

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

### Skripsi

Thoyib, Ahmad. (2013). *Perancangan Buku Pop-Up Pengenalan Rumah Joglo Untuk Anak Sekolah Dasar*. (Skripsi, STSRD VISI, 2013)

### Jurnal

D. Arjuna, Diean, Ardiansyah. B. Febry. (2019). Analisis Teknik dan Perkembangan Buku Pop-Up. *Jurnal Desain & Seni Narada*, Volume 6

Dewanti, Handaruni. Toenlio, Anselmus, J. E. Soeprianto, Yerry. (2018). Pengembangan Media Pop-Up Book Untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggalku Kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(3)

Umam, N. Khoirul, Bakhtiar, A. Masub, & Iskandar, Hardian. (2019). Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slempitan. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(2), 01-11

Monica. (2010). Pengaruh Warna, Tipografi, dan Layout pada Desain Situs. *Binus Journal Publisng*. 1(2). <https://doi.org/10.21512/humaniora.v1i2.2887>

### Website

Wujud Akulturasi Budaya Lokal dengan Hindu-Buddha. (27 Juni 2021). *Kompas.com*. Diakses tanggal 27 Nov 2021, dari [www.kompas.com/stori/read/2021/06/27/233636679/wujud-akulturasi-budaya-lokal-dengan-hindu-buddha](http://www.kompas.com/stori/read/2021/06/27/233636679/wujud-akulturasi-budaya-lokal-dengan-hindu-buddha)

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Perpustakaan Candi Yogyakarta. dari <https://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-yogyakarta>

Krisnan.(23 Nov 2018).4 Pengertian Media Pop Up Berdasarkan Pendapat Para Ahli.Diakses tanggal 27 Nov 2021, dari <https://meenta.net/4-pengertian-media-pop-up/>

Dewantari, A., Ayu.(16 Januari 2014).Sekilas Tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Movable Book. dgi.or.id. Diakses tanggal 19 April 2022, dari <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>

Thabroni, Gamal. (23 Agustus 2019).Tipografi: Pengertian, Parameter, Prinsip & Penjelasan Lengkap. Diakses tanggal 25 April 2022, dari <https://serupa.id/tipografi/>

# LAMPIRAN

## Lembar Konsultasi



F.STSRD VISI/B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI S1  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Safiera Dhea A NIM : 11191081  
SEMESTER : 5 TAHUN AKADEMIK : 2021/2022  
JUDUL SKRIPSI: **PERANCANGAN POP-UP SHADOW BOOK** SEBAGAI MEDIA PENGENALAN  
**CANDI-CANDI DI YOGYAKARTA UNTUK ANAK-ANAK**  
PEMBIMBING : Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
1/10/2021	Pengarahan tata cara bimbingan		
15/10/2021	Konsul skema	-Melengkapi data objek, analisa objek, landasan teori, dan konsep verbal	
26/10/2021	Revisi skema	- Menambahkan kode warna	
28/10/2021	ACC skema	- Menambah referensi	
30/11/2021	Konsul penulisan bab 1-3	- Gunakan teori yang dibutuhkan saja	
17/12/2021	Konsul karya Pop-Up	- Menambah halaman yang berisi kekhasan Yogyakarta di bagian akhir	

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)



Pembimbing,

(Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sudjadi', with a large, stylized flourish extending downwards and to the left.

LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN SKRIPSI S1  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Safiera Dhea A NIM : 11191081  
SEMESTER : 6 TAHUN AKADEMIK :2021/2022  
JUDUL SKRIPSI: **PERANCANGAN POP-UP SHADOW BOOK SEBAGAI MEDIA PENGENALAN CANDI-CANDI DI YOGYAKARTA UNTUK ANAK-ANAK**  
PEMBIMBING : Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
25/4/2022	Revisi bab 1-3	Lanjut ke langkah berikutnya	
22/6/2022	Alternatif cover	Warna cover dibuat lebih terang	
23/6/2022	Konsul sample Pop-Up	Bagian Pop-Up diberi motif	
8/7/2022	Konsul bab 1-5	Revisi ringan Siap maju sidang	
 <b>SIAP MAJU SIDANG TUGAS AKHIR/SKRIPSI</b>			

Ketua Jurusan :

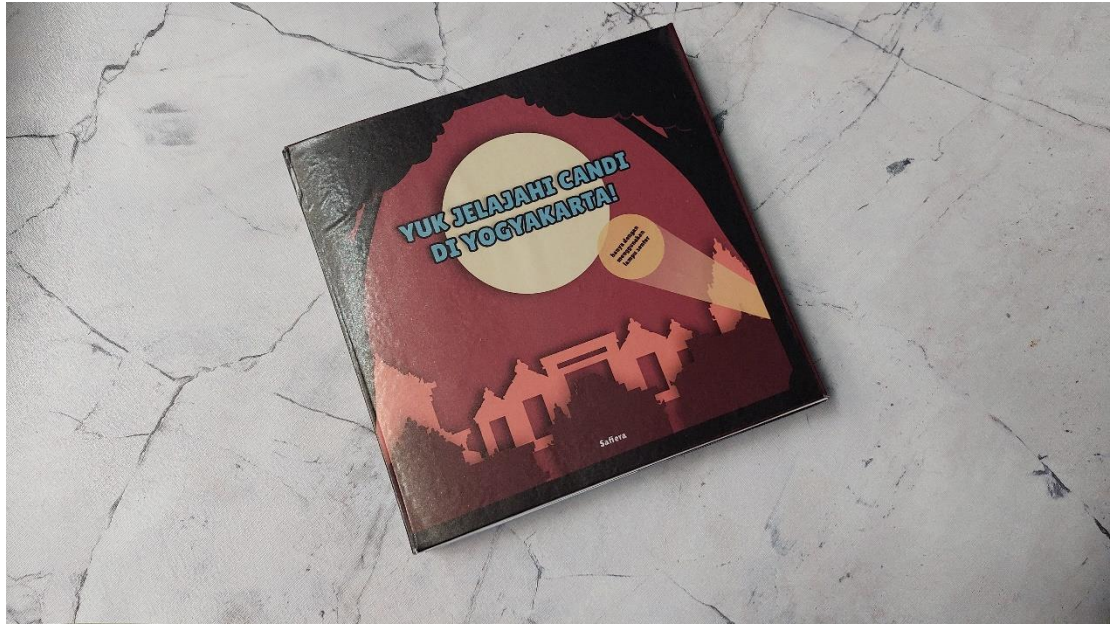
Pembimbing,

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds)



## Foto Karya



## Dokumentasi Sidang



