

Daftar Pustaka

Anon. 2021. "Lentera Ramadhan Jadi Tradisi Kairo Dan Lambang Keharmonisan Umat Beragama." 02 Mei 2021. Retrieved (<https://www.voaindonesia.com/a/lentera-ramadan-jadi-tradisi-kairo-dan-lambang-keharmonisan-umat-beragama/5875021.html>).

Anon. n.d. "Warak Ngendog Informasi." Retrieved September 21, 2021 (file:///C:/Users/ASUS/OneDrive/Desktop/TA/JUDUL BARU/BAHAN/6ff055_7c4679c0f14a4b11a54ba69ae512fe69_mv2_d_2953_2362_s_2.webp).

Arif Nugroho, Raden, and Valentina. Widya Suryaningtyas. n.d. Akulturasi Cina Dan Jawa. Semarang.

Ghozali Syafi'i, Achmad. 2017. "Warna Dalam Islam." *Jurnal An-Nida'* 41(1):68–69.

Julian Utama, Nanda, and Junaidi Fery Lusianto. 2019. "Jejak Historis Dan Peranan Sungai Di Kota Semarang." 2019. Retrieved (<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jih/article/view/36612>).

KBBI. n.d. "Enigma." KBBI. Retrieved June 19, 2022 (<https://kbbi.web.id/enigma>).

Kurniasari, Nita, and C. Dew. Hartati. 2020. "Penerapan Feng Shui Di Keraton Kasepuhan Cirebon." *Bambutu* 2(2):45–46.

Rachmawati, Ema. n.d. "Bedanya Barongsai Dan Liong." 11 Februari 2021. Retrieved (<https://galamedia.pikiran-rakyat.com/humaniora/pr-351416609/ini-dia-bedanya-barongsai-dan-liong-yang-selalu-hadir-saat-imlek#:~:text=Sedangkan liong adalah hewan mitologi,yang suka mengganggu rakyat pedesaan.>).

Riskita, Amelia. n.d. "Buraq." 2022. Retrieved (<https://www.orami.co.id/magazine/mengenal-buraq>).

Triyanto, Nur Rokhmat, Mujiyono. 2013. "Warak Ngendog." *JURNAL KOMUNITAS* 5(2):162–71.






Zeegen, Lawrence. 2009. "What Is Illustration?" 2009. Retrieved

Lampiran



LEMBAR KONSULTASI
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR D3
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Salma Nurfiyriana NIM : 01181030
 SEMESTER : 7 TAHUN AKADEMIK : 2021/2022
 JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN DESAIN MERCHANDISE SIMBOL SEJATI “WARAK
 NGENDOG” SEMARANG
 PEMBIMBING : Sudjadi Tjipto Raharjo , M.Ds

| TANGGAL | KOREKSI | SARAN | PARAF PEMBIMBING |
|-------------|-----------------------------------|---|---|
| 01 /10/2021 | ZOOM Pengenalan sistem konsultasi | - |  |
| 14/10/2021 | Skema Perancangan I | Tolong ganti background yang supaya mudah dibaca. |  |
| 20/10/2021 | Revisi Background Skema | - | |
| 21/10/2021 | Skema Perancangan | Tambah bagian struktur PA D3 |  |
| 17/21/2021 | Konsultasi Laporan BAB 1-3 | Lengkapi kembali |  |
| 21/12/2021 | Konsultasi Sketsa Manual | ACC |  |

Ketua Jurusan :






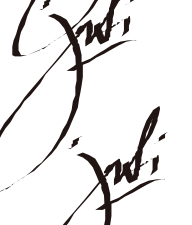
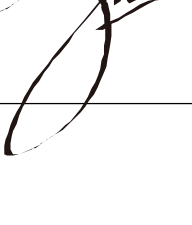
Pembimbing,

NIK Dwisanto Sayogo, M.Ds
 NIK. 09123113


Sudjadi Tjipto Raharjo, Mds.
 NIP. 19752138005011001

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR D3
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Salma Nurfiyriana NIM : 01181030
SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2021/2022
JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN DESAIN MERCHANDISE SIMBOL SEJATI “WARAK
NGENDOG” SEMARANG
PEMBIMBING :Sudjadi Tjipto Raharjo , M.Ds

| TANGGAL | KOREKSI | SARAN | PARAF PEMBIMBING |
|------------|---|---|---|
| 08/01/2022 | Konsultasi Desain Rancangan Digital Karakter Utama Warak ngendog. | Buat Layout Motif pada ukuran scarf dulu |  |
| 21/03/2022 | Konsultasi karya digital warak ngendog | -Buang semua bagian warna putihnya -Komposisi warna adalah warna2 etnik china, arab & jawa bagaimana kamu menjelaskan pada warna yang kamu gunakan?Jelaskan! |  |
| 21/06/2022 | Konsultasi bab 1-3 Karya digital | Lanjut Ke Karya -Warna belakang diganti -warak yang transparan diisi. |  |
| 24/06/2022 | Konsultasi Karya digital Layout Scarf | Layout acc Komposisi warna diperluas. |  |
| 28/06/2022 | Konsultasi Warna Pengaplikasian pada scarf | jangan hanya warna background di tengah , tetapi semua sampai ornamen2 di luar itu |  |
| 30/06/2022 | Konsultasi Warna Perngaplikasian | Coba 1 alternatif desain bikin 5 komposisi warna. |  |
| 05/07/2022 | Acc sain | Bikin Bundle dan mulai produksi secepatnya! |  |

Acc sain **SIAP MAJU SIDANG**
TUGAS AKHIR/SKRIPSI



Ketua Jurusan :

Pembimbing,



NIK Dwisanto Sayogo, M.Ds

NIK. 09123113

Sudjadi Tjipto Raharjo, Mds.

NIP. 19752138005011001

**FORMULIR PENDAFTARAN SIDANG UJIAN
TUGAS AKHIR (TA) D3 / SKRIPSI S1**

Yang bertanda tangan dibawah ini;

| | |
|----------------------------|--|
| Nama | Salma Nurfiyriana |
| NIM | 01181030 |
| Program Studi | D3 |
| Dosen Pembimbing | Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds |
| Judul TA / Skripsi | Perancangan Desain Merchandise Simbol Sejati “Warak Ngendog” Semarang. |
| Rencana Pelaksanaan Sidang | <i>tatap muka</i> |
| Nomer WA aktif | 085868945148 |

*(Coret yang tidak perlu)

Mengajukan diri sebagai peserta sidang TA/Skripsi tahun akademik 2021/2022 dan menyatakan bersedia memenuhi persyaratan ujian Tugas Akhir/Skripsi:

1. Video presentasi max. 15 menit format MP4 (1280x720) ukuran maksimal 100 mb. (medium bitrate preset)
2. Menyerahkan formulir pendaftaran sidang ujian TA/Skripsi dalam format PDF.
3. Menyerahkan transkrip nilai yang bersumber dari Ecampuz calon peserta sidang, didalamnya telah lulus semua mata kuliah minimal C dalam format PDF.
4. Menyerahkan bendel TA/Skripsi dalam format PDF.
5. Tambahan file khusus S1 berisi : Judul, Bab 1, Bab 2 & daftar pustaka yang digabung dalam format PDF untuk pengecekan plagiarsime.
6. Menyerahkan lembar konsultasi TA/Skripsi yang ditandatangani dan disetujui Dosen pembimbing TA/Skripsi dalam format PDF.
7. Mengirimkan semua persyaratan ujian TA /Skripsi ke email/google drive stsrervisita@gmail.com dengan subjek:
 - a. TA D3 : TA_Nama_Nim
 - b. Skripsi S1 : Skripsi_Nama_Nim
8. Peserta sidang *online* peserta bersedia menyiapkan aplikasi ZOOM dan jaringan internet yang optimal.

Yogyakarta, 11 Juli, 2021

Mengetahui,
Pembimbing TA/Skripsi

Sudjadi Tjipto Raharjo, Mds.

NIP. 19752138005011001

Mahasiswa,

(**Salma Nurfiyriana**)
01181030

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN DESAIN MERCHANDISE SIMBOL SEJATI “WARAK NGENDOG” SEMARANG



Tugas akhir ini telah diuji dan dipertahankan
dihadapan tim penguji Program studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni dan Desain Visi Indonesia

Pada tanggal 12 Agustus 2022 di STSRD VISI INDONESIA

Dewan Penguji

Pembimbing

Ketua Penguji


Sudjadi Tjipto Raharjo, Mds.
NIP. 19752138005011001



Drs. Danang Syamsi, M. Sn
NIK. 96093005

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan


Sudjadi Tjipto Raharjo, Mds.
NIP. 19752138005011001


NIK Dwisanto Sayogo, M.Ds
NIK. 09123113