

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis bergerak untuk merancang karya desain komunikasi visual dalam bentuk komik *strip* tentang tata krama berdasarkan *unggah-ungguh* Jawa sebagai kepedulian terhadap lingkungan sosial remaja yang sedang dalam masa pendewasaan dan membutuhkan pembelajaran tentang norma-norma masyarakat yang terpengaruh budaya modern.

Komik *strip* merupakan media yang efektif dalam menyampaikan pesan di media sosial *Instagram* yang merupakan media informasi favorit di kalangan generasi muda karena dapat menyajikan tulisan dan gambar, serta dapat dipahami secara mudah dan menyenangkan oleh remaja dibandingkan hanya dengan tulisan.

Komik *strip* ini dirancang dari berbagai eksplorasi riset terlebih dahulu agar hasil dapat menjadi lebih menarik dan mudah dibaca oleh remaja. Pengembangan judul berasal dari konsep petuah Jawa “Mikul Dhuwur Mendhem Jero” yang berarti saling menjunjung tinggi kehormatan dan tidak mengungkit aib seseorang diantara yang muda dengan yang tua. Lalu, setiap ceritanya merangkum sebuah kejadian sikap kurangnya *unggah-ungguh* yang sering dijumpai di sekitar kita. Pembuatan setiap karakter yang berdasarkan tokoh dari cerita pewayangan dengan sifat-sifatnya untuk penyajian cerita *bergenre* humor namun tetap memiliki pesan positif. Warna yang berdasarkan dari kain batik dan makanan tradisional Jogja untuk memberikan kesan warna Jogja yang beraneka ragam, serta beberapa latar yang disesuaikan dengan kehidupan masyarakat Yogyakarta.

B. Saran

Saran untuk perancangan dan penelitian selanjutnya untuk lebih bisa mengembangkan tema yang dapat mencontohkan *unggah-ungguh* dalam kehidupan modern masyarakat di perkotaan Yogyakarta seperti menggunakan fitur interaktif dari media sosial tentang *unggah-ungguh* seperti video komik bergerak pada *reel Instagram* atau *filter* kamera tentang *quiz* ber-tata krama,

agar *target audience* memahami dengan mudah makna dan pesannya, serta menjadikannya pengalaman dalam menjaga kerukunan sosial dalam lingkungannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiastuti, Agustin. (2019). *Meningkatkan Unggah-Ungguh Pada Anak Usia Dini Melalui Media Buku Cerita Bergambar Bahasa Jawa*.
- Fatmawaty, R. (2017). Memahami Psikologi Remaja. *Jurnal Reforma*, 2(1), 55–65. <https://doi.org/10.30736/rfma.v6i2.33>
- Gumelar, MS. (2011). *Membuat Komik*. PT INDEKS
- Handayani, S. (2009). Unggah-Ungguh Dalam Etika Jawa. *Skripsi Unggah-Ungguh Dalam Etika Jawa*, 11.
- Hartomo, R. (2008). *Perbedaan sikap terhadap tata krama jawa dalam menghormati orang tua pada remaja desa dan remaja kota*. 120.
- Heppell, D. J. (2004). *Penyebab dan Akibat Perubahan Kebudayaan Jawa di Yogyakarta*.
- Hurlock, E. B. (2011). Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan Edisi Kelima. In *Jakarta: Erlangga*.
- McCloud, S. (1993). *Understanding Comics (The Invisible Art) By Scott McCloud*.
- Purwadi. (2011). Etika komunikasi dalam budaya Jawa. *Ilmu Komunikasi*, 9(3), 239–249. repository.upnyk.ac.id/2517/
- Purwadi, Y. A. (2016). *Perancangan Komik Unggah-Ungguh Di Diy Berjudul 'Ora Ilok!'*.
- Rifky, H. &. (2017). Pengembangan media pembelajaran berbasis komik pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial kelas IV MI Nurul Hidayah Roworejo Negerikaton Pesawaran. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 4(1), 34–46.
- Salam, B., Prasetyo, I. J., & Susilo, D. (2018). Interpretasi Dan Makna Kritik Sosial Dalam “Komik Strip Untuk Umum (Kostum)” Periode 1 Desember – 31 Desember 2017. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 96. <https://doi.org/10.30656/lontar.v6i2.949>
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana*. JALASUTRA
- Suseno, & Magnis, F. (1988). *Etika Jawa*. PT Gramedia.
- Semesta Maiyah (2017) ‘Unggah-Ungguh’, dilihat 13 April 2021, <https://www.caknun.com/2017/unggah-ungguh>








DosenSosiologi.Com (2020) '*11 Jenis Komik dan Penjelasannya*' dilihat 16 April 2021, <https://dosensosiologi.com/jenis-komik/>

Jevi Nugraha (2021) '*Mengenal Jenis-jenis Komik dan Contohnya, Perlu Diketahui*' dilihat 16 April 2021 <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-jenis-jenis-komik-dan-contohnya-perlu-diketahui>

LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : M. Adi Lenang Prayogi NIM 11171025
SEMESTER : VIII (Delapan) TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
JUDUL SKRIPSI: Perancangan Komik Strip Budaya Unggah-Ungguh
di Yogyakarta
PEMBIMBING : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
18/03/2021	Latar belakang belum jelas konteksnya	Ditambahkan unsur budaya lokal pada permasalahan	
26/03/2021	Latar belakang lebih dispesifikan lagi	Disesuaikan dengan kondisi sekitar	
05/04/2021	Di awal paragraf akhir	Bisa ditulis dulu tentang tingkah laku remaja di sosmed	
13/04/2021	Hapus kalimat yang tidak perlu diperpanjang	Sambil lanjut bab 2 - 3	
04/05/2021	Bab 2	Tambahkan hasil analisis, tinjauan pustaka, dan landasan teori lainnya	
20/05/2021	Target Audience	Tentukan umur dan behavior dan tentukan outputnya	
8/6/2021	Landasan teori	Tambahkan teori font dan kesimpulan dari 5w1h	

Ketua Jurusan :

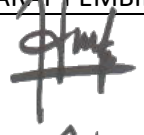

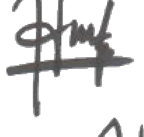

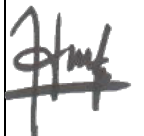


Pembimbing,

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

(.....)

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

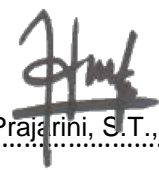
NAMA : M. Adi Lenang Prayogi NIM 11171025
SEMESTER : VIII (Delapan) TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
JUDUL SKRIPSI: Perancangan Komik Strip Budaya Ungguh-Ungguh
di Yogyakarta
PEMBIMBING : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
19/6/2021	Karakter dan storyline	Disesuaikan agar ada pattern Jogja-nya	
21/6/2021	Storyline	Tambahkan riset untuk memunculkan latar Jogja	
6/7/2021	Plot cerita pastikan relevan dengan latar belakang dan batasan	Lanjut ke produksi	
20/7/2021	Tambahkan bagian studi	Studi warna untuk color pallete	
28/7/2021	Dirapikan lagi tulisannya	Jangan pakai bullet tinjauan pustaka terapkan model sitasi istilah asing cetak miring	
2/8/2021	Kesimpulan dan saran	Kesimpulan dibenarkan dan sarannya lebih spesifik lagi	
3/8/2021	Acc siap sidang 		

Ketua Jurusan :

(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,

( Dian Prajarini, S.T.,M.Eng)