

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Banyaknya sampah plastik di lautan saat ini membuat saya tergerak untuk membuat *video motion graphic* mengenai dampak sampah plastik di lautan, terlebih lagi masih banyak masyarakat Indonesia yang belum sadar akan pentingnya mengurangi penggunaan plastik sekali pakai demi mendukungnya *go-green*.

Video motion graphic ini dibuat dengan tujuan untuk mengedukasi masyarakat terutama anak SMP (Sekolah Menengah Pertama) tentang dampak sampah plastik yang ada di laut yang dapat menyebabkan kerusakan ekosistem hewan-hewan di laut karena sampah plastik yang berada di laut akan langsung dimakan oleh hewan laut dan akan mati karena mereka tidak dapat mencerna plastik di dalam perut. Selain mengedukasi mengenai dampak, video ini juga menyertakan solusi yang dapat diterapkan di dalam kehidupan sehari-hari.

Anak SMP adalah target audience yang tepat karena mereka adalah generasi muda yang dapat merubah masa depan dan menurut penelitian, di usia anak SMP yaitu 13-15 tahun, memiliki kepedulian yang tinggi terhadap lingkungan sekitar.

Video motion graphic ini dibuat dengan didasari riset dan penelitian yang mendalam dari berbagai macam sumber terpercaya dan terklarifikasi agar terhindar dari asumsi dan informasi palsu.

B. Saran

Saran bagi perancang dan peneliti selanjutnya untuk bisa mengembangkan tema dari perancangan ini menjadi lebih detail namun mudah ditangkap informasinya bagi target audience agar masyarakat Indonesia bisa lebih mengerti dan mau ikut berpartisipasi dalam menjaga kelestarian lingkungan serta dampak yang diakibatkan dari sampah plastik yang mengakibatkan rusaknya ekosistem alam terutama di laut.

Kemudian saran bagi perancang animasi sejenis selanjutnya, sebaiknya menggunakan PC agar lebih cepat dan efisien dalam pengerjaannya. Spesifikasi yang saya rekomendasikan yaitu, processor yang memiliki 6 core 8 thread (Intel Core i5 / Ryzen 5), VGA yang memiliki V-RAM sebesar 4gb, dan Memory/RAM sebesar 8gb / 16gb. Untuk *rendering* sebaiknya menggunakan CPU Rendering.

KEPUSTAKAAN

- Anderson, Alison dkk. 2015. *Sources, Fate And Effects of Microplastics in the Marine Environment*. Vol. 1(90). Amerika Serikat: International Maritime Organization.
- BBC News Indonesia. (2018). *Paus di Wakatobi telan "115 gelas plastik" dan sandal jepit - BBC News Indonesia*. BBC News Indonesia.
- Brooks, S. (2016). *Tradigital Animate CC : 12 Principless of Animation in Adobe Animate*. CRC Press.
- Damayanti, & Wulandari, H. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Motion Graphic Untuk Siswa Kelas XI Pada Desain Multimedia di SMKN 1 Cibadak. *Jurnal Kependidikan*.
- Gonzaga, Diego. Januari 2017. *Setiap plastik yang pernah dibuat, masih ada hingga kini. Berikut ceritanya*. Amerika Serikat. Diambil dari https://www.greenpeace.org/indonesia/cerita/1715/setiap-plastik-yang-pernah-dibuat-masih-ada-hingga-kini-berikut-ceritanya/?ea.tracking.id=GoogleSearch&utm_campaign=Plastics-Free-Future&utm_source=GoogleSearch&utm_medium=Ad&utm_content=Link&utm_term=General&gclid=CjwKCAiAhc7yBRAdEiwAplGxX5BbnLiX1Pqup7Z30nPgbZxlCXzgR0ejWl8ZvSP816fhviYFYwx8HxoCTBIQAvD_BwE
- Kurniati, Renie. November 2010. *Macam-macam Teori Komunikasi*. Diambil dari <http://reniekurniati.blogspot.com/2010/11/macam-macam-teori-komunikasi.html>
- Krasner, J. 2008. *Motion Graphic Design Applied Historic and Aesthetics*. Oxford: Elsevier.
- Mayer, R. E., & Moreno, R. (2002). Animation as an aid to multimedia learning. In *Educational Psychology Review*. <https://doi.org/10.1023/A:1013184611077>
- moldingzone. (2011). *Sejarah Plastik dan Molding*. 25 February.
- Mujiarto, I. (2005). Sifat dan Karakteristik Material Plastik dan Bahan Aditif. *Traksi*.
- Suryani, A. S. (2014). Peran Bank Sampah Dalam Efektivitas Pengelolaan Sampah (Studi Kasus Bank Sampah Malang). *Aspirasi*. <https://doi.org/10.22212/aspirasi.v5i1.447>
- Utomo, Y. W. (2016). *Indonesia Penghasil Sampah Plastik Kedua Terbesar di*

Dunia. National Geographic Indonesia.

Wedan, .October 2016. *Perkembangan Psikologi, Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah (SMP)*. Diambil dari








<https://silabus.org/perkembangan-psikologi/>

Wikipedia, .Maret 2019. *Plastik* dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Plastik>

LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI
 BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : EDUARD BAGAS PRATAMA NIM : 11161022
 SEMESTER : 8 (DELAPAN) TAHUN AKADEMIK : 2019/2020
 JUDUL TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DAMPAK PLASTIK DI LAUT
 PEMBIMBING : DONNA CAROLLINA, M.SN

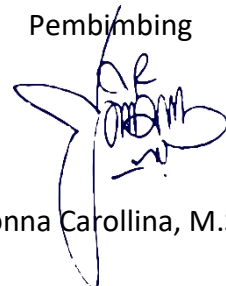
| TANGGAL | KOREKSI | SARAN | PARAF PEMBIMBING |
|----------|---|--|---|
| 27/02/20 | Judul | Lebih spesifik. |  |
| 28/02/20 | Pendahuluan, bagian motion graphic kurang jelas | Diperjelas lagi tentang motion graphic nya. |  |
| 02/03/20 | Data objek ditambahkan untuk Anak SMP Ditambahkan teori motion graphic | Cari penjelasan dan dimasukkan ke Bab 2 Data Objek. Teori motion graphic ditambahkan. |  |
| 04/03/20 | Mencari data efektivitas motion graphic untuk anak SMP / Remaja | Survei ke anak SMP atau carai data di jurnal/penelitian. |  |
| 06/03/20 | Konsultasi script untuk motion graphic | Lanjut sketsa storyboard. |  |
| 10/03/20 | Konsultasi story board | Lanjut digitalisasi. |  |
| 07/04/20 | Konsultasi story board yang sudah di vektorkan (digitalisasi) | Lanjut eksekusi, lengkapi penulisan. |  |

Ketua Jurusan

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)







Pembimbing

(Donna Carollina, M.Sn)



LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : EDUARD BAGAS PRATAMA NIM : 11161022
SEMESTER : 8 (DELAPAN) TAHUN AKADEMIK : 2019/2020
JUDUL TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DAMPAK PLASTIK DI LAUT
PEMBIMBING : DONNA CAROLLINA, M.SN

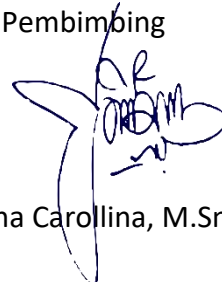
| TANGGAL | KOREKSI | SARAN | PARAF PEMBIMBING |
|----------|---|--|---|
| 28/04/20 | Konsultasi visualisasi motion graphic. Konsultasi penulisan. | Sudah oke. Melengkapi kekurangan penulisan. |  |
| 14/05/20 | Konsultasi Bab 3 | Teks dirapikan. |  |
| 03/06/20 | Konsultasi penulisan | Lanjut penulisan. |  |
| 01/07/20 | Konsultasi pemberian caption gambar | Perlu diberikan caption untuk setiap gambar. |  |
| 03/07/20 | Konsultasi Bab 5 | Meringkas halaman dan melengkapi halaman yang belum ada (kata pengantar, halaman pengesahan, dll). |  |
| 11/07/20 | Konsultasi abstrak Mengganti analisis SWOT dengan 5W+1H | Memperbaiki abstrak. Menambahkan 5W+1H. |  |

Ketua Jurusan

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)





Pembimbing

(Donna Carollina, M.Sn)



LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : EDUARD BAGAS PRATAMA NIM : 11161022
SEMESTER : 8 (DELAPAN) TAHUN AKADEMIK : 2019/2020
JUDUL TA : PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DAMPAK PLASTIK DI LAUT
PEMBIMBING : DONNA CAROLLINA, M.SN

| TANGGAL | KOREKSI | SARAN | PARAF PEMBIMBING |
|----------|--|--|---|
| 13/07/20 | Hyperlink Daftar Isi dan Daftar Gambar | Memperbaiki hyperlink Daftar Isi dan Daftar Gambar. |  |
| | Media pendukung | Menambahkan media pendukung. | |
| 15/07/20 | Konsultasi slide presentasi | Slide presentasi sudah ok, tambahkan screenshot video dalam slide. |  |
| 16/07/20 | Konsultasi media pendukung | Sudah oke. |  |
| 17/07/20 | Laporan TA ACC | Siap disidangkan. |  |

Ketua Jurusan

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing

(Donna Carollina, M.Sn)

