

## DAFTAR PUSTAKA

- Riyanta Lestari, P. A., & Setiawan, I. K. (2019). *Adaptasi Cerita Rakyat Jayaprana Dan Layonsari Dalam Bentuk Animasi 2d*. Bali : STMIK STIKOM Indonesia.
- Saptodewo, Febrianto. (2015). *Mempopulerkan Cerita Pewayangan Di Kalangangenerasi Muda Melalui Motion Komik*. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI.
- Agus, Muchammad. (2020). *Perancangan Komik Wayang Bambang Wisanggeni Dengan Judul “Wisanggeni Lahir”*. Yogyakarta: STSRD VISI.
- McCloud, Scott. (2007). *Membuat Komik*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Sahib, Huzaini. (2005). *Cerita Kampoeng Dari Kampoeng Halaman*. PT Timah Tbk. Belitung.
- Awanis, Almas. (2022). *Perancangan Video Profile Tentang Pengenalan Kampung Satwa Di Sleman*. Yogyakarta: STSRD VISI.
- Bagas, Eduard. (2020). *Perancangan Motion Graphic Dampak Plastik Di Laut*. Yogyakarta: STSRD VISI.
- Haji, Muharraran. (2022). *Perancangan Buku Cerita Bergambar Asal-Usul Danau Tolire, Ternate, Maluku Utara*. Yogyakarta: STSRD VISI.
- Widadijo, Wahyu. (2022). *AKSA JURNAL KOMUNIKASI VISUAL : Analisis Desain Gerak Dalam Media Motion Graphic Pencegahan Covid 19 Oleh Kementerian Kesehatan RI*. 3(1). 3-4
- Student, I. (2017, April 18). *6 Pengertian Cerita Rakyat Menurut Para Ahli, Ciri, Dan Manfaatnya Lengkap*. Retrieved from [indonesiastudents.com: https://www.indonesiastudents.com/pengertian-cerita-rakyat-menurutpara-ahli-ciri-dan-manfaatnya/](https://www.indonesiastudents.com/pengertian-cerita-rakyat-menurutpara-ahli-ciri-dan-manfaatnya/)
- Nugroho, Andhita. (2020). *Perancangan Video Animasi 2 Dimensi Masuknya Tenun Lurik Di Klaten*. Yogyakarta: STSRD VISI.

Narwastu, Julius. (2021). *Perancangan Motion Comic Sebagai Media Pengenalan Minuman Khas Surakarta*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret