

BAB V

PENUTUP

V.1. Kesimpulan

Dalam merancang buku pop-up dengan judul “Tut.. Tut.. Tut.. Jes.. Gojes” ini, penulis melakukan survey yang dimulai dari pencarian di internet untuk mendapatkan bahan materi isi buku. Kemudian dilanjutkan dengan mendatangi museum kereta api meskipun mendapat sedikit kendala dikarenakan pandemi yang sedang terjadi, namun pencarian data berjalan cukup baik. Selain mencari informasi tentang kereta api, disana penulis juga mengamati bagaimana reaksi anak-anak terhadap kereta-kereta yang dipajang disana. Cukup banyak sekolah-sekolah yang melakukan study tour khususnya TK dan SD. Dari pengamatan tersebut anak laki-laki jauh lebih tertarik dengan kereta api dibandingkan anak perempuan. Bahkan diantara anak-anak tersebut mulai membandingkan kereta mana yang terlihat lebih keren.

Setelah pencarian data tentang kereta api penulis mulai melihat-lihat buku-buku yang membahas tentang perkeretaapian, baik buku sejarah, buku ilustrasi, sampai ke buku pop-up. Dan dari banyaknya buku yang penulis lihat masih belum banyak buku yang membahas tentang kereta api yang beroperasi di Indonesia khususnya buku pop-up. Hal ini membuat penulis memutuskan membuat buku pop-up kereta api di Indonesia dengan tujuan agar anak-anak mengetahui tentang perkeretaapian di Indonesia.

Dalam proses pembuatannya diperlukan ketelitian, kesabaran, dan kreatifitas sehingga buku ini dapat tersusun dengan rapi untuk menarik minat pembaca. Awal pembuatan buku dimulai dari pembuatan dummy pop-up dengan kertas putih sebelum membuat kerangka secara digital dan di desain dengan menarik. Kendala yang penulis dapatkan dalam proses pembuatan buku ini adalah apabila terjadi kesalahan dalam pemotongan atau kesalahan dalam proses cetak maka harus membuat ulang. Dan kendala waktu ketika proses perakitan karena dilakukan secara manual.

V.2. Saran

Meskipun sudah banyak yang menggunakan transportasi kereta api, namun tidak banyak yang tau tentang jenis kereta api di Indonesia baik dalam kegunaan maupun tenaga penggerakannya. Banyak orang tua yang tidak mengerti hal tersebut sehingga anak-anak juga menjadi kurang informasi terhadap kereta api selain sebagai media transportasi. Oleh karena itu, diharapkan buku ini dapat membantu orang tua maupun para guru dalam memberikan edukasi kereta api di Indonesia kepada anak dengan lebih interaktif. Dengan adanya buku ini juga diharapkan orang tua dapat meningkatkan minat baca anak dan mengurangi penggunaan *gadget* untuk anak. Dan untuk para orang tua yang tak mampu untuk membeli buku ini bisa dengan mencoba untuk menabung. Bisa juga dengan melihat atau mengunduh video buku dari barcode berikut :



<https://drive.google.com/drive/folders/11C37Q5CDcErsV2NCPwhEfFqi7PcsRyte?usp=sharing>

DAFTAR PUSTAKA

- Chusna, Puji Asmaul. (2017). *Pengaruh Media Gadget Pada Perkembangan Karakter Anak*. Pengaruh Gadget Vol. 17, No. 2.
- Crowther, Robert. (2015). *The Pop-Up Book Railway Book*. London : Walker Books Ltd.
- Ensiklopedia Junior : Kereta Api. (2020). Jakarta : Bhuana Ilmu Populer.
- Jackson, Paul. 1993. *The Pop-Up Book*. New York: An Owl Book
- Jackson, Paul. 2014. *Cut and Fold Techniques for Pop-Up Design*. London: Laurence king publishing Ltd.
- Kristy, Advino Yudha Permana. (2016). *Perancangan Buku Pop-Up Untuk Anak-Anak Dalam Pengenalan Tokoh Wayang Pendawa 5 Dan Kurawa*. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : STSRD Visi Indonesia.
- Najahah, Iftitahun & Oemar, Eko Agus Basuki. (2016). *Perancangan Buku Pop-Up Sebagai Media Pembelajaran Tentang Rumah Dan Pakaian Adat Nusantara Di Jawa*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Volume 04 Nomor 03.
- Nurkhasanah, Novita Febriani. (2016). *Perancangan Buku Tutorial Pembuatan Kartu Ucapan Menggunakan Teknik Pop-Up, Scrapbooking, Dan Paper Quilling Dengan Judul "Diy (Do It Yourself) Greeting Cards For Special Moments"*. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta : STSRD Visi Indonesia.
- Smithsonian Libraries. (June 2010—October 2011). *Paper Engineering: Fold, Pull, Pop & Turn*. National Museum of American History Washington, DC.


WEBSITE

- Ayu, Alit. "Sekilas Tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Movable Book". (<http://dgi-indonesia.com/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-danmovable-book/>). 04 April 2020)

PT Industri Kereta Api (INKA). (<https://www.inka.co.id/> diakses pada bulan Maret sampai Juli 2020)

Wikibuku. Moda Transportasi Kereta Api (https://id.wikibooks.org/wiki/Moda_Transportasi/Moda_Transportasi_Kereta_Api diakses 18 Maret 2020 6.30 am)

LAMPIRAN






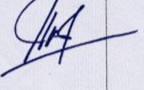

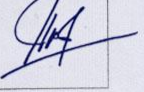
STSRD VISI

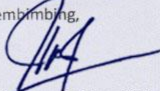
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

F-STSRD VISI / B.5

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL





NAMA : ANGGI SARAF WATI NIM : 11161010
 SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2019 / 2020
 JUDUL PA : PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA
 API DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK
 PEMBIMBING : BUDI YUWONO, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
2/3/2020	Perbaiki BAB I later bdahay 3mas Struktur penulisan	Revisi	
18/3/2020	Pergantian Target Audience Bab I	Tulis alasan pe pemilihan target Audience	
23/3/2020	Bab II	Tambahkan buku pop up di landasan teori	
11/4/2020	Revisi bab II	-	
13/4/2020	Konsultasi rencana isi buku karya	-	
14/4/2020	Konsultasi rencana ukuran buku karya	Perkirakan waktu pengorbanan & karya	

Ketua Program Studi : Pembimbing,

 (Dwisanto Sayogo, M.Ds) (Budi Yuwono, S.Sos. M.Sn)

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : ANGGI SARAS WATI NIM 11161010
SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2019 / 2020
JUDUL PA : PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA
API DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK
PEMBIMBING : BUDI YUWONO, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
21/9/2020	Dummy pop-up	-	
3/6/2020	Bab II (struktur pop-up + studi stilasi)	Jelaskan cara penyederhanaan studi stilasi juga secara visual (2D)	
10/6/2020	Bab III	Rough layout dirapikan	
7/7/2020	Desain isi buku karya Kaver buku	Teks dan background dirapikan supaya tidak saling mengganggu, perimbangan aspek keterbacaan. Warna peta dibuat lebih soft dan sehingga teks mudah terbaca. Judul buku diganti dengan yang lebih menarik	

Ketua Program Studi :



(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,


(Budi Yuwono, S.Sos. M.Sn)

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN TUGAS AKHIR
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : ANGGI SARAF WATI NIM 11161010
SEMESTER : 8 TAHUN AKADEMIK : 2019 / 2020
JUDUL PA : PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA
API DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK
PEMBIMBING : BUDI YUWONO, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
10/7/2020	Revisi desain	Warna Lokomotif dan background dibuat lebih kontras Untuk cover warna Judul dibuat lebih soft, usahakan buat huruf sendiri - Buat Judul seolah-olah yang keluar dari lokomotif.	
15/7/2020	revisi desain cover	Untuk warna sedikit ditamabah lagi. Cover dengan beri warna	

ACC Siap Diujikan

Ketua Program Studi :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,

(Budi Yuwono, S.Sos. M.Sn.)