

BAB V

1. Kesimpulan

Pengenalan budaya daerah melalui sebuah ilustrasi menggunakan prinsip ruang - waktu - datar bahasa rupa akan membawa sebuah pengenalan baru tentang pembawaan sebuah dongeng/ cerita agar tidak monoton dan lebih asik. Dengan mengenal nilai - nilai kearifan lokal daerah diharapkan setelah dewasa tidak lupa dengan jati dirinya sendiri karena saat ini banyak sekali orang - orang yang malu untuk mengakui darimana dia berasal

Pengenalan bahasa rupa ini juga perlu dikenalkan agar tahu sejak zaman prasejarah ruang - waktu - datar bahasa rupa menjadi alat komunikasi pertama sebelum ada tulisan, Pada dasarnya bahasa rupa ruang - waktu - datar merupakan gambar yang bercerita. Dengan demikian para target audien dibuat bebas tidak dipenjara dalam satu *frame* seperti cerita bergambar dalam model buku. Dari sini target audiens akan mengetahui bahwa dalam menggambar tidak ada batasan salah dan benar.

Maka “ Ilustrasi Sejarah Rontek menggunakan Prinsip Ruang - Waktu - Datar ” hadir untuk mengenalkan cerita daerah dengan gaya yang berbeda. Karena budaya *Rontek* ini sekarang sedang dalam tahap dimana orang - orang hanya tahu tentang Festival *Rontek* tanpa tahu sejarah didalamnya yang unik dan tidak dimiliki oleh daerah lainya.

2. Saran

Setelah mengetahui manfaat tentang sejarah daerahnya sendiri melalui sebuah ilustrasi maka hendaknya para pemuda - pemudi khususnya Kota Pacitan, bisa saling tahu dan bertukar pikiran untuk mengetahui apa saja budaya dimiliki oleh daerahnya sendiri yang tidak dimiliki oleh daerah lain, dan juga mereka patut bangga serta mempertahankan budaya tersebut agar tidak hilang dimakan oleh waktu.

Daftar Pustaka

- Triyono. 2019. “ Proses terjadinya tawuran thethek beserta para pelaku ”
Hasil Wawancara Pribadi: 3 April 2019, FSBP (Forum Seni Budaya Pacitan)
- Sutkeno. 2019. “ Pendalam para pelaku thethek dan kematian gunung ”
Hasil Wawancara Pribadi: 4 April 2019, Baleharjo, Pacitan
- Prapanca, Mpu, AW 2018. *Kakawin Negarakertagama (Masa Keemasan Majapahit di Bawah Prabu Hayam Wuruk dan Mahapatih Gajah Mada*, Jakarta
- Permadi, Topan Bagus, A 2019, *Peristiwa Sebagai Seni Evaluasi Terhadap Tradisi Budaya Pacitan*. no. 1, Hal. 459 - 460.
- Geertz, Clifford, AW 1986. *Mojokuto : Dinamika Sosial Sebuah Kota di Jawa*, Jakarta
- Sihombing, Danton, AW 2015, *Tipografi dalam desain grafis*, Diperbarui edn, Jl.Palmerah Barat 29 - 37, Jakarta
- Tabrani. Nang Primadi, AW 2005, *Bahasa Rupa*, Bandung
- Supartono. Widyosiswoyo, A 2004, *Ilmu Budaya Dasar*. Revisi edn. Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Loomis, Andrew, AW 1947, *Sunday Affternoon (Kreatif Ilustrasion)*. New York.
- Dekoruma, Kania, B 2019, *Kenali 5 tipe ukiran tradisional dari berbagai wilayah di Indonesia*, web log post, 10 April, viewed 1 july 2020,

<https://www.dekoruma.com/artikel/84577/tipe-ukiran-tradisional-di-indonesia>

LAMPIRAN



F.STSRD VISI / B.5

SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA	: <u>Lugman Priyambodo</u>	NIM	: <u>11151047</u>
SEMESTER	: <u>10</u>	TAHUN AKADEMIK	: <u>2015</u>
JUDUL TA	: <u>Perancangan Ilustrasi" Sejarah Rontek " menggunakan prinsip ruang - waktu - datar bahasa rupa</u>		
PEMBIMBING	: <u>Donna Carollina, M.Sn</u>		

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
11/02/2020	<u>Ganti Judul Penelitian</u>		<u>DR</u>
18/02/2020	<u>Cover depan, kalimat asing harus diketik miring.</u>		<u>DR</u>
25/02/2020	<u>Perbaiki Cover Depan</u>		<u>DR</u>
11/04/2020	<u>Perbaiki Cover depan, Salah Ketik, Penambahan Rujukan</u>	<u>Lanjut Bab 2</u>	<u>DR</u>
14/05/2020		<u>Lanjut Bab 3</u>	<u>DR</u>
29/06/2020	<u>Penyusunan bab 4</u>		<u>DR</u>
07/07/2020		<u>Lanjut Bab 4</u>	<u>DR</u>
13/07/2020	<u>Kasih lembar pengesahan, kata pengantar, daftar isi, sama media alternatif desain</u>		<u>DR</u>
16/07/2020	<u>Penambahan abstrak</u>		<u>DR</u>
10/07/2020	<u>Laporan PA ACC</u>	<u>Siap Sidang</u>	<u>DR</u>

<u>Ketua Jurusan</u>	<u>Pembimbing</u>
<u>(Dwisanto Sayogo, M.Ds)</u>	<u>(Donna Carollina, M.Sn)</u>

FOTO SIDANG



Suasana Sidang Daring Online Tanggal 1 Agustus 2020. Yang membuat keringat dingin bagi mahasiswa dan semangat membara bagi para dosen pembimbing dan dosen penguji.



Suasana Foto Ceria saat dosen penguji menanyakan hobi tawuran.



Momen disaat revisi besar - besaran dari dosen penguji dan dosen pembimbing.