

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Identitas dari kebudayaan adat suku Melayu Kepulauan Riau sangat terlihat jelas dari pakaian adatnya. Melayu Kepulauan Riau memiliki berbagai macam jenis pakaian adat, setiap masing-masing dari pakaian tersebut memiliki makna nya sendiri sesuai dengan norma agama Islam. Hal ini dapat dilihat dari bentuk dan fungsi pakaian tersebut. Banyak makna positif yang terkandung dalam pakaian Melayu ini yang bisa kita ambil sebagai pembelajaran dalam kehidupan. Dengan kita mengerti dan memahami tentang pakaian adat sendiri maka secara tidak langsung kita terus melestarikan kebudayaan adat Melayu, sehingga kebudayaan dari turun menurun ini tidak hilang. Melalui perancangan *E-book* Ensiklopedia Pakaian Adat suku Melayu Kepulauan Riau ini diharapkan dapat memberikan informasi dan terus melestarikan kebudayaan adat Melayu di Kepulauan Riau, dengan media yang digunakan yaitu *E-book* hingga mempermudah generasi muda saat ini dalam mengakses dan mempelajari informasi tentang pakaian adat Melayu secara menarik. Perancangan ini juga memberi pelajaran agar tidak sembarangan dalam penggunaan pakaian adat Melayu, melainkan mengikuti aturan yang sudah ada karena dalam perancangan ini menggunakan visual fotografi agar *audience* dapat membayangkan dengan jelas.

B. Saran

Penrancangan *E-book* Ensiklopedia pakaian adat suku Melayu Kepulauan Riau diharapkan memberikan wawasan kepada generasi muda serta dapat menambah minat dalam pelestarian budaya yang dimiliki. Teknologi yang semakin maju juga mempermudah dalam mengakses informasi, sehingga kebudayaan pakaian adat Melayu ini dapat dikenal oleh masyarakat yang lebih luas. Berdasarkan dari perancangan yang telah dilakukan, *E-book* “Ensiklopedi Pakaian Adat Melayu KEPRI” ini masih memiliki kekurangan yang dapat dijadikan bahan pengembangan dan referensi perancangan selanjutnya, pengembangan yang dapat dilakukan seperti:

1. Penerapan *E-book* pada desain web dengan kaidah *UI* dan *UX* yang lebih terkonsep serta lebih kompatibel pada *device smartphone* sehingga menambah daya tarik *audience* dalam pengalaman membaca.
2. Penggunaan format *E-book* yaitu “*epub*” ini memiliki banyak kelebihan yang dapat di *explore* lagi, seperti penambahan *content video*, animasi pada setiap *page* yang menarik, serta penambahan *audio*.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini S, Lia & Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Nuansa Cendikia.
- Babin, Zikmund. 2011. *Menjelajahi Riset Pemasaran*. Edisi Kesepuluh. Jakarta: Salemba empat.
- Cummins, Julian. 2010. *Promosi Penjualan*. Editor: Dr. Lyndon Saputra. Tangerang: Binarupa Aksara.
- Effendi, M. A. Sabrin, Amrin. Usman, Amril. 2004. *Busana Melayu, Pakaian Adat Tradisional Daerah Riau*. Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.
- Hendratman, Hendi. 2014. *Computer Graphic Design*. Bandung: Informatika Bandung.
- Isjoni. 2012. *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamil, O.K. Nizami. 2005. *Pakaian Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru: LPNU Press dan Lembaga Adat Melayu Riau.
- KBBI Daring III. 2008. *Ensiklopedia*. [Online] Available URL: <https://kbbi.web.id/ensiklopedi>. Diakses tanggal 21/10/19.
- Kemdikbud. 2018. *E-book Ensiklopedia Islam Nusantara*. [Online] Available URL: <http://pendis.kemenag.go.id/ebook/ensiklopedia/>. Diakses tanggal 08/12/19.
- Kotler, Philip. 1997, *Manajemen Pemasaran*. Edisi Bahasa Indonesia jilid satu. Jakarta: Prentice Hall.
- Milyawati. 2019. *Makna Pakai Kain Songket Bagi Pria Melayu*. [Online] Available URL <https://www.genpi.co/berita/5436/makna-pakai-kain-songket-bagi-pria-melayu>. Diakses tanggal 10/7/20.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: CV. Andi Offse.
- Nugroho, Yulius Widi. 2011. *JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR*. Yogyakarta: Familia.
- Permana, Budi. Hidayat, Eka Wahyu. Rahmatulloh, Alam. 2018. *Aplikasi Ensiklopedia Pakaian Adat Dunia Berbasis Android*. [Online] Available URL: <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/informatika/article/view/773>. Diakses tanggal 20/09/19.
- Rustan, Suriyanto. 2013. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. 2014. *Layout dasar & penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Sadiman, Arief S. Rahardjo, R. Haryono, Anung R & Harjito. 2011. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Persada.
- Shiratuddin, N. Landoni, M. Gibb, F. & Hassan, S. 2003. *E-book technology and its potential applications in distance education*. Journal of Digital Information. [Online] Available URL: <https://journals.tdl.org/jodi/index.php/jodi/article/view/90/89>. Diakses tanggal 10/7/20.
- Stefhani, Faerus. Wicandra, Obed Bima. Aniendya, Abigail. 2014. *PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI FESYEN RESTYLE*. [Online] Available URL: <https://media.neliti.com/media/publications/85422-ID-perancangan-buku-fotografi-fesyen-restyl.pdf>.
- Suhardi, H. Wan. Baju. Pakaian Melayu. 2018. [Online] Available URL: <https://natunakab.go.id/baju-dan-pakaian-melayu/>. Diakses tanggal 10/7/20.
- Suwarno, W. 2011. *Perpustakaan dan buku*. Yogyakarta: Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Teks.co.id. Pengertian Buku dan Jenis – Jenisnya. 2019. [Online] Available URL: <https://teks.co.id/pengertian-buku/>. Diakses tanggal 11/7/2020.
- Yuhefizar. 2013. *Cara Mudah Membangun dan Mengelola Website*. Yogyakarta: Graha Ilmu.