

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC*
DAMPAK PLASTIK DI LAUT**

TUGAS AKHIR



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk gelar kesarjanaan pada

Jurusan Desain Komunikasi Visual
Jenjang Pendidikan Strata-1

Disusun Oleh:

**Eduard Bagas Pratama
11161022**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC*
DAMPAK PLASTIK DI LAUT**



Disusun Oleh

**Eduard Bagas Pratama
11161022**

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Strata 1
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Menyetujui
Dosen Pembimbing
Tanggal: 17 Juli 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Donna Carollina". The signature is stylized and somewhat abstract, with a large, sweeping stroke on the left side.

Donna Carollina, M.Sn
NIK. 17043121

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DAMPAK PLASTIK DI LAUT

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan
di hadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia


Pada tanggal ...
di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Indonesia

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Pembimbing


Wahyu Tri Widadijo, M.Sn
NIK.



Donna Carolina, M.Sn
NIK. 17043121

Mengetahui,

Ketua STSRD VISI

Ketua Jurusan


Sudjadi Tipto R, M.Ds
NIP. 197502132005011001


Dwisanto Sayogo, M.Ds
NIK. 09123113

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat Rahmat, Berkat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Kampanye Periklanan Dampak Plastik di Laut Beserta Solusi yang Dapat Diterapkan di Kehidupan Sehari-Hari Melalui Motion Graphic”. Perancangan tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain Progam Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia. Dalam penyelesaian tugas akhir ini tentu tidak lepas dari peran serta bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya dan kesehatan yang telah diberikan.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds, selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Bapak Sudjadi Tjipto R, M.Ds selaku ketua STSRD VISI Indonesia. selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan semangat.
4. Ibu Donna Carollina, M.Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir tercinta dan the best yang mau diburu-buruin konsultasi lebih awal dari yang lain.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi, dukungan doa dan restu.
6. Semua teman dan sahabat penulis Siris dan Fatur yang selalu memotivasi dan membantu saya saat kesusahan.
7. Semua teman dan sahabat di kampus STSRD VISI
8. Seluruh Civitas Akademik STSRD VISI Indonesia.
9. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu per-satu.

Perancangan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan dan perbaikannya, sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 3 Juli 2020

Penulis

Eduard Bagas Pratama
11161022

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| Halaman Judul | i |
| Lembar Persetujuan | ii |
| Lembar Pengesahan | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi | ivi |
| Daftar Gambar | viii |
| Abstrak | ixx |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Perancangan..... | 1 |
| B. Rumusan Perancangan..... | 3 |
| C. Batasan Perancangan..... | 4 |
| D. Tujuan Perancangan..... | 4 |
| E. Manfaat Perancangan..... | 4 |
| F. Skema Perancangan..... | 6 |
| BAB II DATA DAN ANALISA | 7 |
| A. Data Objek..... | 7 |
| 1. Plastik..... | 7 |
| 2. Anak SMP..... | 11 |
| B. Analisa Data Objek..... | 17 |
| 1. Target Audience Media..... | 17 |
| 2. Analisa 5W+1H..... | 17 |
| C. Referensi Perancangan..... | 18 |
| 1. <i>Motion Graphic</i> Kurzgesagt (Youtube)..... | 18 |
| 2. <i>Motion Graphic</i> Mengenai Dampak Sampah Plastik Bagi Hewan Laut oleh Aditiya Kristanto, Universitas Kristen Petra Surabaya..... | 19 |
| D. Landasan Teori..... | 20 |
| 1. Teori <i>Motion Graphic</i> | 20 |
| 2. Teori <i>Flat Design</i> | 21 |
| 3. Teori Animasi..... | 22 |
| BAB III KONSEP | 34 |
| A. Konsep Verbal..... | 34 |
| 1. Plot Sinopsis..... | 34 |
| 2. Naskah/Script..... | 34 |
| B. Konsep Visual..... | 36 |
| 1. Set dan Background..... | 36 |

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------|
| 2. | Tipografi..... | 41 |
| 3. | Teknik Visualisasi..... | 42 |
| BAB IV DESAIN DAN ANIMASI..... | | 43 |
| A. | Desain Standar Set dan Background..... | 43 |
| B. | Desain Storyboard..... | 45 |
| C. | Desain Judul / Titling and Credits Design..... | 56 |
| D. | Animasi..... | 57 |
| E. | Media Pendukung..... | 60 |
| BAB V PENUTUP..... | | 63 |
| A. | Kesimpulan..... | 63 |
| B. | Saran..... | 63 |
| KEPUSTAKAAN..... | | 65 |
| LAMPIRAN..... | | 67 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Skema Perancangan..... | 6 |
| Gambar 2. Animasi Kurzgesagt..... | 18 |
| Gambar 3. Animasi Aditya..... | 19 |
| Gambar 4. Animasi Morping..... | 28 |
| Gambar 5. Animasi Digital..... | 29 |
| Gambar 6. Animasi Cel..... | 29 |
| Gambar 7. Animasi Karakter..... | 30 |
| Gambar 8. Animasi Sprite..... | 30 |
| Gambar 9. Animasi Vektor..... | 31 |
| Gambar 10. Animasi Spline..... | 31 |
| Gambar 11. Animasi Frame..... | 32 |
| Gambar 12. Animasi Path..... | 32 |
| Gambar 13. Animasi Clay..... | 33 |
| Gambar 14. Montserrat Font Preview..... | 42 |
| Gambar 15. Desain Set dan Background 1..... | 43 |
| Gambar 16. Desain Set dan Background 2..... | 44 |
| Gambar 17. Desain Judul dan Credit..... | 56 |
| Gambar 18. Screenshoot Animasi..... | 58 |

PERANCANGAN MOTION GRAPHIC DAMPAK PLASTIK DI LAUT

Eduard Bagas Pratama

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Email: eduard_bagas@yahoo.com

ABSTRACT

Discussion about the problem of world waste, especially plastic waste in the sea, is currently a seriously problem, especially in Indonesia. Indonesia is the second-largest contributor to plastic waste in the world. Plastic waste in the sea takes 500-1000 years to completely decompose. So that efforts need to be made to reduce the use of plastic to prevent the destruction of Indonesia's marine ecosystem. The effort made by the writer is to design motion graphics. Motion graphics become an educational medium for junior high school children about the impact of plastic in the ocean along with solutions that can be applied in everyday life.

Keywords: *motion graphic, the impact of plastic waste*

ABSTRAK

Diskusi mengenai sampah dunia terutama sampah plastik di laut saat ini menjadi masalah yang serius, terutama di Indonesia. Indonesia merupakan negara penyumbang sampah plastik terbesar kedua di dunia. Sampah plastik di laut membutuhkan waktu 500-1000 tahun untuk terurai sepenuhnya. Sehingga perlu upaya untuk mengurangi penggunaan plastik guna mencegah kerusakan ekosistem laut Indonesia. Upaya yang dilakukan penulis adalah dengan merancang *motion graphic* yang ditujukan bagi anak-anak Sekolah Menengah Pertama (SMP). Rancangan *motion graphic* ini menjadi media edukasi yang berisi mengenai dampak plastik di lautan bersama dengan solusi yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: *motion graphic, dampak sampah plastik*