023

di STSRD VISI Yogyakarta

Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji


Sudjadi Tjipto Rahardjo, M. Ds.

NIP 97502132005011001


Nofria Doni Fitri, M. Sn.

NIP/NIK.....

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan


Wahyu Tri Widadijo, M. Sn.

NIP/NIK..98093052.....


Dwisanto Sayogo, M. Ds.

NIP/NIK.09123113.....

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Anak Epos Sugriwa Subali Dengan Bahasa Jawa Sebagai Media Pengenalan Goa Kiskendo Kulon Progo” hingga selesai. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat mengakhiri studi di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta.

Perancangan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan dari banyak pihak, dengan kerendahan hati ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Kedua orang tua, yang memberikan bimbingan, motivasi, kasih sayang dan dukungan materil;
2. Bapak Sudjadi Tjipto R, M. Ds selaku dosen pembimbing;
3. Bintang Anggita Gayuh Utami selaku penerjemah bahasa jawa;
4. Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta;
5. Para sahabat penulis yang senantiasa memotivasi;
6. Alih Jalur STSRD VISI 2019 yang selalu menemani semasa kuliah;
7. Semua pihak yang telah membantu dalam perancangan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam perancangan serta penulisan skripsi ini, karena keterbatasan ilmu yang dimiliki. Penulis berharap perancangan skripsi ini memberikan manfaat baik. Diharapkan kritik dan saran untuk perbaikan yang membangun dimasa mendatang.

Yogyakarta, 10 Januari 2023

Sendika Rahmadhannik

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Perancangan	3
E. Manfaat Perancangan	3
F. Skema Perancangan	5
BAB II DATA DAN ANALISIS	6
A. Data Objek	6
B. Analisis Objek dan Target Audiens	11
C. Referensi Perancangan.....	14
D. Landasan Teori.....	16
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	24
A. Konsep Verbal.....	24
B. Konsep Visual	40
BAB IV DESAIN.....	55
A. <i>Cover</i> Buku	55
B. Isi Buku	57
C. Aplikasi Buku.....	68
BAB V.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71

LAMPIRAN 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	5
Gambar 2.1	6
Gambar 2.2	9
Gambar 2.3.....	10
Gambar 2.4	14
Gambar 2.5	15
Gambar 2.6	15
Gambar 2.7	16
Gambar 2.8	17
Gambar 2.9	18
Gambar 2.10	18
Gambar 2.11	19
Gambar 2.12	20
Gambar 2.13	22
Gambar 2.14	22
Gambar 2.15	23
Gambar 3.1	40
Gambar 3.2	41
Gambar 3.3	42
Gambar 3.4	42
Gambar 3.5	43
Gambar 3.6	43
Gambar 3.7	43
Gambar 3.8	45
Gambar 3.9	46
Gambar 3.10	46
Gambar 3.11	47
Gambar 3.12	47
Gambar 3.13	48
Gambar 3.14	48

Gambar 3.15	49
Gambar 3.16	49
Gambar 3.17	50
Gambar 3.18	50
Gambar 3.19	51
Gambar 3.20	51
Gambar 3.21	52
Gambar 3.22	52
Gambar 3.23	33
Gambar 3.24	53
Gambar 3.25	54
Gambar 3.26	54
Gambar 4.1	55
Gambar 4.2	56
Gambar 4.3	56
Gambar 4.4	57
Gambar 4.5	58
Gambar 4.6	58
Gambar 4.7	59
Gambar 4.8	59
Gambar 4.9	60
Gambar 4.10	60
Gambar 4.11	61
Gambar 4.12	62
Gambar 4.13	62
Gambar 4.14	63
Gambar 4.15	63
Gambar 4.16	64
Gambar 4.17	65
Gambar 4.18	65
Gambar 4.19	66
Gambar 4.20	66

Gambar 4.21	67
Gambar 4.22	67
Gambar 4.23	68
Gambar 4.24	68
Gambar 4.25	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	29
-----------------	----

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK EPOS SUGRIWA SUBALI
DENGAN BAHASA JAWA SEBAGAI MEDIA PENGENALAN GOA
KISKENDO KULON PROGO**

Sendika Rahmadhannik
Jurusan Desain Komunikasi Visual,
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
ramasendika97@gmail.com

ABSTRAK

Perancangan ini bertujuan untuk mengenalkan epos Sugriwa Subali di Goa Kiskendo Kulon Progo kepada anak sekolah dasar dengan media buku ilustrasi anak yang *full colors* dan desain karakter yang lebih sederhana agar mudah dikenali. Penggunaan bahasa jawa bertujuan agar anak-anak mengenal dan tidak melupakan salah satu bahasa daerah di Indonesia. Bahasa indonesia sebagai penerjemah bahasa jawa agar orangtua dapat membantu anak dalam memahami cerita.

Kata Kunci: Bahasa jawa, Epos, Goa Kiskendo, Ilustrasi anak, Sugriwa Subali.