

**PERANCANGAN BUKU VISUAL INTERAKTIF
TARI TRADISIONAL JARANAN BLITAR JAWA TIMUR**

TUGAS AKHIR



Ayu Fikhri Chorina

11161016

Strata 1

Desain Komunikasi Visual

Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia

2020

**PERANCANGAN BUKU VISUAL INTERAKTIF
TARI TRADISIONAL JARANAN BLITAR JAWA TIMUR**



Untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Ayu Fikhri Chorina

11161016

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JENJANG STRATA I
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
2020**

PERANCANGAN BUKU VISUAL INTERAKTIF TARI TRADISIONAL JARANAN BLITAR JAWA TIMUR

Oleh: Ayu Fikhri Chorina

11161016

ABSTRAK

Tari Jaranan merupakan tari tradisional dari warisan para leluhur atau nenek moyang yang tersebar luaskan diberbagai daerah, salah satunya di Blitar Jawa Timur. Seiring perkembangan jaman tari Jaranan saat ini kebanyakan yang dipertunjukan sudah mengalami modifikasi. Selain mengalami modifikasi tari Jaranan juga terkenal dengan adegan magis atau supernatural, yang membuat warga masyarakat tidak peduli dengan warisan budaya serta membuat anak-anak takut untuk mengenal budaya tari Jaranan. Bahkan anak generasi sekarang cenderung tidak mengerti adegan-adegan tari Jaranan, serta alur pertunjukan tari Jaranan yang memiliki nilai-nilai hidup. Oleh karena itu, perlu adanya media edukasi yang tepat memberikan informasi secara mendasar untuk anak-anak generasi sekarang.

Tujuan dari perancangan ini adalah membuat buku visual interaktif tentang mengenalkan tari Jaranan secara mendasar kepada anak-anak usia 6-12 tahun. Perancangan tersebut memuat tentang sekilas sejarah tari Jaranan, alat-alat tari jaranan, tokoh-tokoh yang terdapat pada tari jaranan, dan alur pertunjukan tari jaranan.

Hasil pada perancangan ini berupa buku yang berukuran 24 cm x 25,5 cm, ukuran tersebut dirasa sangat cocok untuk anak-anak usia 6-12 tahun serta mudah dibawa kemana-mana. Pada buku visual tari Jaranan ini, menambahkan teknik *interaktif* sebagai unsur yang menarik perhatian pembaca. Selain itu memiliki visual dengan teknik *hand drawing* yang terkesan lucu dan menarik. Menggunakan bahasa yang mudah dipahami anak-anak, serta menggunakan layout yang tidak monoton setiap halamannya dan menggunakan warna sesuai dengan unsur tari Jaranan.

Kata kunci: buku visual *interaktif*, buku ilustrasi, tari Jarananan, teknik *interaktif*

LEMBAR PERSETUJUAN



Yogyakarta Juli 2020

Telah disetujui dan diterima oleh

Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Danu Widiyanto". The signature is stylized and fluid, with a large loop at the beginning and several smaller loops and strokes at the end.

Danu Widiyanto, M.Sn.

**PERANCANGAN BUKU VISUAL INTERAKTIF
TARI TRADISIONAL JARANAN BLITAR JAWA TIMUR**

Tugas akhir ini telah diujikan dan dipertahankan
Dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jenjang Strata I Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia
Pada Tanggal 27 Juli 2020 di STSRD Visi Yogyakarta

STSRD VISI



Helga Korda, M.Sn

Penguji

Dewan Penguji



Danu Widianoro, M.Sn.

Pembimbing

Mengetahui



Sujadi Tjoto Raharjo, M.Ds
Ketua STSRD VISI



Dwisanto Savogo, M.Ds

Ketua Program Studi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga perancang dapat menyelesaikan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Visual Interaktif Tari Tradisional Jaranan Blitar Jawa Timur” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di program studi Desain Komunikasi Visual jenjang Strata 1, di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia.

Selama penyusunan tugas akhir ini banyak pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada perancang. Untuk semua dukungan yang telah diberikan, perancang mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sudjadi Tjipto R, M.Ds selaku ketua STSRD Visi.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M.Ds selaku Ketua Program Studi STSRD Visi dan selaku dosen wali
3. Bapak Danu Widianoro M.Sn, selaku dosen pembimbing tugas akhir.
4. Bapak, Ibu dan keluarga dirumah yang selalu memberi semangat dan fasilitas.
5. Narasumber Bapak Purwanto selaku pelaku jaranan serta narasumber lain dan responden yang telah bersedia membantu dalam proses pengumpulan data.
6. Mba Joszy selaku staf perpustakaan yang telah memberikan bantuan dan kerjasamanya dalam proses perancangan ini.
7. Seluruh teman-teman dan para sahabat yang telah mendukung, memberi semangat dan motivasi selama perkuliahan.
8. Seluruh staf dosen STSRD Visi yang telah membantu selama perkuliahan.
9. Seluruh staf dan karyawan STSRD Visi yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama perkuliahan.
10. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa perancang sebutkan satu per satu.

Perancang menyadari masih banyak kekurangan dalam perancangan tugas akhir ini dikarenakan keterbatasan ilmu yang perancang miliki untuk membuat tugas akhir ini jauh dari sempurna. Untuk itu dengan tidak mengurangi rasa hormat, dengan segala kerendahan hati, perancang sangat mengharapkan saran atau kritik yang sifatnya membangun, dan bermanfaat untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Yogyakarta, 20 Juli 2020

Penulis

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	ivi
Daftar Isi	vii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Perancangan	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
1.6 Kerangka Perancangan.....	5
BAB 2	6
DATA DAN ANALISA	6
2.1 Data Objek	6
2.2 Tinjauan Tentang Tari jaranan Blitar.....	7
A. Sejarah Tari Jaranan.....	9
B. Jenis-Jenis Tari Jaranan	10
C. Tokoh Penari Jaranan.....	11
D. Alat Musik Pada Pertunjukan Tari Jaranan	16
E. Alur Pertunjukan Tari Jaranan	17
2.3 Analisa Objek.....	20
2.3.1 Analisis SWOT	21
2.4 Target <i>Audience</i>	21
2.5 Target Market.....	22
2.6 Referensi perancangan	24
2.7 Landasan Teori.....	30
2.7.1 Tinjauan tentang buku <i>interaktif</i>	30

2.7.2 Jenis-jenis buku <i>interaktif</i>	31
2.7.4 Tingkat Usia Buku Untuk Anak	33
2.7.5 Tinjauan Ilustrasi	34
2.7.6 Tinjauan Warna.....	39
2.7.7 Tinjauan Tipografi	40
2.7.8 Tinjauan <i>Layout</i>	43
BAB 3	47
KONSEP PERANCANGAN.....	47
3.1 Konsep Verbal	47
3.1.1 Judul Buku	47
3.1.2 Informasi Buku	47
3.1.3 Daftar Isi Buku.....	49
3.2 Konsep Visual.....	52
3.2.1 Studi Kaver	52
3.2.2 Studi Ilustrasi.....	53
3.2.3 Studi <i>Layout</i>	54
3.2.4 Studi Tipografi	55
3.2.4.1 Tipografi Judul Buku	55
3.2.4.2 Studi Tipografi Isi Buku	57
3.2.5 Studi Stilasi	59
3.2.6 Studi warna	64
3.2.7 Rough <i>Layout</i>	64
BAB IV	76
DESAIN.....	76
4.1 Kaver.....	76
4.1.1 Kaver Depan	76
4.1.2 Kaver Belakang.....	77
4.2 Isi Buku.....	78
4.2.1 Halaman informasi buku dan halaman judul buku	78
4.2.3 Halaman 1 dan 2	78
4.2.4 Halaman 3 dan 4	79
4.2.5 Halaman 5 dan 6	80
4.2.6 Halaman 7 dan 8	81

4.2.7 Halaman 9 dan 10	82
4.2.8 Halaman 11 dan 12	83
4.2.9 Halaman 13 dan 14	84
4.2.10 Halaman 15 dan 16	85
4.2.11 Halaman 17 dan 18	86
4.2.12 Halaman 19 dan 20	87
4.2.13 Halaman 21 dan 22	88
4.2.14 Halaman 23 dan 24	89
4.2.15 Halaman 25 dan 26	90
4.2.16 Halaman 27 dan 28	91
4.2.17 Halaman 29 dan 30	92
4.2.18 Halaman 31 dan 32	93
4.2.19 Halaman 33 dan 34	94
4.2.20 Halaman 35 dan 36	95
4.2.21 Halaman 37 dan 38	96
4.2.22 Halaman 39 dan 40	97
4.2.23 Halaman 41 dan 42	98
4.2.23 Halaman pesan moral dan informasi penulis	99
4.3 Aplikasi Desain	100
4.4 Media Pendukung	101
BAB V	104
PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	104
Daftar Pustaka.....	106
LAMPIRAN.....	1
LEMBAR KONSULTASI.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penari jaranan pada tahun 1920.....	7
Gambar 2.2 Pagelaran pentas tari kolosal 1000 jaranan dalam rangka penutupan Grebek Suro 2017 Kediri.....	8
Gambar 2.3 Memperingati hari Sumpah Pemuda Sejumlah pelajar membawa tari kolosal jaranan di Alun-Alun Pendopo Sasana Adhi Praja, Kabupaten Blitar Jawa Timur.....	8
Gambar 2.4 Penari Jaranan.....	12
Gambar 2.5 Barongan pada perlombaan jaranan di kota Blitar.....	13
Gambar 2.6 Barongan pada perlombaan jaranan di kota Blitar.....	14
Gambar 2.7 Penari Celeng pada perlombaan jaranan di kota Blitar.....	14
Gambar 2.8 Bujangganom.....	15
Gambar 2.9 Kendang.....	16
Gambar 2.10 Kenong.....	16
Gambar 2.11 Gong.....	17
Gambar 2.12 Sumpret.....	17
Gambar 2.13 Pertunjukan tari jaranan di Kademangan kota Blitar.....	18
Gambar 2.14 Acara sunatan salah satu warga mengadakan pertunjukan tari jaranan.....	19
Gambar 2.15 Buku Cergam Dewi SonggolangLangit dan Pangeran Klono.....	24
Gambar 2.16 Layout buku Cergam Dewi Songgolang Langit dan Pangeran Klono.....	24
Gambar 2.17 Buku interaktif Aku Milik Allah.....	25
Gambar 2.18 Layout Buku interaktif Aku Milik Allah.....	25
Gambar 2.19 Buku Cergam Krak! Krak! Krak!.....	26
Gambar 2.20 Layout Buku Cergam Krak! Krak! Krak!.....	27
Gambar 2.21 Buku Interaktif On The Farm.....	28
Gambar 2.22 Layout buku interaktif On The Farm.....	28
Gambar 2.23 Buku pembelajaran Learn With Me 123.....	29
Gambar 2.24 Layout buku Learn With Me123.....	29

Gambar 2.25 Buku <i>pop up</i>	31
Gambar 2.26 buku interaktif <i>peek a boo</i>	32
Gambar 2.27 Buku interaktif <i>pull tab</i>	32
Gambar 2.28 Buku interaktif <i>hidden objects book</i>	33
Gambar 2.29 Ilustrasi Naturalis.....	35
Gambar 2.30 Ilustrasi Dekoratif.....	35
Gambar 2.31 Gambar Kartun.....	36
Gambar 2.32 Gambar Karikatur.....	36
Gambar 2.33 Buku pelajaran.....	37
Gambar 2. 34 Cerita bergambar Burung Dara Yang Baik Hati.....	37
Gambar 2.35 Ilustrasi khayalan.....	38
Gambar 2.36 Font display.....	41
Gambar 2.37 Font Slab atau serif.....	42
Gambar 2.38 Font script.....	42
Gambar 2.39 Font dekoratif.....	43
Gambar 2.40 Layout squence.....	44
Gambar 2.41 Layout Emphasis.....	44
Gambar 2.42 Layout balance simetris.....	45
Gambar 2.43 Contoh layout balance simetris.....	45
Gambar 2. 44 Contoh layout balance asimetris.....	46
Gambar 2. 45 Layout Unity.....	46
Gambar 3.1 Contoh kover.....	52
Gambar 3.2 Referensi cerita <i>There's a Gibbon on My Waist</i>	53
Gambar 3.3 referensi ilustrasi.....	54

Gambar 3.4 Contoh layout buku interaktif Human Body the Shine Light Book.....	54
Gambar 3.4 Contoh referensi layout buku.....	55
Gambar 3.5 Referensi karakter serial Upin dan Ipin.....	58
Gambar 3.6 Proporsi karakter Upin dan Ipin.....	59
Gambar 3.7 Dewi Sangga Langit.....	59
Gambar 3.8 Penari jaranan.....	60
Gambar 3.9 Kuda lumping.....	60
Gambar 3.10 Babi hutan.....	61
Gambar 3.11 Pecut tari jaranan.....	61
Gambar 3.12 Pecut bopo atau gambuh.....	61
Gambar 3.13 Topeng Bujangganom.....	62
Gambar 3.14 Topeng Barong.....	62
Gambar 3.15 Alat Musik Knong.....	62
Gambar 3.16 Alat Musik Kendang.....	63
Gambar 3.17 Alat Musik Gong.....	63
Gambar 3.18 Alat Musik Sumpret.....	63
Gambar 4.1 Kaver depan.....	76
Gambar 4.2 Kaver belakang.....	77
Gambar 4.3 Keterangan buku dan halaman judul.....	78
Gambar 4.4 Isi buku halaman 1 dan 2.....	78
Gambar 4.5 Isi buku halaman 3 dan 4.....	79
Gambar 4.6 Hasil diberi cahaya halaman 2.....	80
Gambar 4.7 Isi buku halaman 5 dan 6.....	80
Gambar 4.8 Isi buku halaman 7 dan 8.....	81
Gambar 4.9 Hasil di beri cahaya halaman 6.....	81
Gambar 4.10 Isi buku halaman 9 dan 10.....	82

Gambar 4.11 Hasil diberi cahaya halaman 8.....	82
Gambar 4.12 Isi buku halaman 11 dan 12.....	83
Gambar 4.13 Hasil diberi cahaya halaman 10.....	84
Gambar 4.14 Isi buku halaman 13 dan 14.....	84
Gambar 4.15 Hasil di beri cahaya halam 12.....	85
Gambar 4.16 Isi buku halaman 15 dan 16.....	85
Gambar 4.17 Isi buku halaman 17 dan 18.....	86
Gambar 4.18 Hasil di bericahaya halaman 16.....	87
Gambar 4.19 Isi buku halaman 19 dan 20.....	87
Gambar 4.20 Hasil di beri cahaya halaman 18.....	88
Gambar 4.21 Isi buku halaman 21 dan 22.....	88
Gambar 4.22 Hasil diberi cahaya ahalaman 20.....	89
Gambar 4.23 Isi buku halaman 23 dan 24.....	89
Gambar 4.24 Hasil diberi cahaya halaman 22.....	90
Gambar 4.25 Isi buku halaman 25 dan 26.....	90
Gambar 4.26 Hasil di bericahaya halaman 24.....	91
Gambar 4.27 Isi buku halaman 27 dan 28.....	91
Gambar 4.28 Isi buku halaman 29 dan 30.....	92
Gambar 4.29 Hasil dibericahaya halaman 28.....	93
Gambar 4.30 Isi buku halaman 31 dan 32.....	93
Gambar 4.31 Hasil di bericahaya halaman 30.....	94
Gambar 4.32 Isi buku halaman 33 dan 34.....	94
Gambar 4.33 Hasil diberi cahaya halaman 32.....	95

Gambar 4.34 Isi buku halaman 35 dan 36.....	95
Gambar 4.35 Hasil di bericahaya halaman 34.....	96
Gambar 4.36 Isi buku halman 37dan 38.....	96
Gambar 4.37 Hasil diberi cahaya halaman 36.....	97
Gambar 4.38 Isi buku halaman 39 dan 40.....	97
Gambar 4.39 Hasil di bericahaya halaman 38.....	98
Gambar 4.40 Isi buku halaman 41 dan 42.....	98
Gambar 4.41 Hasil di bericahaya halaman 40.....	99
Gambar 4.42 Halaman pesan moral dan informasi penulis.....	99
Gambar 4.43 <i>Mock up</i> buku aplikasi desain.....	100
Gambar 4.44 Gantungan kunci.....	101
Gambar 4.45 Pembatas buku.....	101
Gambar 4.46 Kipas.....	102
Gambar 4.47 Poster.....	103