

**PERANCANGAN *E-BOOK* ENSIKLOPEDIA
PAKAIAN ADAT SUKU MELAYU KEPULAUAN RIAU
MENGUNAKAN VISUALISASI FOTO**

TUGAS AKHIR



**Ferri Supreadi
11141033**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
2020**

**PERANCANGAN *E-BOOK* ENSIKLOPEDIA
PAKAIAN ADAT SUKU MELAYU KEPULAUAN RIAU
MENGUNAKAN VISUALISASI FOTO**

TUGAS AKHIR



Untuk Memenuhi Persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :
Ferri Supreadi
11141033

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA 1
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN



Yogyakarta, 17 Juli 2020

Telah disetujui dan diterima oleh

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dian Prajarini".

Dian Prajarini, S. T, M. Eng

**PERANCANGAN *E-BOOK* ENSIKLOPEDIA
PAKAIAN ADAT SUKU MELAYU KEPULAUAN RIAU
MENGUNAKAN VISUALISASI FOTO**

Penyasjian Akhir ini telah diuji dan dipertahankan
Dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata 1 Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia
Pada tanggal 24 Juli 2020

STSRD VISI

Dewan Penguji



Nofria Doni Fitri, M. Sn

Penguji



Dian Prajarini, S. T, M. Eng

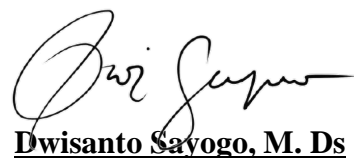
Pembimbing

Mengetahui,



Sudjadi Tjpto R, M. Ds

Ketua STSRD VISI



Dwisanto Savogo, M. Ds

Ketua Program Studi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan KaruniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *E-book* Ensiklopedia Pakaian Adat Suku Melayu Kepulauan Riau Menggunakan Visual Foto”. Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Yogyakarta. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan bimbingan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, kepada:

1. Bapak Dwisanto Sayogo, M. Ds dan selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual STSRD VISI dan juga koordinator mata kuliah Tugas Akhir S1.
2. Dian Prajarini, S. T, M. Eng selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan dan saran kepada penulis, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan lancar.
3. Kepada teman-teman terdekat penulis, terutama Rines Onyxi Tampubolon dan Shafur Bachtiar yang telah meluangkan waktu dan membantu berjalannya penelitian ini mulai dari awal perijinan, peminjaman kostum, proses pelaksanaan, hingga selesai. Serta segala masukan yang telah diberikan dalam kelancaran Tugas Akhir ini.
4. Kepada orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan do'a, dukungan, semangat, serta kasih sayang yang diberikan.
5. Kepada teman-teman Asrama Mahasiswa Kepulauan Riau Yogyakarta, terutama sahabat penulis Muhammad Buzaar Ar Rifa'i yang telah memberi dukungan dalam pengerjaan tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Yogyakarta, 16 Juli 2020

Penulis

**PERANCANGAN *E-BOOK* ENSIKLOPEDIA
PAKAIAN ADAT SUKU MELAYU KEPULAUAN RIAU
MENGUNAKAN VISUALISASI FOTO**

**Oleh:
Ferri Supreadi
11141033**

ABSTRAK

Masyarakat Melayu di Kepulauan Riau masih sangat kuat menjaga adat dan kebudayaannya, baik dari segi berbicara, bermasyarakat, hingga cara berpakaian mengikuti aturan adat Melayu. Keunikan dan nilai-nilai yang terkandung dalam beragam jenis pakaian tradisional Melayu Kepulauan Riau ini membuat identitas suku Melayu menjadi lebih kuat, karena pakaian juga mewakili identitas suatu daerah. Berdasarkan hasil observasi dan kondisi nyata di masyarakat khususnya generasi muda saat ini masih banyak yang belum memahami maksud/arti dari pakaian adat mereka sendiri, sehingga nilai-nilai pada pakaian tersebut tidak lagi diperhatikan oleh penggunanya, kemajuan era modern saat ini pakaian tradisional mulai dilupakan generasi muda. Sebagai contoh pada saat ini, sering kali anak-anak muda kurang tepat dalam penggunaan kain songket ketika menghadiri suatu acara, laki-laki yang memakai kain songket di atas lutut berarti masih lajang, sedangkan pemakaian di bawah lutut berarti sudah menikah. Dilihat dari permasalahan yang ada, maka diperlukan perancangan *E-book* Ensiklopedia pakaian Melayu KEPRI yang dapat memberi informasi seputaran Pakaian adat Melayu, dengan penggunaan visual foto yang dapat membantu *audience* membayangkan detail dari pakaian tersebut.

Perancangan *e-book* ini menggunakan beberapa metode yaitu pengumpulan data verbal dari buku dan beberapa data yang ditemukan pada *website*, analisa target *audience*, analisa SWOT, analisa 5W+1H, dan pemotretan pakaian sebagai data visual. Adapun beberapa teori dalam perancangan ini seperti teori buku, *e-book*, *layout*, *warna*, *typografi*, promosi, fotografi, serta *website*.

Hasil dari perancangan ini adalah “*E-book* Ensiklopedia Pakaian Melayu KEPRI”. Menggunakan media *E-book*, untuk mempermudah penyaluran informasi tentang pakaian adat Melayu KEPRI. Tampilan media interaktif yang menarik juga membuat *audience* tidak merasa bosan saat membaca. *E-book* ini dapat diakses melalui *website* www.ferriphoto.com dan *softfile* PDF/epub yang bisa di download oleh *audience*. Sesuai dengan pendekatan generasi muda saat ini yang rata-rata selalu menggunakan *gadget*, *e-book* merupakan media informasi yang sangat tepat.

Kata Kunci: Melayu, Kepulauan Riau, Pakaian Adat, Visual Fotografi, *E-book*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERANCANGAN <i>E-BOOK</i> ENSIKLOPEDIA	ii
PAKAIAN ADAT SUKU MELAYU KEPULAUAN RIAU.....	ii
MENGGUNAKAN VISUALISASI FOTO.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Perancangan.....	4
C. Batasan Perancangan.....	4
D. Tujuan Perancangan.....	4
E. Manfaat Perancangan	4
F. Skema Perancangan.....	6
BAB II.....	7
DATA DAN ANALISA	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Data Objek.....	8
1. Sejarah Pakaian Adat Suku Melayu.....	8
2. Pakaian Harian.....	9
3. Pakaian Resmi	20
4. Pakain Melayu Upacara Adat	23
5. Pakaian Upacara Perkawinan	26
6. Pakaian Upacara Keagamaan.....	31
7. Warna dan Perlambangan pada Pakaian Adat Melayu.....	33
C. ANALISA OBJEK.....	35
1. Target Audience	35

2. Analisa SWOT	36
3. Analisa 5W+1H	37
D. Refrensi Perancangan.....	38
1. Referensi Buku Busana Melayu	38
2. Referensi Buku Pakaian Adat Melayu	39
E. Landasan Teori	40
1. Buku	40
2. <i>E-book</i>	40
3. <i>Layout</i>	41
4. Warna	42
5. Tipografi.....	45
6. Gambar/Foto	46
7. Fotografi Fashion.....	46
8. Pemasaran/Promosi	49
9. Website	49
BAB III.....	51
KONSEP PERANCANGAN	51
A. KONSEP KREATIF	51
1. <i>What To Say</i>	51
2. <i>How To Say</i>	51
B. KONSEP VERBAL.....	51
1. Judul Buku	51
C. KONSEP VISUAL	55
1. Studi Cover.....	55
2. Studi Layout.....	57
3. Studi Tipografi.....	57
4. Studi Warna.....	58
5. <i>Alternative Cover</i>	60
BAB IV	63
DESAIN	63
A. Desain	63
B. <i>Cover</i>	65

C. Isi Buku	65
1. Pembukaan	65
2. BAB I SEJARAH.....	66
3. BAB II Pakaian Harian	69
4. BAB III Pakaian Resmi.....	77
5. BAB IV Pakaian Upacara Adat.....	80
6. BAB V Pakaian Upacara Pekawinan.....	84
7. BAB VI Pakaian Upacara Upacara	89
8. BAB VII Warna, Perlambangan Pakaian Adat Melayu	92
D. Penutup	95
BAB V.....	96
PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema perancangan.....	6
Gambar 2.1 Peta Provinsi Kepulauan Riau.....	8
Gambar 2.2 Baju Kurung Anak Teluk Belanga Anak	10
Gambar 2.3 Baju Monyet Anak.....	11
Gambar 2.4 Baju Kurung Anak Teluk Belanga.....	12
Gambar 2.5 Baju Kurung Teluk Belanga.....	15
Gambar 2.6 Jahitan Kekek & Pesak	15
Gambar 2.7 Baju Kebaya Laboh	16
Gambar 2.8 Baju Kebaya Pendek	17
Gambar 2.9 Baju kurung Teluk Belanga	18
Gambar 2.10 Baju Kurung Cekak Musang	19
Gambar 2.11 Baju Kurung Cekak Musang Lengkap	21
Gambar 2.12 Kebaya Laboh Resmi	22
Gambar 2.13 Pakaian Upacara Adat	25
Gambar 2.14 Pakaian Pengantin Melayu.....	28
Gambar 2.15 Pakaian Upacara Berinai.....	30
Gambar 2.16 Jubah Laki-laki.....	32
Gambar 2.17 BUSANA MELAYU.....	38
Gambar 2.18 PAKAIAN TRADISIONAL MELAYU RIAU.....	39
Gambar 2.19 Website E-book Ensiklopedia Islam Nusantara.....	50
Gambar 2.20 Isi E-book Ensiklopedia Islam Nusantara.....	50
Gambar 3.1 Poster Film Fight Club	56
Gambar 3.2 refrensi cover buku fashion	56
Gambar 3.3 Studi Layout.....	57
Gambar 3.4. Studi Tipografi Headline.....	57
Gambar 3.5 Studi Tipografi Bodytext	58
Gambar 3.6 Studi Tipografi Bodytext	58
Gambar 3.7 Studi Warna	59
Gambar 3.8 Studi Warna	59
Gambar 3.9 <i>Alternative 1</i>	60
Gambar 3.10 <i>Alternative 2</i>	61
Gambar 3.11 <i>Alternative 3</i>	61
Gambar 3.12 <i>Alternative 4</i>	62
Gambar 3.13 <i>Alternative 5</i>	62
Gambar 4.1 Tampilan cover pada web <i>E-book</i>	63
Gambar 4.2 Tampilan isi pada web <i>E-book</i> halaman 3-4.....	64
Gambar 4.3 Tampilan isi pada web <i>E-book</i> halaman 9-10.....	64
Gambar 4.4 Cover <i>E-book</i>	65
Gambar 4.5 Halaman Pembuka.....	66
Gambar 4.6 Daftar Isi	66

Gambar 4.7 Halaman 1-2	67
Gambar 4.8 Halaman 3-4	67
Gambar 4.9 Halaman 5-6	68
Gambar 4.10 Halaman 7-8.....	68
Gambar 4.11 Halaman 9-10.....	69
Gambar 4.12 Halaman 11-12.....	69
Gambar 4.13 Halaman 13-14.....	70
Gambar 4.14 Halaman 15-16.....	70
Gambar 4.15 Halaman 17-18.....	71
Gambar 4.16 Halaman 19-20.....	71
Gambar 4.17 Halaman 21-22.....	72
Gambar 4.18 Halaman 23-24.....	72
Gambar 4.19 Halaman 25-26.....	73
Gambar 4.20 Halaman 27-28.....	73
Gambar 4.21 Halaman 29-30.....	74
Gambar 4.22 Halaman 31-32.....	74
Gambar 4.23 Halaman 33-34.....	75
Gambar 4.24 Halaman 35-36.....	75
Gambar 4.25 Halaman 37-38.....	76
Gambar 4.26 Halaman 39-40.....	76
Gambar 4.27 Halaman 41-42.....	77
Gambar 4.28 Halaman 43-44.....	77
Gambar 4.29 Halaman 45-46.....	78
Gambar 4.30 Halaman 47-48.....	78
Gambar 4.31 Halaman 49-50.....	79
Gambar 4.32 Halaman 51-52.....	79
Gambar 4.33 Halaman 53-54.....	80
Gambar 4.34 Halaman 55-56.....	80
Gambar 4.35 Halaman 57-58.....	81
Gambar 4.36 Halaman 59-60.....	81
Gambar 4.37 Halaman 61-62.....	82
Gambar 4.38 Halaman 63-64.....	82
Gambar 4.39 Halaman 65-66.....	83
Gambar 4.40 Halaman 67-68.....	83
Gambar 4.41 Halaman 69-70.....	84
Gambar 4.42 Halaman 71-72.....	84
Gambar 4.43 Halaman 73-74.....	85
Gambar 4.44 Halaman 75-76.....	85
Gambar 4.45 Halaman 77-78.....	86
Gambar 4.46 Halaman 79-80.....	86
Gambar 4.47 Halaman 81-82.....	87
Gambar 4.48 Halaman 83-84.....	87

Gambar 4.49 Halaman 85-86	88
Gambar 4.50 Halaman 87-88	88
Gambar 4.51 Halaman 89-90	89
Gambar 4.52 Halaman 91-92	90
Gambar 4.53 Halaman 93-94	90
Gambar 4.54 Halaman 95-96	91
Gambar 4.55 Halaman 97-98	91
Gambar 4.56 Halaman 99-100	92
Gambar 4.57 Halaman 101-102	92
Gambar 4.58 Halaman 103-104	93
Gambar 4.59 Halaman 105-106	93
Gambar 4.60 Halaman 107-108	94
Gambar 4.60 Halaman 109-110	94
Gambar 4.61 Daftar Pustaka & Tentang Penulis	95
Gambar 4.62 Halaman Penutup.....	95