

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

V.1. Kesimpulan

Dalam membuat kemasan suatu produk diperlukan beberapa hal dan prinsip-prinsip yang diperhatikan agar menghasilkan kemasan yang baik dan benar, selain itu pembuatan kemasan suatu produk juga perlu memperhatikan beberapa hal seperti: bahan yang dipilih dalam kemasan, kenyamanan pelanggan saat membawa kemasan, serta perlu juga diperhatikan konsep awal dari produk tersebut.

Pembuatan kemasan Tahu Wakidi di mana berbentuk segitiga (tampak samping) akan mempermudah pelanggan untuk membawa kemasan tersebut, contohnya memudahkan untuk digantung di sepeda motor atau pengait lainnya. Selain itu, dengan adanya rongga di kemasan Tahu Wakidi berfungsi agar udara didalam kemasan tidak pengap karena akan mempengaruhi rasa dan kualitas dari tahu.

Ilustrasi kemasan Tahu Wakidi bergambar ikon Yogyakarta akan memberikan kesan yang sangat *memorable* bagi konsumen yang membelinya karena akan selalu membuat mereka ingat akan Yogyakarta.

V.2. Saran

Berikut saran-saran yang disampaikan berdasarkan hasil pengamatan dan analisa pada Tahu Wakidi adalah sebagai berikut:

1. Menambah varian Tahu Wakidi agar semakin banyak pilihan menu untuk konsumen.
2. Menambah jumlah sumber daya manusia agar tidak mengganggu proses produksi.
3. Memperluas jaringan pemasaran media sosial.
4. Pertahankan cita rasa otentik Tahu Wakidi.

DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud, 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka Depdikbud
- Said, Abdul Azis. 2006. *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar
- Wirya, Iwan. 1999. *Kemasan yang Menjual*. Jakarta: Gramedia Pustaka

<https://kelasdesain.com/teori-warna/>

<https://kukm.gunungkidulkab.go.id/>

www.merdeka.com www.lpmpendapa.com

www.news.detik.com

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/>

<https://id.wikipedia.org/>

<https://www.kelaspintar.id/>

<https://www.tiangpjudekoratifantik.com/>

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI S1
PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

NAMA : Guntur Wahyu Darsono NIM : 11151035
SEMESTER : Genap TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
JUDUL SKRIPSI: PERANCANGAN KEMASAN TAHU WAKIDI DI YOGYAKARTA

PEMBIMBING : Dra. Helga Korda, M.Sn

TANGGAL	KOREKSI	SARAN	PARAF PEMBIMBING
19 Maret 2021	PROPOSAL	Buatlah BAB I	Hg
25 Mei 2021	-Tata penomoran -Rumusan Masalah Dan Batasan Peerancangan -Margin	Lanjut BAB II	Hg
5 Juni 2021	BAB II -Data Objek -Analisa Objek -Target Audience	Lanjut BAB III	Hg
24 Juli 2021	BAB III -Konsep Verbal	Konsep Visual	Hg
29 Juli 2021	-Konsep Visual Studi Pola, Bentuk Dan Material Kemasan	Lanjut Studi Visual lainya	Hg
30 Juli 2021	-Studi Tipografi -Studi Stilasi	Lanjut -Rought Layout -Komprehensif Layout	Hg
1 Agustus 2021	-Rought Layout -Komprehensif Layout	Final Desain	Hg
2 Agustus 2021	-Final Desain	Aplikasi Kemasan	Hg
3 Agustus 2021	-Koreksi Aplikasi Kemasan	BAB V -Daftar Pustaka	Hg
4 Agustus 2021	-Koreksi Kesimpulan Dan Saran	-Daftar Pustaka Dan Daftar Isi	Hg
5 Agustus 2021	-Tata Tulis Daftar Pustaka -Tata Tulis Daftar Isi	Perbaiki	Hg


6 Agustus 2021

Cek Keseluruhan

#

*Ace
Siap diujikan*

Ketua Jurusan :


(Dwisanto Sayogo, M.Ds)

Pembimbing,



(Dra. Helga Korda, M.Sn)



UPT PERPUSTAKAAN
STSRD VISI