

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **I. Kesimpulan**

Sunny Knight dan Milky Knight adalah Karakter yang dibuat berdasarkan teori desain dan memiliki potensi untuk berkembang pada dunia asset digital. Karena karakter merupakan karakter original baru dan belum memiliki banyak ketenaran. Kemungkinan mereka akan laku di pasaran besar sangatlah kecil ditambah dengan resiko besar dalam menggunakan pasar yang lebih besar. Maka mereka diletakan pada media PIXIV dan LINE untuk memancing ketenaran mereka.

Penghasilan yang bisa didapat dari LINE sebagai sticker sangat kecil, namun mereka cukup untuk menjadi pemicu akan penyebaran nama desainer. Serta PIXIV juga memberi penghasilan yang kecil, tetapi dapat menjadi tempat terbaik untuk memamerkan ilustrasi yang didesain sebagai portofolio.

Dari sudut Desainer, Sunny Knight dan Milky Knight akan terus berjuang dalam membesarkan namanya secara perlahan. Banyak yang belum mengetahui karakter ini dan Nama desainer mereka belum besar di mata publik. Hal dapat dilakukan dengan kerja keras dan keberuntungan. Pada masa kedepannya karakter-karakter ini akan terus digambar sebagai ilustrasi di berbagai sosial media, dijadikan sebagai komik, atau sebuah *franchise* dengan *Fanbase*.

Dengan itu Desainer akan terus berkerja keras untuk mengembangkan mereka supaya mereka dapat dikenal di dunia Internet.

#### **II. Saran**

Ilustrasi karakter memiliki gaya yang tidak stabil, kedepannya karakter akan dibuat lebih stabil. Serta akan mencoba beberapa pasar asset digital lainnya yang memiliki potensi lebih besar, dan kemungkinan dibuat sebuah projek komik dengan Sunny Knight dan Milky Knight sebagai karakter dalam ceritanya.