

**PERANCANGAN VIDEO PROFIL PONDOK PESANTREN DARUL
FURQAN TANJUNG BATU KEPULAWAN RIAU**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh :

MUHAMMAD TAUFIK

11161038

STRATA 1

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

YOGYAKARTA

2019/2020

**PERANCANGAN VIDEO PROFIL PONDOK PESANTREN DARUL
FURQAN TANJUNG BATU KEPULAWAN RIAU**

TUGAS AKHIR



Untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :

MUHAMMAD TAUFIK

11161038

STRATA 1

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

YOGYAKARTA

2019/2020

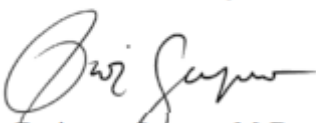
LEMBAR PERSETUJUAN



Yogyakarta, 20 Juli 2020

Telah disetujui dan diterima oleh

Dosen Pembimbing,


Dwisanto Sayogo, M.Ds

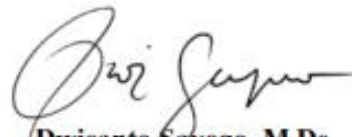
PERANCANGAN VIDEO PROFIL PONDOK PESANTREN DARUL FURQAN TANJUNG BATU KEPULAWAN RIAU

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan
Di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata I Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
Pada tanggal 27 Juli 2020 di STSRD VISI Indonesia

Dewan Penguji



Budi Yuwono, S.Sos., M.Sn.
Penguji/Ketua

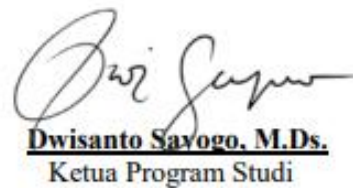


Dwisanto Savogo, M.Ds.
Pembimbing/Anggota

Mengetahui,



Sudjadi Tjipto R, M.Ds
Ketua STSRD VISI



Dwisanto Savogo, M.Ds.
Ketua Program Studi

PERSEMBAHAN

“LAKUKANLAH SELAGI KAMU BISA
JANGAN MUDAH MENYERAH”

*Karya tugas akhir ini kupersembahkan kepada ALLAH SWT, Ibuku,
Dan Ayahku, tercinta dan teman temanku yang selalu memberikan doa,
semangat, motivasi, serta dukungan materiil maupun non materiil kepadaku.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas nikmat dan karunia Allah S.W.T yang senantiasa dilimpahkan dan juga memberikan kesehatan dan kemudahan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini dengan judul, PERANCANGAN VIDEO PROFILE PONDOK PESANTREN DARUL FURQAN TANJUNG BATU KEPULAWAN RIAU, guna mencapai gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Yogyakarta.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini juga tidak lepas dari adanya bantuan dan semangat dari beberapa pihak:

1. Allah S.W.T atas segala karunia dan rejeki yang diberikan atas kelancaran pengerjaan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Sudjadi Tjipto Rahardjo, M.Ds. selaku Ketua STSRD VISI Yogyakarta.
3. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds. selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual STSRD VISI Yogyakarta sekaligus pembimbing yang senantiasa memberikan semangat dan masukan yang baik bagi kelangsungan pengerjaan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Danu Widiantoro selaku dosen wali yang telah memberikan masukan dan motivasi selama penulis mengenyam pendidikan di STSRD VISI Indonesia.
5. Kedua orang tua penulis yang tercinta, yaitu Ibu Bunga Rosi, Bapak Abdul Kadir, Dan Adeku Sri Dayah serta teman-teman yang senantiasa memberikan doa, semangat, motivasi, serta dukungan lainnya baik materiil maupun imateriil.
6. Seluruh Civitas Akademik STSRD VISI Yogyakarta.
7. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Demikian, penulis berharap agar tugas akhir ini dapat berguna bagi semua pihak. Penulis menyadari banyaknya kekurangan dari tugas akhir ini, untuk itu penulis bersedia mendapatkan masukan atau saran yang membangun dan dapat menyempurnakan tugas akhir ini.

Penyusun.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSYARATAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	i
BAB I.....	2
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumus masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.6 Skema Perancangan	6
BAB II.....	7
2.1 Data Obyek	7
2.2 Analisi Objek dan <i>Target Audience</i>	9
2.2.1 Analisi Objek	9
BAB III	23
3.1 Konsep Perancangan	23
3.1.1 Video Profil.....	23
3.1.2 Target Audience.....	23
3.1.3 Big Idea.....	23
3.1.4 Sinopsis	23
3.1.5 Credit Title.....	25
3.1.6 Lokasi.....	25
3.1.7 Penyusunan Team	28
3.2 Konsep Visual	28
3.2.1 Informasi dan Spesifikasi Video	28
3.2.2 Grafik Cerita	29
3.2.3 Musik	29
3.2.4 Tipografi	30

3.2.5	Tone & Manner.....	31
BAB IV	32
4.1	Pra Produksi.....	32
4.1.1	Struktur/Alur Cerita/Plot.....	32
4.1.2	Sinopsis Cerita.....	32
4.1.3	<i>Setting</i> / Lokasi.....	33
4.1.4	Skenario.....	34
	Story Board.....	38
4.2	Produksi.....	41
4.3	Pasca Produksi.....	41
4.3.1	Editing.....	41
4.3.2	Tipografi.....	42
BAB V	49
5.1	Kesimpulan.....	48
5.2	Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1:.....	6
Gambar 2.2:.....	10
Gambar 2.3:.....	11
Gambar 3.1:.....	24
Gambar 3.2:.....	25
Gambar 3.3:.....	25
Gambar 3.4:.....	25
Gambar 3.5:.....	26
Gambar 3.6:.....	26
Gambar 3.7:.....	26
Gambar 3.8:.....	27
Gambar 3.9:.....	28
Gambar 3.10:.....	30
Gambar 4.1:.....	37
Gambar 4.2:.....	38
Gambar 4.3:.....	39
Gambar 4.4:.....	40
Gambar 4.5:.....	41
Gambar 4.6:.....	42
Gambar 4.7:.....	43
Gambar 4.8:.....	44
Gambar 4.9:.....	45
Gambar 4.10:.....	46
Gambar 4.11:.....	47

ABSTRAK

Video profil ini menceritakan tentang pondok pesantren Darul Furqan yang di dalam video tersebut terdapat seorang santri yang menceritakan kisah hidupnya selama tinggal di pondok pesantren Darul Furqan tersebut, pondok pesantren Darul Furqan sudah berdiri dari tahun 2002 yang memiliki santri yang sangat luar biasa dengan fasilitas yang sudah cukup memadai untuk saat ini seperti fasilitas olahraga, perpustakaan, asrama, masjid, lab komputer dan kantin. Berdasarkan hal tersebut, rumusan masalah yang dikaji oleh penulis adalah Perancangan Video profil pondok pesantren Darul Furqan . Tujuan dari perancangan video profil yaitu Merancang video profile yang bisa menggambarkan pondok pesantren darul furqan (PPDF) kepada orang tua dan anak-anak.

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis telah memproduksi video profil pondok pesantren Darul Furqan . Video profil ini dapat dinikmati oleh para santri pondok pesantren Darul Furqan, pelajar, orang tua, atau bahkan masyarakat umum melalui media sosial pondok pesantren Darul Furqan Youtube, facebook dan instagram .

This profile video tells about the Darul Furqan Islamic boarding school in which in the video there is a student who tells his life story while living in the Darul Furqan Islamic boarding school, the Darul Furqan Islamic boarding school has been established since 2002 which has extraordinary students with excellent facilities. it is sufficient for now, such as sports facilities, libraries, dormitories, mosques, computer labs and canteens. Based on this, the formulation of the problem studied by the author is a video design of the Darul Furqan Islamic boarding school profile. The purpose of designing a video profile is designing a video profile that can describe the Darul Furqan Islamic Boarding School (PPDF) to parents and children.

Based on the formulation of the problem above, the author has produced a profile video of the Darul Furqan Islamic boarding school. This profile video can be enjoyed by students of the Darul Furqan Islamic boarding school, students, parents, or even the general public through the social media of the Darul Furqan Islamic boarding school on Youtube, Facebook and Instagram.