

BAB V

5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari perancangan permainan edukatif *puzzle block* dengan judul "Patriot" ini menunjukkan pentingnya metode pembelajaran anak yang menyenangkan, salah satunya dengan permainan. *Puzzle block* ini membantu anak-anak untuk mengenali pahlawan nasional yang mudah dipahami dengan gambar menarik serta memecahkan teka-teki puzzle yang baik untuk kognitif anak.

5.2 Saran

Dengan dirancangnya *puzzle block* "Patriot" ini diharapkan dapat menjadi salah satu permainan edukatif yang bisa memandu anak-anak belajar tentang pahlawan nasional. Selain itu, perancangan *puzzle block* ini juga diharapkan dapat menambah wawasan dan referensi mengenai proses perancangan sebuah permainan edukatif khususnya *puzzle block* dan menjadi bahan evaluasi bagi STSRD Visi agar dapat memberikan pembelajaran yang lebih baik lagi ke depannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Affan, H. (2015, Juni 10). *Sultan Hamid II, perancang lambang Garuda Pancasila*. Retrieved from BBC Indonesia:
https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/06/150610_majalah_perancang_garuda
- Buckingham, David dan Margaret Scanlon. *Selling Learning: Towards a Political Economy of Edutainment Media*. Media Culture & Society Vol 27. 2005.
- Fembriyanto, A. (2016). Peran Sri Sultan Hamengku Buwono IX dalam Bidang Sosial Politik 1945-1950. *Universitas* .
- gst. (2019, Agustus 17). *Mengenang Rumah Sukarno, Titik Api Pembacaan Proklamasi*. CNN Indonesia:
<https://m.cnnindonesia.com/nasional/20190816112344-20-421867/mengenang-rumah-sukarno-titik-api-pembacaan-proklamasi>
- Hidayat, Wisnu Amri (2019, Agustus 14). Fakta dan Sejarah Bapak Pramuka Indonesia: Sultan HB IX", *Tirto.id*. <https://tirto.id/fakta-sejarah-bapak-pramuka-indonesia-sultan-hb-ix-eggy>
- Isnaeni, H. F. (2019, Agustus 17). *Meluruskan Sejarah Bendera Pusaka*. Retrieved from *historia.id*: historia.id/politik/articles/meluruskan-sejarah-bendera-pusaka-Pdk8v
- Lambang Garuda Pancasila Dirancang Seorang Sultan*. (2010, Januari 27). Retrieved from *tempo.co*: <https://nasional.tempo.co/read/221646/lambang-garuda-pancasila-dirancang-seorang-sultan>
- Klubenspeis, Austin. *The Power of the Poster Propaganda Poster Design*, Design Studio 1 Fall Quater, SCAD Atlanta: 2017
- Matanasi, P. (2017, Juli 6). *W.R. Supratman dan Sejarah Indonesia Raya 3 Stanza*. Retrieved from *tirto.id*: <https://tirto.id/wr-supratman-dan-sejarah-indonesia-raya-3-stanza-cr4M>
- Oltmans, W. (2001). *Bung Karno Sahabatku*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Rustan, Suroto. *Layout*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2013.
- Sachari, Agus. *Budaya Visual Indonesia: Membaca Makna Perkembangan Gaya Visual Karya Desain di Indonesia Abad ke-20*. Jakarta: Erlangga.20007
- Safanayong, Yongky. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Media. 2006.
- Santoso, Sigit. *Advertising Guide Book*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2002.
- Sularto, B. (1985). *Wage Rudolf Supratman*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan DKI Jakarta.
- Ulandari, D. A. (2017). Peran Fatmawati dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Indonesia (1945-1955). *Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Wegman, Edward dan Yasmin Said. *Color Theory and Design, Volume 3*. John Wiley & Son s, In c. 2011
- Zaman, Badru, dkk. *Media dan Sumber Belajar TK*. Jakarta:Universitas Terbuka. 2005

LAMPIRAN

1. Lampiran Dokumentasi Ujian Akhir



2. Lampiran Lembar Bimbingan

F. STSRD VISI / B.5

STSRD VISI SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Rivaldi FATHU ROSA NIM 111 31063
SEMESTER : TAHUN AKADEMIK : 2019-2020
JUDUL PA : PERANCANGAN MEDIA PERMALIYAN KREATIF
PUZZLE BLOK LIMA PAHLAWAN NASIONAL
PEMBIMBING : M. DWISANTO SAYCGO, M. DS

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
09. 04. 2020	REFERENSI: PERANCANGAN	DIPERBAIKI	
20. 04. 2020	JEMIS PUZZLE	DISKRIPSI PUZZLE	
23. 04. 2020	JUDUL	DIREVISI	
04. 05. 2020	JENIS PUZZLE BERTAMBAR	DI LAMPUKANT	
14. 05. 2020	TARGET AUDIENCE	LEBIH DIFOKUSKAN	
28. 05. 2020	VISUALISASI LOGO BRAND	J-D DIPERBAIKI	
09. 07. 2020	Typography / FONT		
10. 07. 2020	PEMBUATAN Booklatc	TERLALU BESAR	
11. 07. 2020	Keterbacaan Font kenapa puzzle blok dipilih	JENIS LAIN TIPOGRAFINYA	
12. 07. 2020	rough layout	ALTERNATIF LAIN	
13. 07. 2020	SWOT STUDI warna	DIPERBAIKI	
14. 07. 2020	DESAIN PUZZLE	DIPERBAIKI	

Ketua Program Studi : (Dwisanto Saycgo, M.Ds)

Pembimbing,

(.....)





STSRD VISI

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

F.STSRD VISI / B.5

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : RIFALDI FATHU RIZAK NIM 11121063
SEMESTER : TAHUN AKADEMIK : 2019-2020
JUDUL PA : PERANCANGAN MEDIA PERMAINAN EDUKATIF
PUZZLE BLOCK LIMA Pahlawan Nasional
PEMBIMBING : M. DANANG SYAMSU, M. Sc

TANGGAL	COREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
15. 07. 2020	3D 3D DESAIN PUZZLE 3D DESAIN KEMASAN	DIPERBAIKI	
16. 07. 2020	3D BOOKLATE DATA OBJECT DRAMBATH MAJARI SEJARAH SD	DITAMBAHI BUKTI KURIKULUM SD	
17. 07. 2020	1) DESEKripsi sejarah DIPERSINGKAT 2) komprehensif layout	DIPERBAIKI	
17/ Juli 2020	OK ACC MAJU TX		

Ketua Program Studi :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing

M. DANANG SYAMSU