

KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
No. 070 /STSRDIVISI.D2/III/2026

Tentang
PENGANGKATAN TENAGA PENGAJAR SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025 / 2026
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

- Menimbang** : Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar pada Semester Genap Tahun Akademik 2025 /2026 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat tenaga pengajar dan penguji mata kuliah.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi
2. Peraturan Pemerintah No.4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
3. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/VIII/2019
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 001/YPVY/Sek/ I /2023
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun Akademik 2025 / 2026
- Memperhatikan** : Surat Ketua Program Studi DKV STSRD VISI No. 044/STSRD VISI.B1/III/2026 tanggal 13 Maret 2026 tentang Usulan Pengangkatan Tenaga Pengajar dan Penguji STSRD VISI Semester Genap Tahun Akademik 2025 /2026

MEMUTUSKAN

Menetapkan

- Pertama** : Mengangkat dosen tersebut dibawah ini :
- | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| Nama | : | Dian Prajarini, M.Eng. |
| Jabatan Fungsional | : | Lektor |
- sebagai Tenaga Pengajar dan Penguji di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia untuk :
- | | | | |
|-------------------------------|----------------------|-------|--------------|
| Mata Kuliah : | Prodi / Sem/ Kelas : | SKS : | Jumlah Mhs : |
| 1. Web Desain | DKV/S1/VI/A, B | 3 | 53 |
| 2. Desain Komunikasi Visual 3 | DKV/D3/IV | 4 | 16 |
| 3. Web Desain | DKV/D3/IV | 3 | 17 |

- Kedua** : Kepadanya diberikan honorarium sebagai berikut :
- | | | |
|-------------------|---|--|
| Honor Mengajar | : | Rp. 40.000,- / sks per pertemuan |
| Honor Soal UAS | : | Rp. 100.000,-/ mata kuliah |
| Honor Koreksi UAS | : | Rp. 10.000,- / mahasiswa peserta ujian |
| HonorJaga UAS | : | Rp. 25.000,- / sks mata kuliah per pertemuan |
- Ketiga** : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.
- Keempat** : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima** : Keputusan ini berlaku dari tanggal 2 Maret 2026 sampai dengan tanggal 30 Juni 2026

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 18 Maret 2026
Ketua

Wahyu Tri Widada
NID 08093052



		SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PROGRAM STUDI D3			
Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Web Desain	DK409	Matakuliah Ket. Khusus	3	4	5 Februari 2026
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Dian Prajarini, S.T., M.Eng.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	PP3	Menguasai pengetahuan tentang prinsip-prinsip dasar perancangan			
	PP7	Menguasai tahapan perancangan dimulai dari analisis data sampai dengan produksi karya			
	KU4	Mampu menerjemahkan <i>brief</i> kedalam karya			
	KU7	Mampu memilih dan mengaplikasikan huruf yang spesifik sesuai dengan konsep desain dan target <i>audience</i> yang dituju			
	S6	Menunjukkan sikap dan perilaku yang sesuai dengan etika profesi			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	CPMK-1 (S6)	Menunjukkan sikap profesional, tanggung jawab mandiri, serta etika profesi desainer digital dalam mengkurasi dan mengolah kembali aset karya visual pribadi (asset recycling) untuk kebutuhan portofolio komersial.			
	CPMK-2 (PP3, PP7)	Menguasai konsep dasar tata letak website desktop (Desktop Layout Mastery), fungsionalitas elemen interaktif (Call to Action), serta teori arsitektur informasi untuk navigasi satu halaman website.			
	CPMK-3 (KU4, KU7)	Menerjemahkan karakteristik karya personal dan kebutuhan audiens target ke dalam perancangan visual serta memilih kombinasi huruf (typography) dan warna utama secara spesifik dan harmonis.			

	CPMK-4 (PP7)	Merancang kerangka kerja (wireframe) dan purwarupa mockup visual desktop lengkap secara estetik, modern, dan bernilai jual menggunakan perangkat lunak Figma.
	CPMK-5 (PP7)	Mempublikasikan website portofolio secara live menggunakan platform tanpa kode (no-code) serta mengintegrasikan sistem transaksi produk digital (digital sales) di platform marketplace.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Web Desain dengan fokus Single Page Desktop Portfolio dirancang untuk membekali mahasiswa D3 Desain Komunikasi Visual dengan kemampuan kurasi dan komersialisasi karya digital mereka sendiri. Fokus mata kuliah meliputi tiga pilar utama: 1) Daur Ulang Aset (Asset Recycling) untuk mengkurasi dan mengolah kembali karya visual lama menjadi produk komersial siap jual; 2) Penguasaan Tata Letak Desktop (Desktop Layout Mastery) untuk merancang antarmuka website portfolio satu halaman yang estetik, terstruktur, dan fungsional di Figma; serta 3) Penjualan Digital (Digital Sales) untuk mempublikasikan website secara live menggunakan platform tanpa kode (no-code) dan mengintegrasikan tautan pembayaran di platform marketplace eksternal.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	• Tahap 1: Konten & Wireframe (Minggu 1-4) — Fokus: Mengkurasi karya lama untuk dijadikan produk digital. Pengenalan konsep Digipreneur, audit aset pribadi, penyusunan arsitektur informasi website portfolio, pembuatan wireframe (low-fi) di Figma, dan persiapan akun toko digital (Gumroad, Freepik, Adobe Stock). • Tahap 2: UI Design & Mockup Desktop (Minggu 5-10) — Fokus: Estetika visual di Figma (Khusus Desktop). Penyusunan visual style guide (font, warna), perancangan detail bagian Hero Section, Portfolio Gallery, Call to Action (CTA), profil About Me, serta penambahan detail estetis visual mockup desktop. • Tahap 3: Prototyping No-Code (Minggu 11-15) — Fokus: Membangun Live Website dan publikasi komersial. Pengenalan platform web no-code (Carrd), migrasi desain Figma ke platform live, menghubungkan tombol aksi (CTA) dengan tautan jualan produk digital, optimasi pra-rilis, dan presentasi rilis website portfolio fungsional.	
Pustaka	1. Platform No-Code Tutorials & Guides (Siter.io, Canva Website, Carrd Documentation) 2. Gumroad, Freepik, and Adobe Stock Contributor Guidelines and Selling Manuals 3. Suyanto, Asep Herman. 2007. Web Design Theory and Practices. Yogyakarta: Penerbit ANDI. 4. Garrett JJ. 2011. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Website and Beyond, Ed ke-2. Berkeley (US): New Riders. 5. Uxpin. 2015. Color Theory in Web UI Design & The Critical Components of Web UI Style Guide 6. Moule, Jodie. 2012. Killer UX Design: Create User Experiences to Wow Your Visitor 1st Edition. Australia: Sitepoint Pty. Ltd	
Media Pembelajaran	• Perangkat Lunak: Figma, Canva Website, Siter.io, Carrd, Gumroad, Freepik, Adobe Stock, Adobe Photoshop • Perangkat Keras: LCD Projector, Laptop/PC, Perkakas Perancangan Media Visual	
Team Teaching	PT. Javas Teknologi Integrator	
Mata Kuliah Syarat	Komputer Grafis 3	

MINGGU	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)	BOBOT NILAI %
1	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar Digipreneurship dan melakukan audit aset pribadi.	Ketepatan mengidentifikasi & memilih 3-5 karya visual terbaik (logo/foto/ilustrasi).	Kriteria: Kelengkapan log audit. Bentuk Penilaian Diskusi	Kuliah, Diskusi & Workshop Waktu: 3 SKS x 50 Mnt	Intro Digipreneur & Asset Audit: Kurasi karya lama mahasiswa untuk dijadikan produk digital jualan.	5
2	Mahasiswa mampu menyusun arsitektur informasi untuk portfolio satu halaman	Ketepatan mengurutkan alur konten web: Hero, Gallery, About, Contact.	Kriteria: Logika alur informasi. Bentuk Penilaian Pengamatan hasil alur	Ceramah, diskusi dan latihan Waktu Perkuliahan: 50 menit x 3 (SKS)	Information Architecture: Menyusun urutan konten website satu halaman (Hero, Galeri, Profil, Footer).	5
3	Mahasiswa mampu merancang wireframe (low-fi) tata letak desktop	Kerapian rancangan tata letak dasar hitam-putih di Figma dan penempatan tombol CTA.	Kriteria: Fokus fungsional Bentuk Penilaian Kerapian tata letak	Praktik Lab, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Wireframing (Low-Fi) di Figma: Membuat kerangka layout dengan kotak hitam-putih, fokus pada tombol Beli/Download.	10
4	Mahasiswa mampu melakukan setup marketplace produk digital.	Keberhasilan setup akun & upload produk digital siap jualan.	Kriteria: Link marketplace aktif. Bentuk penilaian: Kelengkapan setup akun, kualitas kurasi aset, validitas tautan	Praktik Langsung, Demonstrasi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Marketplace Setup: Setup akun di Gumroad, Freepik, atau Adobe Stock, unggah karya, & dapatkan link produk.	5

5	Mahasiswa mampu menyusun style guide visual sederhana.	Pemilihan kombinasi maksimal 2 jenis font & 2 warna utama yang harmonis.	Kriteria: Konsistensi gaya. Bentuk Penilaian Hasil Style guide	Diskusi dan Latihan Praktis Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 4 x 3 (SKS)	Simple Style Guide: Menentukan aturan visual agar desain mockup website konsisten namun efisien.	5
6	(C6) Mahasiswa mampu merancang visualisasi Hero Section website desktop	Desain bagian atas yang komunikatif, estetis, dan menarik perhatian	Kriteria Keterbacaan & estetika. Bentuk Penilaian Desain Hero Section	Praktik Mandiri, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	UI Design: Hero Section: Mendesain bagian kepala website portfolio dengan visual dan tagline memikat.	5
7	Mahasiswa mampu merancang visualisasi Portfolio Gallery website desktop	Ketepatan penataan grid galeri karya produk digital di Figma	Kriteria Kerapian & kejelasan layout. Bentuk Penilaian Penerapan style guide, akurasi tata letak	Praktik Mandiri, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	UI Design: Portfolio Gallery: Menata 3-5 aset digital pilihan ke dalam grid layout profesional.	5
8	Menyajikan evaluasi visual mockup lengkap dalam UTS.	Kerapian layout desktop secara menyeluruh, keterbacaan teks, kualitas visual aset.	Kriteria: Penilaian UTS Bentuk Penilaian: Prototype mockup visual website desktop lengkap	Evaluasi / Presentasi UTS Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 x 3 (SKS)	UTS (Review Visual): Pengujian dan review visual komprehensif mockup desktop di Figma.	20
9	Mahasiswa mampu merancang tombol Call to Action (CTA) dan bagian About Me.	Kejelasan visual tombol interaktif dan keringkasan profil diri.	Kriteria Kemenonjolan tombol aksi. Bentuk Penilaian	Praktik Terbimbing, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	UI Design: Call to Action & About Me: Mendesain tombol aksi dan bagian profil pribadi pendukung jualan.	5

			Kejelasan visual tombol			
10	Mahasiswa mampu melakukan finalisasi desain mockup desktop	Penerapan detail visual halus (drop shadow, border radius) secara rapi.	Kriteria Kesempurnaan visual mockup. Bentuk Penilaian Penerapan detail visua	Praktik Mandiri, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Finalizing Desktop Mockup: Menghaluskan detail visual akhir mockup agar terlihat modern, rapi, dan bernilai jual.	5
11	Mahasiswa mampu memahami fungsionalitas platform web tanpa kode (no-code).	Pengenalan fungsionalitas drag-and-drop platform terpilih.	Kriteria Pemahaman teknis adaptasi Bentuk Penilaian Diskusi	Demonstrasi Terbimbing Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Introduction to Easy No-Code: Pengenalan platform satu halaman (Siter.io, Canva Website, atau Carrd).	5
12	Mahasiswa mampu melakukan migrasi tata letak desain ke platform no-code	Kesesuaian posisi layout, gambar, dan teks live website dengan rancangan Figma.	Kriteria Akurasi tata letak. Bentuk Penilaian Kesesuaian hasil migrasi	Praktik Terbimbing, Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Publishing (Part 1): Proses pemindahan layout digital dari figma ke platform no-code.	5
13	Mahasiswa mampu mengintegrasikan tautan jualan produk digital ke tombol website.	Ketepatan penyambungan link eksternal marketplace pada tombol beli/download.	Kriteria Fungsionalitas link. Bentuk Penilaian Ketepatan penyambungan link	Praktik Mandiri, Pengujian Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Connecting Digital Goods: Menyambungkan tombol aksi website dengan link produk digital di toko online.	5

14	Mahasiswa mampu melakukan pengujian akhir pra-peluncuran website	Keberhasilan penanganan kesalahan (typo/link rusak) di desktop browser.	Kriteria Bebas error. Bentuk Penilaian Pengamatan	Review Mandiri & Asistensi Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	Final Launch Preparation: Uji coba menyeluruh kegunaan, link, penulisan, dan responsivitas desktop website.	5
15	Mahasiswa mampu mempresentasikan rilis akhir live website portfolio fungsional.	Kelancaran demonstrasi situs live, pembuktian kesiapan transaksi produk digital.	Kriteria Penilaian UAS Bentuk Penilaian Presentasi	Presentasi Proyek UAS Waktu Perkuliahan: 50 Menit x 3 (SKS)	UAS (Launch Day): Peluncuran dan presentasi live website portfolio komersial yang siap diakses publik.	10

B. Rencana Evaluasi				
No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi
1	Aktivitas Partisipatif	-	10	Aktivitas partisipatif merupakan kehadiran Ma dalam perkuliahan dari pertemuan ke 1-15.
2	Hasil Proyek	-	-	
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas & Latihan Mingguan	15	Evaluasi berkala terhadap progres mingguan (audit aset, IA, wireframe, style guide, mockup bagian, draft no-code, link jualan).
		Ujian Tengah Semester	40	Menyajikan evaluasi visual mockup lengkap dalam UTS

		Ujian Akhir Semester	35	Mempresentasikan rilis akhir live website portfolio fungsional.
--	--	----------------------	----	---

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2025/2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang D3
2. Nama Mata Kuliah / : WEB DESAIN / DK409
3. Semester / SKS : IV / 3 SKS
4. Jenis Mata Kuliah : Wajib
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK Komputer Grafis 3*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK Kerja Profesi dan Tugas Akhir*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasyarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : DKV A
7. Hari / Jam : Senin / Jam 13.00 - 15.30 WIB
8. Ruang : Kontawijaya (Animasi)

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu merancang *single page landing page* desktop secara profesional berbasis pendekatan *Digipreneur*.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal : 1
2. Bentuk : laporan & project presentasi
3. Jumlah Tugas Kelompok : -
4. Bentuk : -
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Ujian Tengah Semester	40
2	Nilai Ujian Akhir Semester	35
3	Nilai Tugas	15
4	Presensi, keaktifan, dll	10
Jumlah		100

b. **Standar Nilai**

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. **PERKULIAHAN.**

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

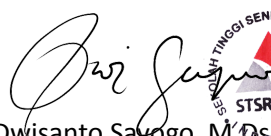
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. **PENUTUP**

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiswa Tanggal : 13 Maret 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 13 Maret 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 18 Maret 2026
 <u>Ferina Anisah</u> NIM 01241007	 <u>Dian Prajarini, S.T., M.Eng.</u> NIDN. 0624078401	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Web Desain

Kelas : A

Semester / Tahun Akademik : Genap / 2025-2026

Nama Dosen : Dian Prajarini, S.T., M.Eng.

PERT KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 3 Maret 2026	Intro Digipreneur & Asset Audit	
2.	Senin, 10 Maret 2026	Information Architecture. Menyusun urutan konten: Hero (Perkenalan), Galeri Produk (Karya), About Me, dan Footer (Kontak)	Analisis 3 Kompetitor di Media Sosial.
3.	Senin, 6 April 2026	Wireframing (Low-Fi) di Figma. Membuat kerangka tata letak desktop	Nama Brand & USP (<i>Unique Selling Point</i>).
4.	Senin, 13 April 2026	Marketplace Setup. Praktik mendaftar akun di platform jualan (Gumroad/Freepik/Adobe Stock) dan mengunggah 3-5 karya tersebut untuk mendapatkan link produk.	List 15 Karya Terbaik untuk Portfolio.
5.	Senin, 20 April 2026	Simple Style Guide	Milestone 1: Brand Guideline Sederhana.
6.	Senin, 27 April 2026	UI Design: Hero Section. Mendesain bagian paling atas website yang harus langsung menarik perhatian pengunjung.	Draf Bio Instagram & Judul Highlight.
7.	Senin, 4 Mei 2026	UI Design: Portfolio Gallery.	<i>Content Pillars</i> (Pembagian Topik).
8.	Senin, 11 Mei 2026	UTS (Review Visual).	Milestone 2: Sketsa/Layout (Wireframe) Konten.
9.	Senin, 18 Mei 2026	UI Design: Call to Action & About Me.	Progres Desain 50%.
10.	Senin, 25 Mei 2026	Finalizing Desktop Mockup.	Progres Desain 100% (Feed).
11.	Senin, 1 Juni 2026	Introduction to Easy No-Code. Pengenalan platform satu halaman (Siter.io, Canva Website, atau Carrd) yang paling mudah untuk drag-and-drop.	Draf Story Interaktif.
12.	Senin, 8 Juni 2026	Publishing (Part 1).	Draft Video Reels 1.
13.	Senin, 15 Juni 2026	Connecting Digital Goods. Memasang link dari tombol "Beli/Download" di website ke link marketplace yang sudah dibuat di Minggu 4.	Draft Video Reels 2 & Post Feed & Story
14.	Senin, 22 Juni 2026	Final Launch	Perapian seluruh file desain & Post Reels
15.	Senin, 29 Juni 2026	UAS	UAS: Portfolio Deck (10 Slide).

Catatan :

D3 STSRD VISI

LEMBAR ACARA PENGAJARAN – SEMESTER GENAP 2025 / 2026

DOSEN : DIAN PRADJARI
DIDI HUR KARTIYONO (PT. JAVAS INTEGRATOR)

ASISTEN : -

MATA KULIAH: WEB DESAIN

SKS : 3

JUR / SEM / KEL : DKV / 4 / A

NO	HARI/TGL	JAM MULAI	JAM SELESAI	POKOK BAHASAN	METODE	BAHAN PENDUKUNG	PARAF DOSEN	PARAF WAKIL MHS	CATATAN LAIN
1	09/03/2026	13.00	15.30	Intro Digipreneur bidang web dan Aset Audit	Ceramah Diskusi		Hud	Eprk	Dian P
2	30/03/2026	13.00	15.00	PERTEMUAN 2 Information Architecture	Ceramah praktik		DNS	Eprk	DIDI JAVAS
3	06/04/2026	13.00	15.00	PERTEMUAN 3 Wireframing LoFi	Praktik		DNS	Eprk	DIDI JAVAS
4	13/04/2026	13.00	15.00	PERTEMUAN 4 Market place Set up	Praktik		DNS	Eprk	DIDI JAVAS
5	20/04/2026	13.00	15.30	Simple Style Guide	Praktik		Hud	Eprk	Dian P
6	27/04/2026	13.00	15.30	UI Design : Hero Section	Praktik		Hud	Eprk	Dian P
7	04/05/2026	13.00	15.30	UI Design : Portfolio Gallery	Praktik		Hud	Eprk	Dian P
8	11/05/2026	13.00	15.30	Review Visual UI Design	Praktik		Hud	Saully	Dian P
9	18/05/2026	13.00	15.30	UI Design : Call to action About me	Praktik		Hud	Saully	Dian P
10	25/05/2026	13.00	15.30	Finalizing Desktop Mockup	Praktik		Hud	Saully	Dian P

11	09/06/2026	13.00	15.30	Introduction to Easy No-code	Praktik		Dit	Junly	DIDI JAVAS
12	15/06/2026	13.00	15.30	Publishing (Part 1) Figma Layout to No-code Platform	Praktik		Dit	Junly	DIDI JAVAS
13	17/06/2026	13.00	15.30	Publishing (Part 2) Connecting Digital Good	Praktik		Dit	Junly	DIDI JAVAS
14	22/06/2026	13.00	15.30	Final Launch	Praktik		Dit	Junly	DIDI JAVAS
15	26/06/2026	13.00	15.30	UAS	Presentasi		Hud	Junly	Orang

REKAP MATERI KULIAH

Semester : Genap 2025/2026

Program Studi : D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - D3 Reguler

Mata Kuliah : WEB DESAIN (DK409)

Nama Kelas : DKVA

Dosen : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng

Pertemuan Ke	Tanggal	Isi Pertemuan
1	Rencana: 2026-03-02 Pelaksanaan: 2026-03-09 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Intro Digipreneur bidang web & Asset Audit Pokok Bahasan: Keterangan:
2	Rencana: 2026-03-09 Pelaksanaan: 2026-03-30 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Pertemuan 2 Pokok Bahasan: Keterangan:
3	Rencana: 2026-03-16 Pelaksanaan: 2026-04-06 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Pertemuan 3 Pokok Bahasan: Keterangan:
4	Rencana: 2026-03-23 Pelaksanaan: 2026-04-13 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: pertemuan 4 Pokok Bahasan: Keterangan:
5	Rencana: 2026-03-30 Pelaksanaan: 2026-04-20 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Simple Style Guide Pokok Bahasan: Membangun Fondasi Visual Website Digipreneur Keterangan:
6	Rencana: 2026-04-06 Pelaksanaan: 2026-04-27 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: UI Design: Hero Section. Pokok Bahasan: Keterangan: Mendesain bagian paling atas website yang harus langsung menarik perhatian pengunjung.
7	Rencana: 2026-04-13 Pelaksanaan: 2026-05-04 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: UI Design: Portfolio Gallery Pokok Bahasan: Keterangan:
8	Rencana: 2026-04-20 Pelaksanaan: 2026-05-11	Tema: Review Visual: Penilaian fokus pada kerapihan layout desktop, keterbacaan teks, dan kualitas aset yang ditampilkan Pokok Bahasan:

	Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Keterangan:
9	Rencana: 2026-04-27 Pelaksanaan: 2026-05-18 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: UI Design: Call to Action & About Me Pokok Bahasan: Mendesain bagian profil diri dan memastikan tombol-tombol interaksi terlihat menonjol Keterangan:
10	Rencana: 2026-05-04 Pelaksanaan: 2026-05-25 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Finalizing Desktop Mockup Pokok Bahasan: Finalizing Desktop Mockup Keterangan:
11	Rencana: 2026-05-11 Pelaksanaan: 2026-06-09 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Introduction to Easy No-Code. Pokok Bahasan: Introduction to Easy No-Code. Keterangan:
12	Rencana: 2026-05-18 Pelaksanaan: 2026-06-15 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Publishing (Part 1). Memindahkan layout dari Figma ke platform pilihan. Memasukkan gambar dan teks. Pokok Bahasan: Publishing (Part 1). Memindahkan layout dari Figma ke platform pilihan. Memasukkan gambar dan teks. Keterangan:
13	Rencana: 2026-05-25 Pelaksanaan: 2026-06-17 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Connecting Digital Goods. Memasang link dari tombol "Beli/Download" di website ke link marketplace Pokok Bahasan: Connecting Digital Goods. Memasang link dari tombol "Beli/Download" di website ke link marketplace Keterangan:
14	Rencana: 2026-06-01 Pelaksanaan: 2026-06-22 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: Final Launch Preparation. Cek semua link, perbaiki typo, dan pastikan website terlihat sempurna saat dibuka melalui browser desktop. Pokok Bahasan: Final Launch Preparation. Cek semua link, perbaiki typo, dan pastikan website terlihat sempurna saat dibuka melalui browser desktop. Keterangan:
15	Rencana: 2026-06-08 Pelaksanaan: 2026-06-26 Dosen Hadir: 0624078401 - DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	Tema: UAS Pokok Bahasan: UAS Keterangan:

Dosen Pengampu


DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng
NIP: 0624078401

Yogyakarta , 31 Juli 2026


Dwisanto Sayogo, M. Ds.
NIP:
09123113

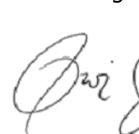
REKAP PRESENSI KULIAH**Semester : Genap 2025/2026**

Mata Kuliah : **WEB DESAIN (DK409)**
Nama Kelas : **DKVA**
Dosen : **DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng**
Dosen Yang Hadir : **DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng (15 dari 15) (100%)**
Pertemuan Terlaksana : **15 dari 15**

No.	NIM	Nama	Prodi	Jml. Kehadiran	% Kehadiran	Sakit	Ijin	Alpa
1	01221016	MUHAMMAD BINTANG ANTARIKSANTA	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	10	66.67	1	0	4
2	01231004	KEVIN MUKTI SUBARHAH	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	7	46.67	0	1	6
3	01241001	STEFANUS GIOVANI PRADIPTA	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	0	1
4	01241002	WIDENESYA ADHA FUTRANYA	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	0	2
5	01241004	DESINTA NUR CANDRAWATI	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	10	66.67	0	0	5
6	01241005	DIMAS MIFTAKHUL IKHSAN	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	1	0	1
7	01241006	DZULFIQAR ZAKI MU'AYYAD	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	12	80	0	1	2
8	01241007	FERINA ANISAH	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	1	0
9	01241008	HISYAM FATHANSYAH	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	10	66.67	0	1	3
10	01241012	MUH. FIRMAN AGUNG	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	14	93.33	0	1	0
11	01241014	TIARA NOVIAN RIZQYSEHA	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
12	01241015	UMAR SENNA KUSARDHIANTO	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	15	100	0	0	0
13	01241016	IRFAN AZMI	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	4	26.67	0	0	10
14	01241017	ALEXANDRA HELENA KRISANTIA	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	0	2
15	01241018	BINTANG RESTU AGENG	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	0	1
16	01241019	DENNY MUHAMMAD ERVANDIKA PANGESTU	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	12	80	2	0	1
17	01241020	DZIBRAN IVANSYAH	D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	13	86.67	0	0	2

Yogyakarta, 31 Juli 2026

Mengetahui,



Dwisanto Sayogo, M. Ds.

NIP:

09123113

DAFTAR NILAI AKHIR

Program Studi D3 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL - D3 Reguler

Semester : Genap 2025/2026

Mata Kuliah : WEB DESAIN
Nama Kelas : DKVA
Jumlah Peserta : 17
Dosen : DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng

No.	NIM	Nama	Nilai Asal				Absolut	Relatif
			Presensi	Tugas	UTS	UAS		
1.	01221016	MUHAMMAD BINTANG ANTARIKSANTA	66.67	60.00	70.00	80.00	71.67	B
2.	01231004	KEVIN MUKTI SUBARKAH	46.67	30.00	59.00	80.00	60.77	C
3.	01241001	STEFANUS GIOVANI PRADIPTA	86.67	80.00	80.00	80.00	80.67	A
4.	01241002	WIDENESYA ADHA FUTRANYA	86.67	60.00	65.00	70.00	68.17	C
5.	01241004	DESINTA NUR CANDRAWATI	66.67	85.00	80.00	78.00	78.72	B
6.	01241005	DIMAS MIFTAKHUL IKHSAN	86.67	75.00	82.00	80.00	80.72	A
7.	01241006	DZULFIQAR ZAKI MU'AYYAD	80.00	65.00	80.00	80.00	77.75	B
8.	01241007	FERINA ANISAH	93.33	80.00	80.00	80.00	81.33	A
9.	01241008	HISYAM FATHANSYAH	66.67	85.00	82.00	80.00	80.22	A
10.	01241012	MUH. FIRMAN AGUNG	93.33	80.00	80.00	80.00	81.33	A
11.	01241014	TIARA NOVIAN RIZQYSEHA	100.00	80.00	80.00	80.00	82.00	A
12.	01241015	UMAR SENNA KUSARDHIANTO	100.00	80.00	80.00	78.00	81.30	A
13.	01241016	IRFAN AZMI	26.67	80.00	80.00	70.00	71.17	B
14.	01241017	ALEXANDRA HELENA KRISANTIA	86.67	80.00	80.00	80.00	80.67	A
15.	01241018	BINTANG RESTU AGENG	86.67	80.00	80.00	80.00	80.67	A
16.	01241019	DENNY MUHAMMAD ERVANDIKA PANGESTU	80.00	80.00	80.00	80.00	80.00	A
17.	01241020	DZIBRAN IVANSYAH	86.67	85.00	80.00	78.00	80.72	A

Mengetahui,

Nama Dosen	Tanda tangan
DIAN PRAJARINI, ST., M.Eng	