

BAB V

PENUTUP

1. KESIMPULAN

Muang Jong merupakan upacara selamatannya bagi seluruh masyarakat Suku Sawang yang menggantungkan hidupnya pada kemurahan sumber daya laut. Ritual ini bermakna sebagai ungkapan rasa syukur masyarakat Suku Sawang atas semua rezeki dan keselamatan yang mereka peroleh selama satu tahun kepada dewa-dewi penguasa lautan yang disakralkan. Harapan dan doa semoga yang mereka dalam waktu satu tahun kedepan akan memperoleh rezeki yang banyak, sehat, dan selamat seluruh anggota keluarganya.

Generasi-generasi Suku Sawang dan masyarakat sekitar khususnya di Kota Tanjungpandan kepulauan Belitung tidak terlalu paham dan sadar tentang adanya Suku Sawang. Rendahnya pengetahuan generasi-generasi tentang kebudayaan dan kepercayaan masyarakat Suku Sawang. Oleh karena itu perlu media edukasi atau media pembelajaran yang efektif untuk memberikan informasi mengenai Suku Sawang sehingga informasi yang disampaikan menarik, dan mudah dimengerti oleh remaja.

Hal-hal ini lah menjadi latarbelakang permasalahan dari perancangan buku ilustrasi "*Muang Jong*". buku ilustrasi ini berisi tentang pengertian *Muang Jong* secara umum, sejarah suku sawang, proses melaksanakan *Muang Jong*, perlengkapan yang harus disediakan, dan yang lainnya. Dalam perancangan buku ilustrasi ini penulis memposisikan diri sebagai media edukasi yang menyampaikan informasi mengenai *Muang Jong*, dan memposisikan penulis sebagai remaja agar tahu seperti apa ketertarikan remaja dengan buku ilustrasi.

Buku ilustrasi "*Muang Jong*" ini mengajak para remaja yang membacanya tahu dan mengerti tentang kebudayaa-kebudayaan yang ada di Belitung khususnya "*Muang Jong*". Dari buku juga diharapkan membawa dampak positif kepada masyarakat khususnya para remaja agar lebih tahu dan mencintai kebudayaan yang ada di daerah sendiri.

2. SARAN

Berdasarkan dari hasil penelitian dilapangan, penulis bermaksud memberi saran kepada pihak-pihak yang mengerti dan mengetahui tentang kesenian dan kebudayaan khususnya daerah Belitung berdasarkan permasalahan yang terjadi.

Saran ini ditujukan kepada pemerintah dan pelaku seni sekitar yang mengerti dan memiliki informasi lebih banyak agar tidak membatasi informasi. Pihak yang terkait bisa memberikan lebih banyak edukasi bagi para peneliti dan remaja-remaja khususnya di daerah Belitung, karena informasi-informasi tentang kebudayaan yang ada di Belitung mulai menghilang dikarenakan tidak adanya dokumentasi, dan informasi-informasi seperti buku dan makalah. Selain itu, upaya pelestarian dan pengembangan budaya Suku Sawang juga harus dimulai dari kesadaran masyarakat Suku Sawang itu sendiri, diperlukan peranan Pemerintah Daerah khususnya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam melakukan pembinaan terhadap budaya asli Suku Sawang sebagai salah satu budaya asli daerah yang berpotensi dan sebagai daya tarik wisata di Belitung.

3. PROBLEM TO SOLVE

Perancangan buku ilustrasi memiliki berbagai macam kendala dan membuat penulis sulit mendapatkan informasi, yakni

- Keterbatasannya informasi lisan dari narasumber yang terkait karena generasi yang ingin belajar dan memahami tentang kebudayaan Suku Sawang menipis, dan lebih memilih kehidupan yang lebih modern.
- Keterbatasan informasi secara tulisan, karena tidak adanya buku-buku yang menjadi referensi tentang kehidupan dan kebudayaan masyarakat Suku Sawang khususnya tentang ritual *Mual Jong*.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Kurniawan. Wahyu. 2016. *Kulek Terakhir Sebuah Pengantar Sejarah Suku Sawang Gantong*. Belitung: LPMP Air Mata Air
- Koentjaraningrat (Ed). 1975. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Jambatan.
- Liye, Tere. 2021. *Si Anak Badai*. Depok: PT. Sabak Grip Nusantara.
- Putra. Heddy Shri Ahimsa. 2004. *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press,
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout Dasar dan Penerapan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____ . 2010. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta. PT. Gramedia.
- _____ . 2019. *Warna Buku I*. Jakarta. Batara Imaji.
- Strauss, Claude Levi. 2009. *Antropologi Struktural*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS

JURNAL

- Soedarso, Nick. 2016. *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada*. Jurnal Vol.5 No.2 Oktober 2014.
- Y.A.H, Salim. 2010. *Sistem Gotong Royong Dalam Kehidupan Masyarakat Suku Sawang Belitung*. Mei 2010.

NARASUMBER

Nama : Idris Said
Alamat : Jalan Baru, Kampung Laut, Jalan Gatot Subroto Dalam, Tanjungpandan
Usia : 72 tahun
Pekerjaan : Pelaku Seni sekaligus Ketua Suku Sawang di Jalan Baru, Kampung Laut.

LAMPIRAN

Dalam proses pencarian data dan menentukan konsep perancangan dalam buku ilustrasi *Muang Jong* ini penulis melakukan wawancara kepada remaja Belitung khususnya dikota Tanjungpandan dengan rentang usia 16-18 tahun agar data yang diperoleh dapat mendukung latar belakang perancangan ini serta segala keputusan penulis dalam menentukan konsep mengacu kepada target *audience*. Adapun data remaja yang turut membantu yaitu :

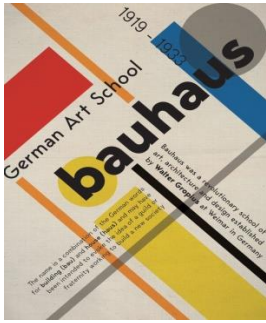


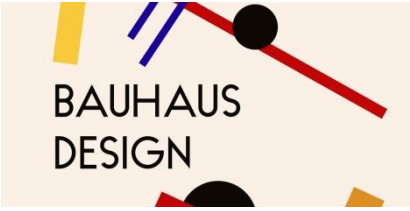
NO.	NAMA	TANGGAL LAHIR	ASAL SEKOLAH
1	Feby	5 Oktober 2004	MAN 1 Belitung
2	M Mukhlis	10 Agustus 2005	MAN 1 Belitung
3	Bunga Maulidia	29 April 2005	MAN 1 Belitung
4	Nur Janah Triani	3 Februari 2005	MAN 1 Belitung
5	M Akbar Lazuardi Suherman	23 April 2004	SMA Negeri 2 Tanjungpandan
6	Sulthan Salahuddin Albaqi	29 Juni 2003	SMA Negeri 2 Tanjungpandan
7	Febiyanti	2 Februari 2003	SMA Negeri 2 Tanjungpandan
8	Fitra	27 Mei 2003	SMA Negeri 2 Tanjungpandan
9	Rio Saputra	25 Juni 2003	SMA Negeri 2 Tanjungpandan
10	Andika	10 Oktober 2003	SMA Negeri 2 Tanjungpandan

Adapun pertanyaan yang penulis ajukan, yaitu:

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Pernah mendengar kata “Muang Jong”?	Pernah :5 Tidak :5
2	Tahu ga apa itu “Muang Jong” ?	Tahu :2 Tidak :8
3	Pernah lihat prosesi Upacara muang jong ?	Pernah :0 Tidak :10
4	Tahu ga Muang Jong itu upacara ritual dari mana ?	Tahu :8 Tidak:2
5	Tahu ga apa arti <i>Muang</i> ?	Tahu : 9 Tidak:1
6	Tahu ga apa arti <i>Jong</i> ?	Tahu : 5 Tidak:5
7	Tahu ga <i>Jong</i> terbuat dari apa ?	Tahu :9 Tidak:1
8	Menurutmu <i>Muang Jong</i> perlu dilestarikan atau tidak ?	Perlu :10 Tidak:0
9	Kalau <i>Muang Jong</i> ditulis dalam sebuah buku, kira-kira kalian setuju ga ?	Setuju :10 Tidak 0
10	Menurut kalian <i>Muang Jong</i> itu akan punah atau tidak ?	Punah :7 Tidak :3
11	Sering baca buku ?	Sering :7 Tidak :3
12	Jenis buku yang sering di baca buku apa ?	Novel :3 Majalah :2

		Pelajaran :5
13	Kalau isi bukunya tulisan semua bikin bosan ga ?	Iya :8 Tidak :2
14	Kalau bukunya ada gambar bikin bosan ga sih ?	Iya : 0 Tidak :10
15	Suka buku yang tipis atau buku yang tebal ?	Tipis :10 Tebal :0

LEBIH SUKA A ATAU B ?	JAWABAN
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="312 327 507 629"> </div> <div data-bbox="817 318 1023 629"> </div> </div>	<p>A:1 B:9</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="284 734 539 1061"> </div> <div data-bbox="855 759 1054 1066"> </div> </div>	<p>A:10 B:0</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="260 1167 478 1514"> </div> <div data-bbox="788 1189 1007 1514"> </div> </div>	<p>A: 6 B: 4</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="212 1626 576 1834"> </div> <div data-bbox="751 1626 1054 1834"> </div> </div>	<p>A:8 B: 2</p>

		<p>A: 1 B: 9</p>
		<p>A: 7 B: 3</p>
<p>Mana yang lebih muda di baca?</p>		
<p>A</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 () * # ; : , . - " ? ! /</p>	<p>B</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ 0123456789 () * # ; : , . - " ? ! /</p>	<p>A:10 B:0</p>
<p><i>ABCDEFGHIJKL IJKLMNOPQR STUVWXYZ Abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 () * # ; : , . - " ? ! /</i></p>	<p><i>ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 () * # ; : , . - " ? ! /</i></p>	<p>A: 8 B: 2</p>

<p> ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 ()*#;,:-“?!/ </p>	<p> ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ Abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 ()*#;,:-“?!/ </p>	<p> A : 7 B : 3 </p>
---	---	---

DOKUMENTASI SIDANG

Perihal : Sidang Hari Ke-4
Hari/ Tanggal : Jumat, 20 Agustus 2021
Waktu Sidang : 09:00 – 10.00 WIB

Sekretaris : Suhud Baital
Pembimbing : Donna Carollina, M.Sn
Penguji : R. Hadapiningrani K., M.Ds

