

## **BAB III KONSEP**

### **A. Konsep Verbal**

#### **1. Plot Sinopsis**

Masalah sampah memang tidak ada habisnya, sangat sulit untuk memberantas masalah sampah ini. Permasalahan sampah menjadi masalah serius yang sedang gencar di dunia saat ini terutama sampah plastik, sampah plastik sangat sulit terurai, membutuhkan waktu 500-1000 tahun bagi plastik untuk benar-benar terurai. Hal yang mengejutkan adalah negara kita Indonesia, menjadi salah satu negara penghasil sampah terbesar kedua di dunia.

Plastik di dunia hanya 9% yang didaur ulang, kemudian 12% dibakar dan 79% masih utuh. Dari 79% tersebut sudah 8 juta ton plastik/tahun yang tersebar di laut. Sampah-sampah yang tersebar di laut ini berbahaya karena otomatis akan termakan oleh hewan di laut karena sampah plastik yang berada di laut memiliki bau seperti ikan padahal mereka tidak bisa mencerna plastik di perut mereka dan akan mati.

Maka dari itu perlu dilakukan upaya pengurangan penggunaan plastik untuk mencegah rusaknya ekosistem yang ada di laut.

#### **2. Naskah/Script**

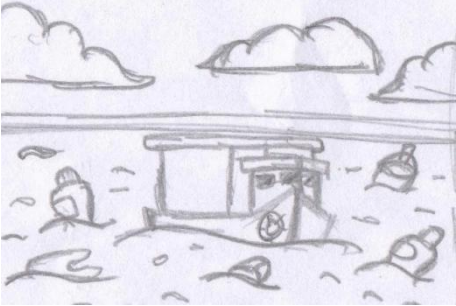


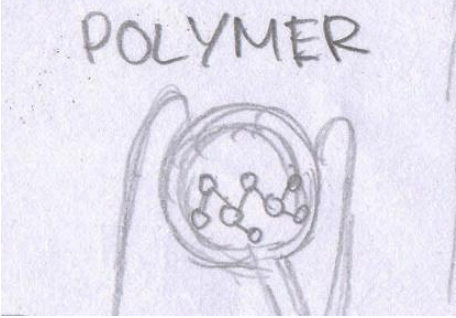
#1	Intro	Hi guys, kalian tau gak sih masalah tentang plastik yang lagi gencar saat ini ? Ternyata itu bukan hoax loh! Sampah menjadi masalah yang sangat serius bagi ekosistem laut. Kok bisa? Yuk teliti lebih detail tentang masalahnya!
#2	Apa itu plastik?	Jadi plastik itu terbuat dari polymer yang panjang dan saling menyambung. Namun seiring berjalannya waktu ilmuwan menemukan polymer jenis baru yaitu synthetic polymer yang mempunyai sifat ringan, kuat, elastis, mudah dibentuk, tahan lama dan mudah ditemukan dimana aja. Tapi dari semua bahan yang ada, plastik adalah bahan yang paling sulit terurai, dibutuhkan 500-1000 tahun untuk benar-benar terurai loh.


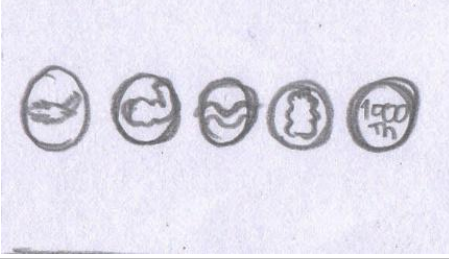
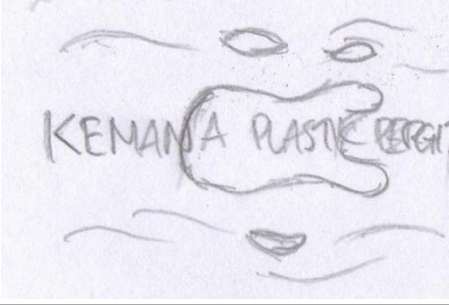
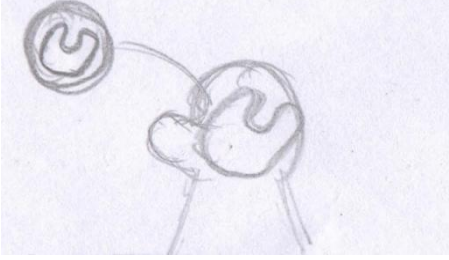

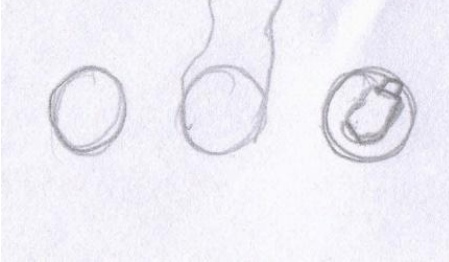
#3	Data	<p>Terus emang plastik itu kemana aja sih setelah dipakai? Plastik di dunia hanya 9% yang didaur ulang, kemudian 12% dibakar dan 79% masih utuh. Dari 79% tersebut sudah 8 juta ton plastik/tahun yang tersebar di laut. Terus kalo di Indonesia gimana? Kalo di Indonesia sih udah 3,2 juta ton/tahun dan itu terus meningkat loh!</p> <p>Kabar buruknya nih Indonesia itu jadi negara kedua penyumbang sampah plastik terbanyak kedua di dunia setelah China.</p>
#4	Plastik di lautan	<p>Terus apa dampaknya plastik kalo mengapung di lautan? Jadi, sampah plastik yang mengapung di lautan itu akan terkena sinar UV dan kemudian plastik tersebut menjadi partikel-partikel kecil yang disebut mikroplastik.</p>
#5	Mikroplastik	<p>Mikroplastik berukuran kurang dari 0,5 mm. Dan semua hewan di laut pasti memakan mikroplastik tersebut karena ukurannya yang sangat kecil sedangkan hewan tidak bisa mencerna plastik tersebut di perut mereka dan akan mengendap di perut mereka selamanya dan mati.</p>
#6	Kasus	<p>Dan kasus hewan-hewan mati sudah banyak ditemukan, contohnya di tahun 2016 kemarin paus sperma terdampar di sulawesi namun perutnya penuh dengan sampah plastik. Di Itali paus sperma terdampar juga dan perut paus sperma penuh dengan sampah seberat 22 kilo!</p> <p>Data di Konferensi Laut PBB di New York tahun 2017 menyebut, limbah plastik di laut telah membunuh 1 juta burung laut dan lebih dari 100 ribu mamalia laut dan ikan yang tak terhitung jumlahnya.</p>
#7	Action	<p>Nah jadi itu tadi guys dampak dari plastik yang ada dilaut. Oh iya, di tahun 2050 bakal diperkirakan lebih banyak sampah plastik daripada ikan di lautan, duhh sedihnyaa. Gak mau kan itu terjadi? Yuk bareng-bareng mengurangi sampah plastik dengan mengurangi penggunaan plastik.</p>
#8	Solusi	<p>Solusinya yaitu kita harus mengurangi penggunaan plastik sekali pakai, gampang kok! Buat kalian yang suka beli <i>thai tea</i> nih, bawa aja botol plastik yang bisa dipake berkali kali dari rumah buat wadahnya, terus kotak makan, pakai tas belanja/<i>totebag</i>, pakai sedotan stainless atau bambu juga bisa!</p>
#9	Closing	<p>Yang kamu lakukan itu penting dan sangat berguna kok! Dimulai dari sendiri terus ajak temen dan keluarga dan bayangin kalo temen dan keluarga yg kalian ajak itu ngajak yang lain juga. Jadi banyak kan yang ngelakuin? Hehe yuk</p>


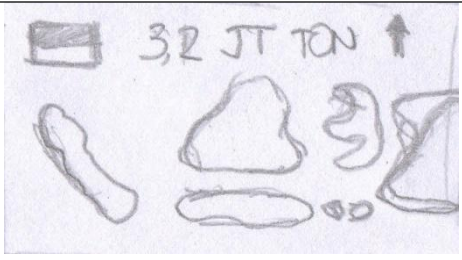



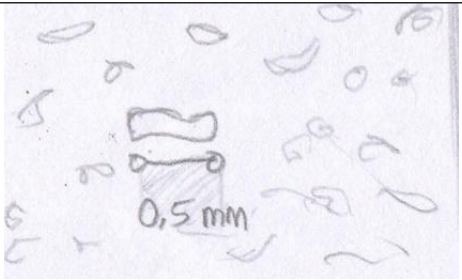
kurangi sampah plastik, bersama kita bisa!


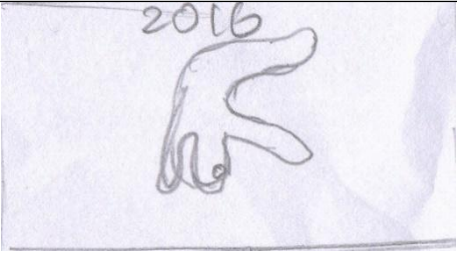

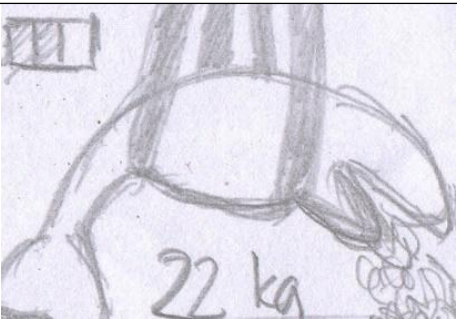
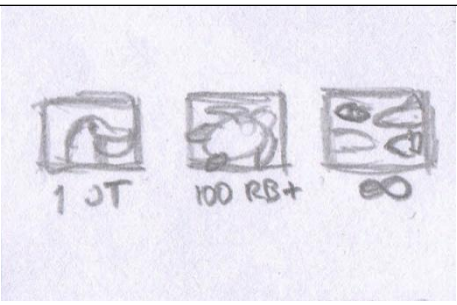
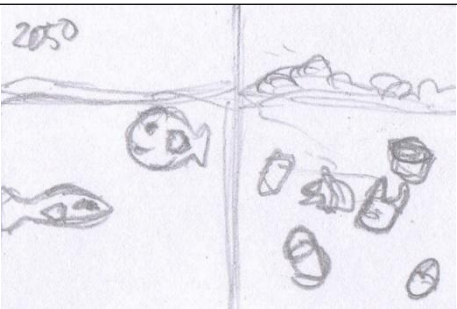
## B. Konsep Visual

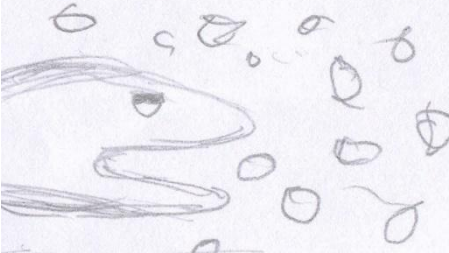

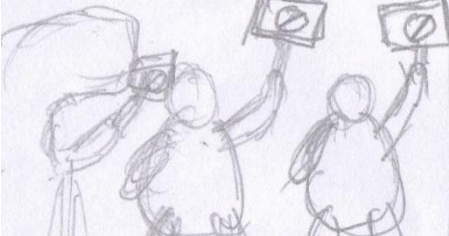

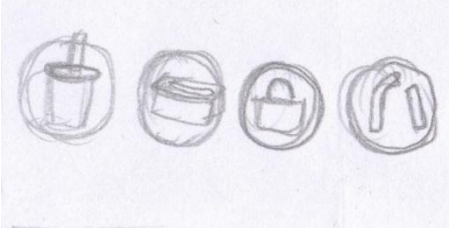

### 1. Set dan Background

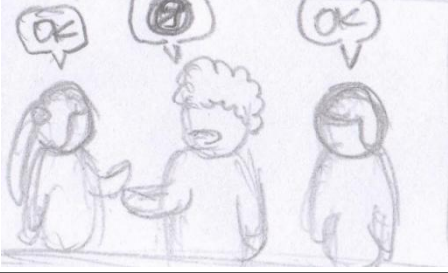
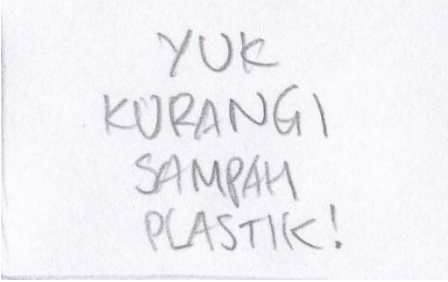

No.	Sketsa	Set
1.		kamera statis, framing kapal di tengah laut, background di tengah laut dengan langit dan awan di atasnya, latar waktu siang hari, menunjukkan laut yang kotor banyak sampah plastik yang mengapung.
2.		kamera statis, framing ombak laut, background di laut dan langit di belakangnya, latar waktu siang hari, menunjukkan ombak yang tinggi dan penuh sampah plastik dan muncul meteran level bahaya.
3.		kamera statis, framing kertas di meja, background meja, latar waktu siang hari, menunjukkan kertas yang berserakan dengan fokus pada kertas di tengah dengan judul "PROBLEM".
4.		kamera statis, framing plastik, background polos, menunjukkan plastik dan detail dari plastik sendiri kemudian muncul tulisan "POLYMER".

5.		kamera statis, framing seorang ilmuwan memegang plastik, background polos, menunjukkan seorang ilmuwan sedang gembira karena menemukan penemuan baru.
6.		kamera statis, framing 5 sifat plastik, background polos, menunjukkan sifat-sifat yang dimiliki plastik muncul satu per satu dari kiri.
7.		kamera statis, framing plastik terbang terhembus angin, background langit rendah, latar waktu siang hari, saat plastik terbang muncul tulisan “KEMANA PLASTIK PERGI?”.
8.		kamera statis, framing tangan memegang plastik, background polos, plastik berpindah dari tangan ke lingkaran paling kiri.
9		kamera statis, framing tangan memegang mainan, background polos, mainan dibakar lalu pindah ke lingkaran kedua samping kanan lingkaran pertama.
10		kamera statis, framing 3 lingkaran, background polos, muncul lingkaran ketiga di kanan setelah lingkaran kedua, lingkaran ketiga ada plastik yang masih utuh.

11		kamera statis, framing orang mendayung perahu di laut, background di laut, saat orang mendayung, sampah berjatuhan satu persatu dan muncul tulisan “8 JUTA”.
12		kamera statis, framing pulau besar di negara Indonesia, background peta Indonesia, latar waktu siang hari, setelah muncul peta Indonesia lalu muncul tulisan “3,2 JT TON” dan panah menunjuk ke atas.
13		kamera statis, framing daftar 3 negara, background polos, menunjukkan daftar 3 negara dengan Indonesia di nomor 2.
14		kamera statis, framing tulisan “TERUS APA DAMPAKNYA?”, background langit dan awan, latar waktu siang hari.
15		kamera statis, framing sampah mengapung di laut, background laut dan langit dengan matahari di atas, menunjukkan sampah plastik yang terkena sinar UV dan menjadi partikel kecil.
16		kamera statis, framing mikroplastik di dalam laut, background di dalam laut, menunjukkan ukuran dari mikroplastik.

17		kamera statis, framing 3 hewan, menunjukkan 3 hewan mati karena plastik.
18		kamera statis, framing pulau Sulawesi, background pulau dan laut.
19		kamera statis, framing ikan paus terdampar, background pantai, seekor paus terdampar dan mati dengan mulut penuh sampah plastik.
20		kamera statis, framing ikan paus digantung, background langit rendah, latar waktu siang hari, seekor paus mati karena memakan plastik dengan total 22 kg, saat diangkat plastik keluar dari mulut paus.
21		kamera statis, framing 3 potret hewan, background polos, menunjukkan data hewan yang telah mati karena memakan plastik di dunia.
22		kamera statis, framing ikan memakan plastik, background di dalam laut, menunjukkan ikan sedang memakan plastik dan bergerak ke kanan.

23		kamera statis, framing kondisi laut, background laut dan langit, latar waktu siang hari, menunjukkan kondisi laut pada tahun 2050.
24		kamera statis, framing close up wajah orang, background polos, menunjukkan ekspresi sedih.
25		kamera statis, framing 3 hewan, background polos, 3 hewan yang sedang demo menolak plastik.
26		kamera statis, framing sampah yang menumpuk, background polos, menunjukkan adegan sampah plastik yang terlempar ke tumpukan sampah.
27		kamera statis, framing 4 lingkaran dengan benda di dalamnya, background polos, menunjukkan benda yang dapat digunakan berkali kali sebagai solusi dari pengurangan plastik.
28		kamera statis, framing kura-kura, background polos, kura-kura sedih yang meminta bantuan.

29		kamera statis, framing 3 orang, background polos, latar waktu siang hari, sedang mengajak untuk tidak menggunakan plastik sekali pakai.
30		kamera statis, framing tulisan “YUK KURANGI SAMPAH PLASTIK!”, background polos.
31		kamera statis, framing tulisan “BERSAMA KITA BISA”, dengan efek dan tangan mengepal serta poster anti plastik. (Scene ini direvisi oleh Greenpeace disarankan untuk dihilangkan karena dirasa mirip seperti kata-kata jargon politik)

## 2. Tipografi

Karakter jenis tipografi dari gaya desain *Modern* dari *motion graphic* lebih memicu gaya yang *sans-serif* dan *simple*. Jenis ini akan memperkuat kesan modern dan kuatnya informasi yang disampaikan melalui *motion graphic*, font yang dipakai adalah *Montserrat*.





*Gambar 14. Montserrat Font Preview  
(Sumber: [www.1001font.com](http://www.1001font.com))*

### **3. Teknik Visualisasi**

Teknik visualisasi yang akan digunakan pada perancangan ini adalah visualisasi 2D dengan style gambar *flat design* yang menggunakan warna-warna *vibrant* sesuai dengan target audiens perancangan ini.