

# BAB V

## PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

*Songke* merupakan kain tenun yang berasal dari Manggarai Nusa Tenggara Timur. Tenun sudah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat di manggarai. *Songke* selalu digunakan oleh masyarakat Manggarai, mulai dari upacara adat, untuk mandi, untuk tidur, dan juga untuk membungkus mayat. *Songke* juga sudah menjadi identitas dari daerah Manggarai bahkan untuk seluruh Nusa Tenggara Timur hanya saja *songke* memiliki motif dan juga nilai yang terkandung berbeda setiap daerahnya. Nilai yang terkandung dalam *songke* ini menjadi patokan dalam kehidupan masyarakat Manggarai. Nilai nilai kehidupan dan juga kedekatan manusia dan yang Maha Kuasa juga terkandung dalam motif *songke* ini. Menenun sudah menjadi tradisi turun temurun di masyarakat Manggarai.

Akan tetapi dilihat dengan kesadaran masyarakat terkhususnya remaja di Manggarai yang sudah tidak mengerti tentang budaya dan juga *songke* di manggarai menjadikan tenun *songke* menjadi berkurang dikarenakan kurangnya penerus. *Songke* merupakan warisan dari nenek moyang zaman dahulu. Remaja yang ada di Manggarai menganggap menenun merupakan pekerjaan yang kuno dan juga ketinggalan zaman, dan banyak beberapa faktor yang menyebabkan remaja menjadi tidak peduli dengan budaya dari daerah sendiri. Oleh karen itu dibutuhkan media edukasi yang tepat dan efektif untuk memberikan informasi dan juga segala sesuatu mengenai budaya yang ada di Manggarai yang hampir dilupakan. Hal ini diperlukan agar identitas dari daerah Manggarai tidak hilang.

Dari permasalahan diatas menjadi latar belakang dari perancangan buku ilustrasi *Songke* ini. Buku ilustrasi ini berisikan tentang pembentukan wilayah, sistem pengelompokan masyarakat, jenis pernikahan, sejarah terbentuk daerah Manggarai, budaya Manggarai, *songke*, pembuatan motif, pembuatan *songke*, dan juga alat alat yang digunakan dalam menenun *songke*. Buku ini merupakan buku edukasi untuk remaja daerah Manggarai bahkan untuk remaja luar daerah yang ingin mengenal tentang budaya Manggarai.

Perancangan buku ini didasari oleh keresahan yang di rasakan oleh penulis tentang remaja yang sudah tidak tau tentang budaya daerah sendiri. Selain itu perancangan ini juga dibuat karena didasari keinginan dari penulis untuk menyebarkan pengetahuan tentang sejarah dan juga budaya dari daerah Manggarai ini ke masyarakat yang terkhususnya remaja yang ada di Manggarai ini dan juga untuk semua remaja dengan menggunakan media yang menarik.

Dalam buku ini penulis mengajak untuk para pembaca agar bisa mempelajari kembali tentang budaya yang ada di daerahnya sendiri. Hal ini diharapkan dapat memberikan dampak positif untuk generasi penerus agar bisa peduli dengan budaya yang sudah ada sejak lama di daerahnya sendiri, serta mencegah lunturnya budaya yang ada. Dengan begitu kita bisa menjadikan daerah dan juga bangsa yang tidak kehilangan identitasnya.

## **5.2 Saran**

Saran untuk para pembaca adalah meningkatkan minat untuk membaca yang berguna untuk meningkatkan ilmu pengetahuan dan juga tidak bosan untuk mempelajari, mendalami, dan juga mengkaji budaya lokal. Hal ini akan membuat kita menjadi peduli akan permasalahan dan juga bisa peduli dengan budaya sendiri.

Buku ini dirancang tidak untuk menggurui para pembaca dan juga tidak untuk memaksa pembaca untuk menjadi penun akan tetapi buku ini dirancang untuk pembaca yang ingin belajar dan juga yang mempunyai keinginan mengkaji sesuatu yang berkaitan dengan *songke* dan juga budaya di Manggarai.

Menjadi orang yang paham dengan budaya lokal tidak menjadikan kita sebagai orang yang ketinggalan zaman dan juga kuno, akan tetapi jika kita lebih mengerti tentang budaya disitu kita akan menjadi mengerti bahwa budaya memiliki sesuatu yang kaya dan juga unik hal tersebut yang membuat kita harus terus menjaga budaya lokal. Hal ini merupakan pesan terakhir dari penulis yaitu tetaplah menjaga kekayaan dan keunikan budaya lokal, karena budaya merupakan kisah yang tidak akan punah.

### 5.3 Problem to solver

Dalam perancangan buku ini penulis menemukan beberapa kendala yang harus diselesaikan. Adapun beberapa kendala tersebut yaitu:

- Kurangnya referensi yang merupakan bahan acuan tentang *songke* yang dikarenakan pandemi covid-19 yang sedang menyerang dunia saat ini. Penyelesaian dari permasalahan ini penulis mengumpulkan beberapa informasi dari berbagai sumber diantaranya, internet, dan juga melakukan wawancara secara langsung dari penenun *songke* itu sendiri.
- Dalam pemilihan ilustrasi yang digunakan pada buku ilustrasi *songke* tersebut penulis menggunakan karya ilustrasi dengan tingkat kerumitan atau tingkat detail yang sangat tinggi sehingga mempunyai tingkat kesulitan yang tinggi juga. Penyelesaiannya yaitu penulis menggunakan beberapa referensi gambar yang merupakan acuan dari gambar ilustrasi tersebut, tanpa mengurangi tingkat detail yang diharapkan masih bisa diterima oleh target audiens. Penggambaran dengan tingkat detail ini penulis berharap agar pembaca menjadi mengerti setiap tahap pada tenun *songke* ini dan bisa langsung membayangkan bentuk asli dari gambar tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

Adi M. Nggoro ( 2006 ). *Budaya Manggarai Selayang Pandang.*

Flores, NTT, Indonesia: Nusa Indah

### Jurnal:

Japutra, Hans Christian, Waluyanto, Haru Dwi. Zacky, Aznar . *Perancangan Buku Ilustrasi Wisata Alam Wae Rebo untuk dewasa muda usia 21-27 Tahun..*  
Surabaya: Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra.

Erinita, Dwi Agus. Efgeni S.Kom . *Mengenal Manggarai di Nusa Tenggara Timur.*  
Jln. Daksinapati Barat IV, Rawamangun , Jakarta Timur: Kementrian Pendidikan dan kebudayaan badan pengembangan dan pembinaan bahasa

Rifai, Muhammad. *Perancangan Buku Ilustrasi Mbakon Sebagai Media Edukasi Untuk Remaja Usia 16 Sampai 17 Tahun Di Kecamatan Kledung, Kabupaten Temanggung.* Yogyakarta: Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Harjanti Makmur. Bab 4 Konsep Desain 4.1 Landasan teori teori layout.

### Website:

Angelina Blog. 2016 *Kain songke manggarai nusa tenggara timur*

<http://angelina-febunmer.blogspot.com/2016/01/kain-songke-manggarai-ntt.html>

diakses 23 Maret 2020 05:18 WIB

Dosen pendidikan. 2019 *pengertian buku*

<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-buku/>

diakses 02 mei 2020 22:11 WITA

Dosen Pendidikan. 2020 *Ilustrasi adalah*

<https://www.dosenpendidikan.co.id/ilustrasi-adalah/>

diakses 03 mei 2020 20:57 WITA

Guru pendidikan.com. 2020 pengertian tipografi dan menurut para ahli

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/>

diakses 23 mei 2020 23:18 WITA

Gpswisataindonesia. 2014 *Kain tenun Songke Manggarai Nusa Tenggara Timur*

<https://gpswisataindonesia.info/2018/09/kain-tenun-songke-manggarai-nusa-tenggara-timur/>

diakses 23 Maret 2020 01:31 WIB

Lidia, Bian. 2016 *Cara pembuatan kain songke Manggarai, Flores NTT*

<http://jejakarkeologi.blogspot.com/2016/12/cara-pembuatan-kain-songket-manggarai.html>

diakses 20 maret 2020 18.53 WIB

Pelajaran co.id. 2016 *pengertian buku teks menurut para ahli dan jenis-jenis buku teks*

<https://www.pelajaran.co.id/2016/02/pengertian-buku-teks-menurut-para-ahli-dan-jenis-jenis-buku-teks.html>

diakses 02 mei 2020 22:26 WITA

Pendidikan.co.id. 2020 *pengertian ilustrasi, tujuan, fungsi, teknik, contoh dan jenis menurut para ahli*

<https://pendidikan.co.id/pengertian-ilustrasi-tujuan-fungsi-teknik-contoh-jenis-menurut-para-ahli/>

diakses 22 mei 2020 22:50 WITA

Pesona Indonesia. 2015 *upacara adat penti waerebo*

<https://www.pesonaindo.com/tours/upacara-adat-penti-waerebo/>

diakses 23 April 2020 09:43 WITA

Siprianus, Aris. 2017 *Songke kain tenun khas daerah Manggarai*

[\(https://www.ariesrutung.com/2017/03/songke-kain-tenun-khas-daerah-manggarai.html/](https://www.ariesrutung.com/2017/03/songke-kain-tenun-khas-daerah-manggarai.html/)

diakses 19 maret 2020 18:37 WIB

Wave design studio. 2018 *mengenal berbagai macam gaya desain grafis*

<https://wvdsgn.wordpress.com/2018/01/09/mengenal-berbagai-macam-gaya-desain-grafis/>

diakses 27 mei 202 11:31 WITA

Wikipedia. 2019 *Lodok*

<https://id.wikipedia.org/wiki/Lodok>

diakses 23 Maret 2020 03.05 WIB

Wikipedia. 2020 *Geologi*

<https://id.wikipedia.org/wiki/Geologi>

diakses 22 April 2020 15:22 WITA

Wikipedia. 2018 *Topografi*

<https://id.wikipedia.org/wiki/Topografi>

diakses 22 April 2020 16:28 WITA

Wikipedia. *Ilustrasi*

<https://id.wikipedia.org/wiki/Ilustrasi>

diakses 03 mei 2020 20:32 WITA

Wikipedia. 2020 warna

<https://id.wikipedia.org/wiki/Warna>

diakses 25 mei 2020 21:16 WITA

### **Website Gambar:**

Gambar 1 *Rumah adat dan compang (alat sesajian) dan natas (halaman kampung)*

[https://www.google.com/search?q=compang&safe=strict&sxrf=ALeKk025MR1VMtvntxbIR5ScKKCK\\_3oCvA:1587611624019&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjn94-](https://www.google.com/search?q=compang&safe=strict&sxrf=ALeKk025MR1VMtvntxbIR5ScKKCK_3oCvA:1587611624019&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjn94-)

[Xyv3oAhWRc30KHQK7DjQQ\\_AUoAXoECA4QAw&biw=1366&bih=608#imgre=xCPDXhgHtwipcM](https://www.google.com/search?q=Xyv3oAhWRc30KHQK7DjQQ_AUoAXoECA4QAw&biw=1366&bih=608#imgre=xCPDXhgHtwipcM)

Gambar 2 .Unknown. 2018 *Cantiknya gadis Manggarai Ketika “Deng Songke”*

<https://theeast.co.id/2018/07/30/cantiknya-gadis-manggarai-ketika-deng-songke/>

diakses 19 maret 2020 pukul 16:19 WIB

Gambar 11 Warna dan beragam Motif Songke

<https://angelina-febunmer.blogspot.com>

Diakses pada 23 Maret 2020

Gambar 13 Pinterest. 2019 *Gambar gambar karikatur wayang kartun lucu kisah legenda*

<https://id.pinterest.com/pin/434456695302713703/>

diakses 05 mei 2020

Gambar 12, 14 Serupa.id. 2018 *Naturalisme-pengertian, ciri, tokoh, contoh karya dan analisis*

[https://www.google.com/search?q=ilustrasi+natualis&tbm=isch&ved=2ahUK EwiT3dP-gpzpAhVjAbcAHZWTAjkQ2-cCegQIABAA&oq=ilustrasi+natualis&gs\\_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BQgAEIMBOgQIIxAnOgQIABBDOgYIABAFEB46BggAEAqQHjoECAAQGF CWpx9YsNAfYJXWH2gAcAB4AIABpwOIAdsfkgEKMC41LjEyLjAuMZg BAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Af6wXtPYKOOOC3LU PlaeKyAM&safe=strict#imgre=vt8v4O3KYb8cSM](https://www.google.com/search?q=ilustrasi+natualis&tbm=isch&ved=2ahUK EwiT3dP-gpzpAhVjAbcAHZWTAjkQ2-cCegQIABAA&oq=ilustrasi+natualis&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BQgAEIMBOgQIIxAnOgQIABBDOgYIABAFEB46BggAEAqQHjoECAAQGF CWpx9YsNAfYJXWH2gAcAB4AIABpwOIAdsfkgEKMC41LjEyLjAuMZg BAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1n&sclient=img&ei=Af6wXtPYKOOOC3LU PlaeKyAM&safe=strict#imgre=vt8v4O3KYb8cSM)

diakses 05 mei 2020 14:38 WITA

Gambar 15 Seni Rupa Unnes. 2017 *winda 2, jurusan seni rupa univesitas negeri semarang*

<http://senirupa-unnes.com/proyek-studi/imajinasi-gambar-anak-sebagai-inspirasi-ilustrasi/winda-2/>

diakses 05 mei 2020 14:46 WITA

Ariyasetapradhana. 2012 warna pada seni rupa

<http://ariyasetapradhana.blogspot.com/2012/10/warna-pada-seni-rupa-pembagian-warna-a.html>

diakses 25 mei 2020 22:35 WITA

gambar 19-21 multimedia info. 2012 teori warna dan konsep warna menurut para ahli

<https://www.multimedaiinfo.my.id/2016/08/teori-warna-dan-konsep-warna-menurut.html>

diakses 25 mei 2020 22:36 WITA

gambar 10. Jenis benang jahit konveksi

<http://andalasclothing.co.id/jenis-jenis-benang-jahit-konveksi/>

diakses 11 juli 2020

gambar 23-25 wave design studio. 2018 mengenal berbagai macam gaya desain grafis

<https://wvdsgn.wordpress.com/2018/01/09/mengenal-berbagai-macam-gaya-desain-grafis/>

diakses 27 mei 202 11:31 WITA

# LAMPIRAN



F.5T5RD

## SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

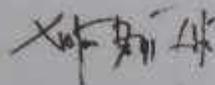
NAMA : TRI PUTRI WIDHI PUSPITA / 11161047  
SEMESTER : Genap...TAHUN AKADEMIK: 2019/2020  
JUDUL/TA : Perancangan Buku Ilustrasi Tenun Songke sebagai Media Pengenalan Budaya Kepada Remaja 15-17 Tahun di Reok Manggarai Flores Nusa Tenggara Timur  
PEMBIMBING : Nofria Dori Fitri, M. Si

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
26-02-2020	Pengajuan BAB I Ditoreksi penulisannya	gunakan kalimat-kalimat yang efektif kesepakatan judul konsultasi TA	Dwi Fitri
02-03-2020	Penggunaan tanda baca, aksen akhiran, dan huruf kapital, diperlihatkan dengan cermat	Gunakan tanda baca dengan tepat lihat buku EYD kesepakatan Pembimbingan on line jenis File Ms word	Dwi Fitri

09-03-2020	Sedikit ada perbaikan pada naras pada proposal, kalimat dan ornamen	Kalimat lebih ringkas, jelas dan efektif, Penulisan bisa dilanjutkan BAB II data objek.	Dwi Fitri
08-04-2020	Penjelasan tentang komponen alat alat tenun lebih ringkas dan jelas.	Lebih efektif tidak perlu kalimat panjang yang penting jelas.	Dwi Fitri
20-04-2020	Penulisan bahasa asing dan kata daerah dengan huruf italic.	Bahasa, daerah yang tidak dijamah umum sebaiknya dijabarkan	Dwi Fitri

Ketua Jurusan,

Pembimbing,



(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(Nofria Doni Fitri, M. Sn)

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : TRI PUTRI WIDHI PUSPITA / 11161047  
 SEMESTER : Genap...TAHUN AKADEMIK: 2019/2020  
 JUDUL TA : Perancangan Buku Ilustrasi Tenun Songke sebagai Media Pengenalan Budaya Kepada Remaja 15-17 Tahun di Reok Manggarai Flores Nusa Tenggara Timur  
 PEMBIMBING : Nofria Doni Fitri, M. Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
23-04-2020	Layout dibuat dengan jelas dan poin yang konsuler sehingga ada unity di titik menggunakan penggaris	Layout beraturan memperhatikan prinsip desain.	Dwi Fitri
16-05-2020	Landasan teori adalah teori yang cari referensi melalui melatar belakang tulisanmu	Google scholar untuk jurnal.	Dwi Fitri

22-05-2020	Skema perancangan juga dibuat dalam bentuk bagan/diagram mudah difahami.	lebih jelas gambaran langkah kerjanya	Dwi Afi
08-06-2020	memperbaiki skema perancangan, semati kalimat yang terkinj, panjang bias dan lebih efektif.	Murnya dibuat lebih mudah difahami menuju ke hasil (kupu ilustrasi.)	Dwi Afi
14-06-2020	Format presentasi, dibuat singkat dan jelas perai pilihan latihan yang efektif	Format presentasi, layar computer, horizontal jika dihat di hp baru vertikal.	Dwi Afi
10-06-2020	Laporan FA siap untuk dicetak + to mmist. dan diijinkan.		Dwi Afi
06-08-2020	Laporan sudah direvisi	Laporan sudah direvisi, telah disetujui dan siap di PDF kan.	Dwi Afi

Ketua Jurusan:

Pembimbing,



(Dwisanto Sayogo, M. Ds)

(Nofria Doni Fitri, M. Sn)

## DOKUMENTASI



