

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari keseluruhan proses perancangan *background* pada film animasi “*Nusakambangan and The Secret of Mythical Flower*” ini, maka dapat diambil kesimpulan bahwa *background-background* yang menampilkan Benteng Klingker, Benteng Karang Bolong, Benteng Pendem, dan Makam Kerkhof merupakan media yang dapat menambah literasi tentang situs-situs sejarah kolonialisme Belanda di kota Cilacap. Selain itu, teknik digital painting dan gaya semi realis yang digunakan dalam perancangan ini juga merupakan teknik dan gaya yang sedang tren dan banyak digemari berbagai kalangan terutama remaja. Oleh karena itu dapat diambil kesimpulan bahwa perancangan ini tepat untuk ditujukan kepada remaja usia SMP.

Dengan memperhatikan aspek-aspek penting dalam proses perancangan berdasarkan berbagai literatur yang dikutip, seperti pada teknik pewarnaan dengan penggunaan skema warna split komplementer, aturan perspektif agar menciptakan dimensi pada desain latar animasi, penggunaan *focal point* atau titik fokus untuk menekankan perhatian mata audiens agar pesan cerita tersampaikan dengan baik, penggunaan struktur komposisi untuk membuat adegan yang nyaman dilihat, serta penggunaan kontras untuk menciptakan titik fokus yang kuat. Penggunaan aspek-aspek tersebut dalam perancangan terbukti dapat menjadi acuan dalam merancang *background* yang ideal dalam sebuah film animasi.

Dikarenakan perancangan ilustrasi latar animasi yang dibuat memiliki nilai edukasi mengenai sejarah yang riil, maka untuk detail proses pembuatan *background* dibuat semirip mungkin dengan kondisi yang ada untuk saat ini, dimaksudkan agar pesan-pesan dan nilai pada audiens tersampaikan dengan baik.

#### **5.2 Saran**

Untuk perancangan *background* animasi mengenai situs-situs bersejarah di Kota Cilacap selanjutnya, penulis mengharapkan adanya riset lokasi *on-site* secara langsung agar mendapatkan sudut pandang adegan yang lebih banyak

dibandingkan dengan riset lokasi yang menggunakan laman Google Map seperti yang penulis lakukan untuk perancangan *background* pada film animasi “*Nusakambangan and The Secret of Mythical Flower*” ini. Selain riset *on-site*, diperlukan juga survey kepada juru kunci/warga sekitar lokasi-lokasi tersebut secara mendalam, yang diharapkan dapat memberi lebih banyak informasi-informasi penting yang dapat disampaikan secara tersirat pada perancangan *background* ini dengan tujuan menambah literasi mengenai sejarah peninggalan Belanda yang terdapat di Kota Cilacap.