

**PERANCANGAN *E-BOOK* CERITA RAKYAT BERGAMBAR  
“LEGENDA KI AGENG MANGIR”**



**Disusun oleh:  
Gera Novrando Dima  
NIM:  
11151033**

**PROGRAM STUDI STRATA I DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2020**

# PERANCANGAN *E-BOOK* CERITA RAKYAT BERGAMBAR “LEGENDA KI AGENG MANGIR”

Oleh: Gera Novrando Dima

11151033

## ABSTRAK

Ki Ageng Mangir merupakan seorang tokoh yang dikenal di daerah Bantul. Beliau dikenal sebagai tokoh yang cukup sakti dikarenakan mempunyai pusaka ampuh yaitu Tombak Barukhlinting. Diceritakan bahwa demi mendudukkan Mangir, Panembahan Senapati mengirimkan putrinya yaitu Rara Pembayun untuk menjadi istrinya guna menjerat Mangir kedalam suatu jebakan.

Hal tersebut menjadi dasar perancangan ini. Pada buku cerita bergambar ini memuat elemen visual dan verbal yang memiliki peran penting dalam menyampaikan informasi kepada anak-anak. Mengadaptasi cerita, penggambaran ilustrasi tokoh-tokoh, serta penggunaan warna disesuaikan dengan selera *target audience*. Perancangan ini menggunakan pendekatan historis yaitu menggambarkan suasana pedesaan daerah Bantul serta penggunaan referensi penggambaran tokoh dalam cerita ini, namun untuk anatomi tokoh penulis menggunakan pendekatan gaya kartun yang biasa disukai anak-anak.

Hasil dari perancangan ini berupa PDF berukuran 4084 x 2126 px dengan resolusi 300 dpi untuk mempertahankan resolusi dan ketajaman gambar pada media yang digunakan untuk membaca. Dengan visual *colorful* dan serta gaya ilustrasi yang ekspresif dan lucu untuk menarik perhatian anak-anak. Penggunaan bahasa yang ringan dan menggunakan kalimat yang singkat dan padat agar informasi dan pesan-pesan mudah diterima oleh *target audience*. *Layout* yang digunakan tidak monoton sehingga anak-anak tidak bosan membaca buku perancangan ini.

**Kata Kunci:** Buku cerita bergambar, anak-anak, Ki Ageng Mangir, Bantul

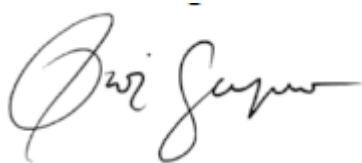
## LEMBAR PERSETUJUAN



Yogyakarta, 13 Mei 2020

Telah disetujui dan diterima oleh

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dwisanto Sayogo". The signature is written in a cursive, flowing style.

*Dwisanto Sayogo, M. Ds*


**PERANCANGAN *E-BOOK* CERITA RAKYAT BERGAMBAR  
“LEGENDA KI AGENG MANGIR”**

Penyajian Akhir ini telah diuji dan dipertahankan  
Dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Jenjang Strata 1 Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia Pada  
tanggal 6 Agustus 2019 di STSRD VISI Indonesia

**STSRD VISI**

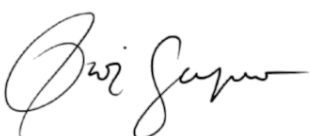
**Dewan Penguji**

**Nofria Doni Fitri, M.Sn**  
Penguji

  
**Dwisanto Sayogo, M.Ds**  
Pembimbing

Mengetahui,

**Sudjadi Tjipto R, M.Ds**  
Ketua STSRD VISI

  
**Dwisanto Sayogo, M.Ds**  
Ketua Program Studi

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat Rahmat, Anugerah dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Perancangan *E-Book* Cerita Bergambar Legenda Ki Ageng Mangir”. Perancangan akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini tentu tidak lepas dari peran serta bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan karunia-Nya dan kesehatan yang telah diberikan.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M. Ds., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual dan juga selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
3. Bapak Sudjadi Tjipto R. M.Ds., selaku ketua STSRD VISI Indonesia.
4. Kedua orang tua tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi serta dukungan doa dan restu.
5. Semua teman dan sahabat penulis khususnya Ko Christian, Hanna, Natali, Kiki, Ayu, Moris, Caesar, Emir, Tristan dan Viko yang selalu memberikan semangat dan membantu saat kesulitan.
6. Semua teman dan sahabat di kampus STSRD VISI khususnya Ajik, Diana, Afif, Arif, Donny, Robby, Mega dan Mbak Joszy yang telah membantu saya mengerjakan tugas akhir ini.
7. Seluruh Civitas Akademik STSRD VISI Indonesia.
8. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu per-persatu

Perancangan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan dan perbaikannya, sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 13 Mei 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'G' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Penulis  
Gera Novrando Dima  
11151033

## DAFTAR ISI

PERANCANGAN <i>E-BOOK</i> CERITA RAKYAT BERGAMBAR “LEGENDA KI AGENG MANGIR” .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
PERANCANGAN <i>E-BOOK</i> CERITA RAKYAT BERGAMBAR “LEGENDA KI AGENG MANGIR” .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
I.1. Latar Belakang .....	1
I.2. Rumusan Masalah .....	4
I.3. Batasan Perancangan .....	4
I.4. Tujuan Perancangan .....	5
I.5. Manfaat Perancangan .....	5
I.6. Skema Perancangan .....	7
BAB II.....	8
DATA DAN ANALISA.....	8
II.1. Tinjauan Tentang Ki Ageng Mangir .....	8
II.2. Sumber Cerita Ki Ageng Mangir.....	10
II.3. Pengenalan Masyarakat Tentang Ki Ageng Mangir .....	12
II.4. Analisis Objek .....	13
II.4.1. Analisis S.W.O.T .....	14
II.4.1.1. <i>Strength</i> (Kekuatan) .....	14
II.4.1.2. <i>Weakness</i> (Kelemahan) .....	14
II.4.1.3. <i>Opportunity</i> (Peluang) .....	14
II.4.1.4. <i>Threat</i> (Ancaman).....	14
II.5. <i>Target Audience</i> .....	15
II.5.1. Demografis.....	15
II.5.2. Demografis.....	15
II.5.3. Psikografis .....	15

II.7. Referensi Perancangan .....	17
II.7.1. Seri Fabel Dunia Pilihan.....	17
II.7.2. Legenda Pulau Senua.....	19
II.8. Landasan Teori .....	21
II.8.1. Tinjauan Tentang Buku Cerita Bergambar.....	21
II.8.1.1. Jenis-Jenis Buku Cerita Bergambar .....	22
II.8.1.2. Jenis-Jenis Dongeng Cerita Anak .....	24
II.8.1.3. Unsur-Unsur Cerita Rakyat/Legenda.....	26
II.8.1.4. Buku Cerita Bergambar Berdasarkan Usia Anak .....	29
II.8.1.5. Manfaat Membaca Buku Cerita .....	31
II.8.1.6. Kriteria Buku Cerita Yang Baik Untuk Anak .....	32
II.8.2. Tinjauan Anak Usia SD .....	33
II.8.2.1. Karakteristik Anak Usia SD.....	34
II.8.2.2. Perkembangan Kemampuan Membaca Anak Sekolah Dasar .....	35
II.8.2.3. Perkembangan Moral Pada Anak Usia SD .....	36
II.8.3. Tinjauan Ilustrasi.....	37
II.8.4. Tinjauan Warna.....	42
II.8.5. Tinjauan Tipografi.....	44
II.8.5. Tinjauan <i>Layout</i> .....	47
II.9.1. Analisis Data.....	50
II.9.1.1. Analisis Data Pustaka .....	50
<b>BAB III .....</b>	<b>52</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>52</b>
III.1. Konsep Verbal .....	52
III.1.1 Judul Buku.....	52
III.1.2 Spesifikasi E-book.....	53
III.1.3 Konsep Kreatif.....	53
III.1.4 Adaptasi Cerita.....	53
III.1.5 Konten .....	54
III.1.6 Sinopsis.....	54
III.1.7 Alur Cerita .....	55
III.1.8 Gaya Penulisan Naskah.....	63
III.2 Konsep Visual .....	63



III.2.1 Studi Cover .....	65
III.2.2 Studi Layout.....	66
III.2.3 Studi Karakter .....	67
III.2.4 Studi Tipografi.....	70
III.2.4.1 Tipografi Judul .....	70
III.2.4.2 Tipografi Isi.....	72
III.2.4 Studi Warna .....	73
<b>BAB IV .....</b>	<b>74</b>
<b>DESAIN .....</b>	<b>74</b>
IV.1. Standard Karakter .....	74
IV.1.2 Studi Tampilan Karakter .....	74
IV.1.2.1 Referensi Tampilan dan Busana Ki Ageng Mangir .....	74
IV.1.2.2 Referensi Tampilan dan Busana Putri Pembayun .....	76
IV.1.2.3 Referensi Tampilan dan Busana Sariwang .....	77
IV.1.3 Studi Latar Belakang dan Suasana .....	78
IV.2 Studi Warna .....	81
IV.3 Rough Sketch .....	82
IV.4 Panel Cerita.....	85
IV.5 Finishing .....	91
IV.5.1 Cover.....	92
IV.5.1 Cover Depan.....	92
IV.5.2 Keterangan Buku dan Biografi Penulis.....	94
IV.5.3 Sinopsis .....	95
IV.5.4 Halaman 1 .....	96
IV.5.5 Halaman 2 .....	97
IV.5.6 Halaman 3 .....	98
IV.5.7 Halaman 4 .....	99
IV.5.8 Halaman 5 .....	100
IV.5.9 Halaman 6 .....	101
IV.5.10 Halaman 7 .....	102
IV.5.11 Halaman 8 .....	103
IV.5.12 Halaman 9 .....	104
IV.5.13 Halaman 10 .....	105

<b>IV.5.14 Halaman 11 .....</b>	<b>106</b>
<b>IV.5.15 Halaman 12 .....</b>	<b>107</b>
<b>IV.5.16 Halaman 13 .....</b>	<b>108</b>
<b>IV.5.17 Halaman 14 .....</b>	<b>109</b>
<b>IV.5.18 Halaman 15 .....</b>	<b>110</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>111</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
<b>V.1. Kesimpulan .....</b>	<b>111</b>
<b>V.2. Saran .....</b>	<b>112</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>116</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Cover Buku Cergam Seri Fabel Dunia Pilihan.....	17
Gambar 2. 2 Layout Buku Cergam Seri Fabel Dunia Pilihan.....	17
Gambar 2. 3 Cover Buku Cergam Legenda Pulau Senua.....	19
Gambar 2. 4 Layout Buku Cergam Legenda Pulau Senua .....	19
Gambar 2. 5 Contoh Gambar Naturalis .....	38
Gambar 2. 6 Contoh Gambar Dekoratif.....	39
Gambar 2. 7 Contoh Gambar Kartun.....	39
Gambar 2. 8 Contoh Gambar Karikatur.....	40
Gambar 2. 9 Contoh Gambar Cerita Bergambar .....	41
Gambar 2. 10 Contoh Ilustrasi Buku Pelajaran .....	41
Gambar 2. 11 Contoh Ilustrasi Khayalan.....	42
Gambar 2. 12 Contoh Huruf San-Serif.....	45
Gambar 2. 13 Contoh Huruf Serif.....	46
Gambar 2. 14 Contoh Huruf Script.....	46
Gambar 2. 15 Contoh Huruf Dekoratif.....	47
Gambar 2. 16 Penggambaran Sequence .....	48
Gambar 2. 17 Contoh Emphasis .....	49
Gambar 2. 18 Penggambaran Balance.....	49
Gambar 2. 19 Contoh Layout Unity .....	50
Gambar 3. 1 Serial Kartun Teen Titans Go!.....	64
Gambar 3. 2 Serial Kartun Gravity Falls .....	64
Gambar 3. 3 Contoh Cover Buku Cerita .....	65
Gambar 3. 4 Studi Layout Buku.....	66
Gambar 3. 5 Contoh Referensi Layout .....	67
Gambar 3. 6 Survey Studi Karakter .....	68
Gambar 3. 7 Font Untuk Judul.....	70
Gambar 3. 8 Hasil Modifikasi.....	71

<b>Gambar 3. 9 Font Untuk Isi .....</b>	<b>72</b>
<b>Gambar 3. 10 Survey Studi Warna .....</b>	<b>73</b>
<b>Gambar 4. 1 Ilustrasi Sosok Mangir Dalam Buku Drama Mangir.....</b>	<b>75</b>
<b>Gambar 4. 2 Ilustrasi Sosok Pembayun Dalam Buku Drama Mangir .....</b>	<b>76</b>
<b>Gambar 4. 3 Ilustrasi Sosok Suriwang Dalam Buku Drama Mangir .....</b>	<b>78</b>
<b>Gambar 4. 4 Referensi Rumah Adat Jawa .....</b>	<b>79</b>
<b>Gambar 4. 5 Referensi Background Panorama Bantul.....</b>	<b>79</b>
<b>Gambar 4. 6 Referensi Pepohonan Pinus .....</b>	<b>80</b>
<b>Gambar 4. 7 Referensi Pepohonan Pisang dan Kelapa .....</b>	<b>80</b>
<b>Gambar 4. 8 Referensi Pohon Beringin .....</b>	<b>81</b>
<b>Gambar 4. 9 Studi Warna .....</b>	<b>81</b>
<b>Gambar 4. 10 Sketsa Ki Ageng Mangir .....</b>	<b>82</b>
<b>Gambar 4. 11 Sketsa Ayah Ki Ageng Mangir .....</b>	<b>83</b>
<b>Gambar 4. 12 Sketsa Putri Pembayun .....</b>	<b>84</b>
<b>Gambar 4. 13 Sketsa Suriwang.....</b>	<b>85</b>
<b>Gambar 4. 14 Sketsa Panel Prolog .....</b>	<b>86</b>
<b>Gambar 4. 15 Sketsa Panel Scene 1.....</b>	<b>86</b>
<b>Gambar 4. 16 Sketsa Panel Scene 2.....</b>	<b>86</b>
<b>Gambar 4. 17 Sketsa Panel Scene 3.....</b>	<b>87</b>
<b>Gambar 4. 18 Sketsa Panel Scene 4.....</b>	<b>87</b>
<b>Gambar 4. 19 Sketsa Panel Scene 5.....</b>	<b>87</b>
<b>Gambar 4. 20 Sketsa Panel Scene 6.....</b>	<b>88</b>
<b>Gambar 4. 21 Sketsa Panel Scene 7 .....</b>	<b>88</b>
<b>Gambar 4. 22 Sketsa Panel Scene 8.....</b>	<b>89</b>
<b>Gambar 4. 23 Sketsa Panel Scene 9 .....</b>	<b>89</b>
<b>Gambar 4. 24 Sketsa Panel Scene 10.....</b>	<b>90</b>
<b>Gambar 4. 25 Sketsa Panel Scene 11 .....</b>	<b>90</b>
<b>Gambar 4. 26 Sketsa Panel Scene 12.....</b>	<b>91</b>
<b>Gambar 4. 27 Sketsa Panel Scene 13.....</b>	<b>91</b>
<b>Gambar 4. 28 Cover Dragon Throne .....</b>	<b>92</b>

<b>Gambar 4. 29 Cover Legenda Ki Ageng Mangir .....</b>	<b>93</b>
<b>Gambar 4. 30 Keterangan Buku dan Biografi Penulis.....</b>	<b>94</b>
<b>Gambar 4. 31 Sinopsis Legenda Ki Ageng Mangir.....</b>	<b>95</b>
<b>Gambar 4. 32 Halaman 1.....</b>	<b>96</b>
<b>Gambar 4. 33 Halaman 2 .....</b>	<b>97</b>
<b>Gambar 4. 34 Halaman 3.....</b>	<b>98</b>
<b>Gambar 4. 35 Halaman 4.....</b>	<b>99</b>
<b>Gambar 4. 36 Halaman 5.....</b>	<b>100</b>
<b>Gambar 4. 37 Halaman 6.....</b>	<b>101</b>
<b>Gambar 4. 38 Halaman 7.....</b>	<b>102</b>
<b>Gambar 4. 39 Halaman 8.....</b>	<b>103</b>
<b>Gambar 4. 40 Halaman 9.....</b>	<b>104</b>
<b>Gambar 4. 41 Halaman 10.....</b>	<b>105</b>
<b>Gambar 4. 42 Halaman 11.....</b>	<b>106</b>
<b>Gambar 4. 43 Halaman 12.....</b>	<b>107</b>
<b>Gambar 4. 44 Halaman 13.....</b>	<b>108</b>
<b>Gambar 4. 45 Halaman 14.....</b>	<b>109</b>
<b>Gambar 4. 46 Halaman 15.....</b>	<b>110</b>