

**PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA API  
DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK**

**TUGAS AKHIR**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk gelar kesarjanaan pada

Jurusan Desain Komunikasi Visual  
Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia  
Jenjang Pendidikan Strata-1

**Disusun Oleh :**  
**Anggi Saras Wati**  
**11161010**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**  
**2020**

## LEMBAR PERSETUJUAN



Yogyakarta, 27 Juli 2020  
Telah disetujui dan diterima oleh  
Dosen Pembimbing,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "BY" with a long horizontal stroke extending to the right.

**Budi Yuwono, S.Sos., M.Sn**

## TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA API DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK DENGAN JUDUL

“TUT.. TUT.. TUT.. JES.. GOJES”

Tugas Akhir ini telah diuji dan dipertahankan  
Dihadapan tim penguji Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Jenjang Strata 1 Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia  
Pada tanggal 27 Juli 2020  
Di Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain VISI Indonesia

#### Dewan Penguji



**Heiga Korda, M.Sn**

Penguji




**Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn**

Pembimbing

Mengetahui,



**Sudjani Tjpto R., M.Ds**  
Ketua STSRD VISI



**Dwisanto Savogo, M.Ds**  
Ketua Program Studi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat Rahmat, Berkat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Buku Pop-Up Tentang Kereta Api di Indonesia Untuk Anak-Anak”. Perancangan tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain Progam Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia. Dalam penyelesaian tugas akhir ini tentu tidak lepas dari peran serta bimbingan, bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya dan kesehatan yang telah diberikan.
2. Bapak Dwisanto Sayogo, M. Ds., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
3. Bapak Sudjadi Tjipto R, M.Ds selaku ketua STSRD VISI Indonesia.
4. Bapak Budi Yuwono, S.Sos., M.Sn., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir saya yang dengan sangat sabar mau membimbing saya.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi, dukungan doa dan restu.
6. Novita Febriani Nurkhasanah, yang telah membantu dalam pengerjaan pembuatan *pop-up*.
7. Semua teman dan sahabat penulis, khususnya Edudu, Fathur, Arin, dan Chor yang selalu memberikan memotivasi dan membantu saya saat kesusahan.
8. Semua teman dan sahabat di kampus STSRD VISI
9. Seluruh Civitas Akademik STSRD VISI Indonesia.
10. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu per-satu.

Perancangan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan dan perbaikannya, sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 27 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anggi Saras Wati' with a stylized flourish at the end.

Penulis  
Anggi Saras Wati  
11161010

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>I.1 Latar Belakang Perancangan.....</b>	<b>1</b>
<b>I.2 Rumusan Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>I.3 Batasan Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>I.4 Tujuan Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>I.5 Manfaat Perancangan.....</b>	<b>6</b>
<b>I.6 Skema Perancangan.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>8</b>
<b>II.1 Data Objek.....</b>	<b>8</b>
<b>II.2 Analisa Objek .....</b>	<b>15</b>
<b>II.3 Referensi Perancangan .....</b>	<b>17</b>
<b>II.4 Landasan Teori .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB III KONSEP DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>26</b>
<b>III.1 Konsep Verbal.....</b>	<b>26</b>
<b>III.2 Konsep Visual.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB IV VISUALISASI DESAIN.....</b>	<b>44</b>
<b>IV.1 Kaver .....</b>	<b>44</b>
<b>IV.2 Isi Buku .....</b>	<b>46</b>
<b>IV.3 Aplikasi Buku .....</b>	<b>53</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kereta Uap .....	2
Gambar 1. 2. MRT Jakarta .....	2
Gambar 1. 3. Interaksi anak dengan kereta api .....	4
Gambar 1. 4. Pop-Up Book .....	5
Gambar 1. 5. Skema Perancangan .....	7
Gambar 2. 1. Buku .....	11
Gambar 2. 2. Lokomotif tua D14 10 yang kembali dihidupkan .....	12
Gambar 2. 3.Sumbulokor .....	15
Gambar 2. 4. Trains: A Pop-Up Railway Book .....	18
Gambar 2. 5. Trains: A Pop-Up Railway Book .....	19
Gambar 2. 6. Pop-Up .....	20
Gambar 3. 1. Contoh Kaver 1 .....	28
Gambar 3. 2. Contoh Kaver 2 .....	29
Gambar 3. 3. Contoh Kaver 3 .....	30
Gambar 3. 4. Teknik Pop-up Diagonal Box .....	31
Gambar 3. 5 Teknik Pop-Up Square-on Box .....	31
Gambar 3. 6. Teknik Pop-Up Square-on Box .....	32
Gambar 3. 7. Teknik Pop-Up Floating Layers .....	32
Gambar 3. 8. Teknik Pop-Up Cylinder .....	33
Gambar 3. 9. Teknik Pop-Up Waterfall .....	33
Gambar 3. 10. Contoh layout pop-up .....	34
Gambar 3. 11. Contoh Layout isi buku .....	34
Gambar 3. 12. Contoh Warna .....	35
Gambar 3. 13. Contoh Warna .....	36
Gambar 3. 14. Contoh Warna .....	36
Gambar 3. 15. Tabel penyederhanaan Kereta Api .....	38
Gambar 3. 16. Layout Kaver .....	39
Gambar 3. 17. Layout Halaman 1 .....	39
Gambar 3. 18. Layout Halaman 2 .....	40
Gambar 3. 19. Layout Halaman 3 .....	40
Gambar 3. 20. Layout Halaman 4 .....	41
Gambar 3. 21. Layout Halaman 5 .....	41
Gambar 3. 22. Layout Halaman 6 .....	42
Gambar 3. 23. Alternatif Layout Kaver 1 .....	42
Gambar 3. 24. Alternatif Layout Kaver 2 .....	43
Gambar 3. 25. Alternatif Layout Kaver 3 .....	43
Gambar 4. 1. Kaver Depan .....	44
Gambar 4. 2. Kaver Belakang .....	45
Gambar 4. 3. Alas Halaman 1 .....	46
Gambar 4. 4. Kerangka Pop-up Halaman 1 .....	46
Gambar 4. 5 Kerangka Pop-up Halaman 1 .....	47
Gambar 4. 6. Alas Halaman 2 .....	47
Gambar 4. 7. Kerangka Pop-up Halaman 2 .....	48

Gambar 4. 8. Alas Halaman 3 .....	48
Gambar 4. 9. Kerangka Pop-up Halaman 3 .....	49
Gambar 4. 10. Alas Halaman 4 .....	49
Gambar 4. 11. Kerangka Pop-up Halaman 4 .....	50
Gambar 4. 12. Alas Pop-up Halaman 5.....	50
Gambar 4. 13. Kerangka Pop-up Halaman 5 .....	51
Gambar 4. 14. Alas Halaman 6 .....	51
Gambar 4. 15. Kerangka Pop-up Halaman 6 .....	52
Gambar 4. 16. Aplikasi Pop-up Halaman 1.....	53
Gambar 4. 17. Aplikasi Pop-up Halaman 1 Tampak samping.....	53
Gambar 4. 18. Aplikasi Pop-up Halaman 2 Tampak Atas .....	54
Gambar 4. 19. Aplikasi Pop-up Halaman 2 Tampak Samping .....	54
Gambar 4. 20. Aplikasi Pop-up Halaman 2 Tampak depan .....	55
Gambar 4. 21. Aplikasi Pop-up Halaman 2 Tampak Samping Belakang.....	55
Gambar 4. 22. Aplikasi Pop-up Halaman 3 Tampak Atas .....	56
Gambar 4. 23. Aplikasi Pop-up Halaman 3 Tampak Depan.....	56
Gambar 4. 24. Aplikasi Pop-up Halaman 3 Tampak Samping Depan .....	57
Gambar 4. 25. Detail Pop-up Halaman 3 Tampak Samping .....	57
Gambar 4. 26. Aplikasi Pop-up Halaman 3 Tampak Samping Belakang.....	58
Gambar 4. 27. Aplikasi Pop-up Halaman 4 Tampak Atas .....	58
Gambar 4. 28. Aplikasi Pop-up Halaman 4 Tampak Depan.....	59
Gambar 4. 29. Detail Pop-up Halaman 4.....	59
Gambar 4. 30. Aplikasi Pop-up Halaman 4 Tampak Samping Belakang.....	60
Gambar 4. 31. Aplikasi Pop-up Halaman 5 Tampak Atas .....	60
Gambar 4. 32. Aplikasi Pop-up Halaman 5 Tampak Depan.....	61
Gambar 4. 33. Detail Halaman 5 Tampak Depan .....	61
Gambar 4. 34. Aplikasi Pop-up Halaman 5 Tampak Samping Depan .....	62
Gambar 4. 35. Aplikasi Pop-up Halaman 5 Tampak Samping Belakang.....	62
Gambar 4. 36. Aplikasi Pop-up Halaman 6 Tampak Atas .....	63
Gambar 4. 37. Aplikasi Pop-up Halaman 6 Tampak Atas (Setelah Kereta ditarik) .....	63
Gambar 4. 38. Aplikasi Pop-up Halaman 6 Tampak Depan.....	64
Gambar 4. 39. Aplikasi Pop-up Halaman 6 Tampak Samping (LRT) .....	64
Gambar 4. 40. Detail LRT.....	65
Gambar 4. 41. Detail LRT tam[pak Samping.....	65
Gambar 4. 42. Detail LRT Tampak Belakang.....	66
Gambar 4. 43. Detail MRT .....	66
Gambar 4. 44. Detail MRT Sebelum Ditarik.....	67
Gambar 4. 45. Detail MRT Setelah Ditarik.....	67
Gambar 4. 46. Detail MRT Tampak Samping.....	68
Gambar 4. 47. Detail MRT Tampak Belakang.....	68



# PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG KERETA API DI INDONESIA UNTUK ANAK-ANAK

Anggi Saras Wati

Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia

Email: [anggi24saras@gmail.com](mailto:anggi24saras@gmail.com)

## **ABSTRACT**

*The development of technology affects developments in the railroad industry in Indonesia. Likewise with the behavior of children who are not interested in reading books and tend to use gadgets. Although there have been many train-themed animations and are very popular with children, sometimes parents will forget the impact of radiation produced by these gadgets. The design of the train pop-up book was created as an interactive learning medium for children so that children become more interested in reading than playing gadgets. And children become more aware of trains that exist and are used in Indonesia.*

*Keyword : Pop-up Book, Train in Indonesia, Gadget Influence*

## **ABSTRAK**

Semakin berkembangnya teknologi berpengaruh pada perkembangan dalam industri perkeretaapian di Indonesia. Begitu juga pada perilaku anak yang mulai tidak tertarik untuk membaca buku dan cenderung menggunakan *gadget*. Meskipun sudah banyak animasi-animasi bertemakan kereta api dan sangat disukai anak terkadang membuat orang tua lupa akan dampak radiasi yang dihasilkan oleh *gadget* tersebut. Perancangan buku *pop-up* kereta api ini diciptakan sebagai media pembelajaran interaktif kepada anak sehingga anak menjadi lebih tertarik membaca daripada bermain *gadget*. Dan anak menjadi lebih tau tentang kereta api yang ada dan digunakan di Indonesia.

Kata kunci : Buku pop-up, Kereta Api di Indonesia, Pengaruh *gadget*.