

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan Hasil Penelitian, Desain karakter secara *General* menjadi salah satu tanda atau visual yang menjadi ilustrasi penting sebuah jalan cerita. Setelah dilakukan penelitian ternyata terdapat banyak obyek yang dapat dikenali dari dunia nyata pada karakter Scaramouche. Obyek-obyek ini terdapat pada atribut yang dikenakannya, dan refrensi atribut tersebut banyak berasal dari kultur Jepang. dalam genshin impact negara Inazuma merupakan representasi negara Jepang. Makna yang bisa didapat dari penggambaran karakter scaramouche ialah penggambaran sebuah karakter yang melakukan perjalanan atau *wandering*. Makna denotasi yang bisa didapat dari hal ini ialah; walau pada notabene nya karakter scaramouche merupakan seorang pengembara namun ia nampak terlihat elegan. Salah satu contohnya terdapat pada topi yang dikenakannya. Pada jaman dahulu di Jepang topi yang memiliki fungsi untuk melindungi pemakainya dari cuaca tersebut hanya digunakan oleh orang yang memiliki status atau jabatan tinggi, hal ini relevan dengan karakter scaramouche yang memiliki status tinggi dalam asosiasi dimana ia bekerja dan dari mana ia berasal. Sedangkan konotasi yang bisa didapat dari pemaknaan karakter ini ialah, scaramouche merupakan karakter dengan penggambaran yang eksentrik untuk sesosok pengembara. Mitos dari penggambaran Scaramouche ialah, Scaramouche merupakan karakter yang kuat, karena pada dasarnya karakteristik dari scaramouche terlihat lebih kontras atau menonjol dari NPC yang lainnya, selain itu ia juga merupakan ciptaan dari Archon Electro yang berarti ia bukanlah manusia. Diluar hal itu, ada satu detil yang relevan dengan topeng Scaramouche karena berwarna coklat, dalam teater Kabuki make up warna coklat melambangkan sosok yang “bukan manusia”. Sehingga bisa disimpulkan bahwa ia memiliki kekuatan yang berada di luar batas kemampuan manusia biasa.

5.2 Saran

Berdasarkan Hasil Penelitian, berikut adalah usulan dan juga saran dari peneliti:

1. Kepada peneliti selanjutnya, masih banyak hal lain yang belum terungkap mengenai karakter Scaramouche. Masih banyak hal yang dapat diteliti dari karakter tersebut serta diharapkan bahwa penelitian ini dapat menjadi referensi untuk penelitian yang akan datang sehingga penelitian selanjutnya akan jauh lebih baik serta mendapat ilmu pengetahuan baru.
2. Kepada pembaca, penelitian ini ditujukan agar lebih mengerti dan memahami bahwa satu karakter dalam genshin impact merupakan salah satu dari sebuah mahakarya yang dibuat dengan segala kelebihan dari para pengembangnya (developer), tentunya hal ini telah melibatkan banyak hal, seperti estetika, penelusuran sejarah, pengetahuan tentang dunia luar, dan masih banyak lainnya.
3. Dengan meneliti atau melakukan penelusuran mendalam tentang sesuatu dalam genshin impact, semakin bisa dirasakan bahwa membuat dan mengembangkan sebuah Game bukanlah sesuatu yang gampang, terdapat kerja keras, kesabaran, ketelitian dan masih banyak lagi. Sebagai pemain kita sudah selayaknya mengapresiasi para developer yang sudah bekerja keras untuk membangun game ini.