

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **V.1 Kesimpulan**

Dalam perancangan Identitas Visual Museum Sangiran penulis harus memperhatikan segmen pasar terutama *positioning*, yang di lakukan dengan cermat untuk memilih target sasaran yang sesuai, mengerti dengan apa yang di butuhkan konsumen. Membangun Identitas yang memiliki ciri khas tersendiri dengan mengambil data dari latar belakang Museum Sangiran berupa visualisasi yang menguatkan dengan bentuk-bentuk visual yang mudah diingat. Pada tahap ini diciptakan sebuah citra museum, baik berupa keunggulan fungsional museum dan makna simbolis. Pemilihan serta penempatan media yang tepat juga penting untuk mendukung keberhasilan suatu Identitas Visual yang telah dibuat.

#### **V.2 Saran**

Pemerintah dan masyarakat Sragen alangkah baiknya lebih memperhatikan Sarana dan prasarana wisata Museum Sangiran supaya menambah minat masyarakat luas untuk berkunjung, serta pembenahan di beberapa wilayah harus lebih intensif sehingga pengunjung merasa nyaman untuk menikmati suasana di Museum Sangiran yang menyuguhkan berbagai koleksi yang unik di dalamnya.

## DAFTAR PUSTAKA


### Sumber Buku

- Adi, Kusrianto. (2007). *“Pengantar Desain Komunikasi Visual”*. Yogyakarta: Andi Publisher
- Suriyanto Rustan. (2009). *“Mendesain Logo”*. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta. Hal.36
- Suwandi. (2017). *Pariwisata dan sejarah Sragen*. Sragen: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.

### Sumber Tautan

- <https://icom.museum/en/news/the-extraordinary-general-conference-pospones-the-vo-te-on-a-new-museum-definition/> (diakses, Senin, 24 Februari 2020, Pukul 21.00)
- <http://www.sragenkab.go.id/jelajah-sukowati-2.html> (diakses, Senin, 24 Februari 2020, Pukul 21.00)
- <http://kemdikbud.co.id/bpcbaltim/2016/02/situs-potensi-problematika-dan-strategi-pelestariaannya/> (diakses, Senin, 24 Februari 2020, Pukul 21.00)
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/klaster-dayu/> (diakses, Sabtu, 14 Maret 2020, Pukul 21.30)
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/klaster-bukuran/> (diakses, Sabtu, 14 Maret 2020, Pukul 21.30)
- <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/klaster-ngebung/> (diakses, Sabtu, 14 Maret 2020, Pukul 21.30)
- <https://kelasdesain.com/author/utariaudia/> (diakses, Jumat, 8 Mei 2020, Pukul 22.00)
- <https://perpustakaanmu.wordpress.com/2019/11/10hal-hal-yang-harus-diakui-dalam-membuat-logo/> (diakses, Sabtu, 11 Juli 2020, Pukul 21.30)
- <https://the-dots.com/projects/british-museum-concept-re-brand-145194> (diakses, Sabtu, 11 Juli 2020, Pukul 22.00)
- <https://www.rahs.org.au/anmm-history-prizes/> (diakses, 11 Juli 2020 )
- <https://www.pinterest.com> (diakses, Sabtu, 11 Juli 2020, Pukul 22.00)

## LAMPIRAN



**STSRD VISI**

**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

F.STSRD VISI / B.5

---

LEMBAR KONSULTASI  
BIMBINGAN TUGAS AKHIR  
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Herdyo anan MR      NIM : 11141041  
 SEMESTER : Genap      TAHUN AKADEMIK : 2019/2020  
 JUDUL PA : Perancangan Identitas Visual dan Logo Museum Purbakala Sangiran di Kabupaten Sragen  
 PEMBIMBING : Helga Karde, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
1. 4/3-2020	- Latar Belakang Perancangan - Tujuan Perancangan	- Diringkas - Buat skema Perancangan	#
2. 13/3-2020	BAB I	Lanjut BAB II	#
3. 25/4-2020	BAB II	Data Klaster	#
4. 7/7-2020	Data & Analisa	Analisa Objek	#
5. 10/7-2020	Target Audiens	Lanjut BAB III	#
6. 12/7-2020	BAB III Konsep Verbal	Lanjut Konsep Visual	#

Ketua Program Studi :

( Dwisanto Sayogo, M.Ds )

Pembimbing,

( ..... )

LEMBAR KONSULTASI  
 BIMBINGAN PERANCANGAN AKHIR  
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : HERDYA ANAN M.R. NIM 11141041  
 SEMESTER : Genap TAHUN AKADEMIK : 2019/2020  
 JUDUL PA : Perancangan Identitas Visual dan Logo  
Museum Purbakala Sangiran di Kabupaten Sragen  
 PEMBIMBING : Dra. Helga Korda, M.Sn.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
6. 12/7 2020	- Konsep verbal - Karya	Lanjut Konsep visual - BAB IV	H/S
7. 14/7 2020	Bentuk signage - Karya - BAB IV	Buat Signage Map	H/S
8. 15/7 2020	- Karya - Signage Map	Lanjut BAB IV	H/S
9. 16/7 2020	BAB IV - Kesimpulan & Saran		H/S
10. 17/7 2020	Daftar Pustaka	Tata tulis diperbaiki	H/S
11. 18/7 2020	Cek Laporan TA		H/S

 Ketua Jurusan : 18/7'20

( Dwisanto Sayogo, M.Ds )

Pembimbing

Dra. Helga Korda, M.Sn.

