

BAB III

PROSEDUR PENELITIAN

3.1. Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Menurut Sarwono dan Lubis (Supono, 2015:37) analisis kualitatif merupakan analisis yang didasarkan pada adanya hubungan semantis antar variabel yang sedang diteliti. Tujuannya ialah agar penulis mendapatkan makna hubungan variable-variabel sehingga dapat digunakan untuk menjawab masalah yang dirumuskan dalam penelitian.

Prinsip pokok analisis kualitatif ialah mengolah dan menganalisis data-data yang terkumpul menjadi data yang sistematis, teratur, terstruktur dan mempunyai makna. Metode penelitian kualitatif dianggap lebih cocok digunakan untuk penelitian yang mempertimbangkan kehidupan manusia yang selalu berubah. Metode penelitian ini meyakini bahwa fenomena yang terjadi di masyarakat merupakan sebuah akibat dari faktor-faktor yang memengaruhinya dan tidak bisa dilihat dan ditentukan dengan angka-angka..

3.2. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dengan mengambil data primer yaitu beberapa sampel poster dari film drama Indonesia dari tahun 1980 dan data sekunder didapat dari berbagai informasi yang telah dikaji, serta observasi dan dokumentasi terkait objek yang telah dipilih oleh penulis. Menurut Suwono (2004:56) observasi merupakan bentuk pemilihan, pencatatan, dan pengkodean serangkaian fenomena sesuai dengan tujuan-tujuan empiris. Metode observasi dipakai untuk mendapat deskripsi tentang gaya visual poster-poster film yang dimaksud berdasarkan pengamatan langsung.

3.3. Metode Analisis Data

Dalam analisis data penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan dilakukan kegiatan mendeskripsikan fenomena gaya visual pada poster film

drama Indonesia pada tahun 1980. Dalam penelitian deskriptif, dilakukan pengumpulan dan penyusunan data. Data yang diperoleh bisa berupa dokumen, gambar, catatan, observasi dan lainnya.

Untuk mendapatkan data yang sebanyak-banyaknya maka dilakukan dengan teknik: Observasi dan Studi Dokumentasi. Dari keseluruhan data yang diperoleh akan dianalisis sesuai kebutuhan penelitian dengan mendeskripsikan elemen-elemen visual seperti bentuk tipografi, ilustrasi, warna dan tata letak dari masing-masing poster film drama Indonesia tahun 1980 dan dari deskripsi itu kemudian akan diidentifikasi gaya desain grafis yang dipakai pada poster film drama Indonesia tahun 1980.