

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Metodologi Desain** / Kode **SU 212**
3. Semester / SKS : **DUA / 2 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : **A / ~~B / C / D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam **08.00 – 09.40 WIB**
8. Ruang : **R. 1.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Pada akhir mata kuliah **Tipografi Aplikatif**, mahasiswa mampu memahami dan menerapkan prinsip tipografi dalam perancangan komunikasi visual serta menghasilkan karya tipografi yang kreatif, komunikatif, dan aplikatif pada berbagai media.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 5 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	20
2	Nilai Ujian Tengah Semester	35
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

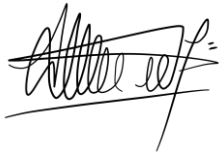
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 3 Febuari 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 3 Febuari 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 3 Febuari 2026
 Annisa' Rahmawati NIM. 11251002	 Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn NIDN. 0523109101	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Tipografi Aplikatif

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Senin, 3 Februari 2026 Kelas Tatap Muka Urgensi MK Tipografi & Kontrak Kuliah.	• Perkenalan dosen • Kontrak kuliah Tipografi aplikatif • Penjelasan Materi • Rencana studi satu semester • Tugas Tipografi aplikatif	Memahami materi dan ketentuan perkuliahan, kemudian menandatangani kontrak kuliah.
2.	Senin, 9 Maret 2026 Pengantar Teori Tipografi. Teori Pengantar Teori Tipografi.	• Pengantar Teori Tipografi. • Definisi, sejarah, teori, elemen, prinsip, klasifikasi dan fungsi tipografi dalam konteks DKV & media komunikasi. • Tips merancang dengan tipografi: kombinasi huruf, karakter/persepsi huruf, warna, kombinasi kontras, serta penggunaan serif dan sans serif	Tugas 1: Mahasiswa diberi kuis singkat seputar teori hari ini dan merancang tipografi maksimal dengan 3 jenis dan mengaplikasikannya pada media kartu nama.
3.	Senin, 30 Maret 2026 Kelas Tatap Muka Tipografi dan aplikasi direct & indirect Media.	• Tipografi & Aplikasi Media: Direct & Indirect Media. • Pengenalan media direct dan penerapannya dalam perancangan tipografi.	Mahasiswa melanjutkan Praktik Konsultasi Repetisi 3D Latihan 2: Merancang media direct berupa sertifikat VISI dengan gaya desain corporate dan gaya bebas, masing-masing 5 desain.
4.	Senin, 13 April 2026 Kelas Tatap Muka Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Sertifikat).	• Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Sertifikat). • Re-desain sertifikat dan penerapan tipografi pada media sertifikat.	Mahasiswa menyelesaikan finishing mockup redesain sertifikat Asisten Dosen dan karya terbaik mata kuliah. Sertifikat Visi dirancang dengan dua gaya corporate dan gaya bebas/ekspresif-pop art.
5.	Senin, 20 April 2026 Kelas Tatap Muka Tipografi & Aplikasi	• Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Poster Sosial Media). • Perancangan DKV dalam konteks tipografi dan	Ujian Tengah Semester UTS: Desain ulang poster Festival Budaya Nusantara. Tahap 1: observasi, mencari

	Media: Direct (Sosial Media).	pengenalan moodboard.	referensi, menentukan moodboard, serta mempresentasikan moodboard dan referensi.
6.	Senin, 20 April 2026 Kelas Tatap Muka Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Sosial Media)	• Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Sosial Media). • Presentasi referensi dan moodboard untuk perancangan poster Festival Budaya Nusantara.	Mahasiswa mempresentasikan moodboard dan referensi poster dengan analisis latar belakang/rumusan masalah, tujuan perancangan, serta strategi kreatif berupa kunci visual, gaya visual, tone warna, dan pesan.
7.	Senin, 27 April 2026 Kelas Tatap Muka Merancang poster pertunjukan musik nusantara.	• Kuliah dosen tamu tentang Tipografi & Aplikasi Media: Direct (Sosial Media). • Materi mengenai tips dan trik desain serta layout poster Festival Budaya, oleh narasumber Rully Prasetyo, S.Sn., Desainer Festival.	Mahasiswa mengikuti kuliah dosen tamu dan memahami materi mengenai desain, layout, dan perancangan poster festival.
8.	Senin, 4 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Presentasi alternatif layout poster festival budaya.	Poster Festival Budaya. Presentasi tahap 2: grid, layout, dan pemilihan font.	Mempresentasikan alternatif layout karya poster Festival Budaya Nusantara.
9.	Senin, 11 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Presentasi Final Desain Poster.	UTS – Presentasi Final Desain Poster.	Mempresentasikan tahap akhir/final desain poster Festival Budaya Nusantara dan mengumpulkan tugas melalui E-Campus.
10.	Senin, 18 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif.	Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif. Perancangan Banner UMKM. Penjelasan tugas dan <i>time schedule</i> .	Memilih UMKM sebagai objek perancangan dan melakukan wawancara langsung/observasi untuk mengeksplorasi data visual dan verbal.
11.	Senin, 25 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Proyek Akhir	Proyek Akhir Semester – Perancangan Banner UMKM. Laporan hasil observasi dan pengembangan data verbal maupun visual UMKM.	Mempresentasikan hasil temuan lapangan, meliputi data verbal dan visual produk serta pemilik UMKM, berdasarkan wawancara sebagai bukti

	Semester – Perancangan Banner UMKM		otentik dilakukannya proses observasi.
12.	Senin, 8 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif – Perancangan Banner UMKM.	Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif – Perancangan Banner UMKM. Kuliah pengganti dengan materi contoh penggunaan huruf dekoratif sebagai <i>headline</i> dalam perancangan banner.	Mempresentasikan progres tahap 2–3 berupa sketsa dan alternatif desain Banner UMKM.
13.	Senin, 15 Juni 2026 Kelas tatap muka Proyek Akhir Semester – Perancangan Banner UMKM	Proyek Akhir Semester – Perancangan Banner UMKM. Presentasi tahap 3/final alternatif desain.	Mempresentasikan alternatif final desain Banner UMKM dan melakukan penyempurnaan desain berdasarkan hasil presentasi.
14.	Senin, 22 Juni 2026 Kelas tatap muka Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif – Perancangan Banner UMKM.	Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif – Perancangan Banner UMKM. Finalisasi desain dan penerapan hasil perancangan.	Mempresentasikan final desain dan laporan video pemasangan banner UMKM.
15.	Senin, 29 Juni 2026 Kelas tatap muka Pengumpulan Ujian MK Tipografi Aplikatif.	Pengumpulan Proyek Akhir Semester Tipografi Aplikatif – Perancangan Banner UMKM. Finalisasi desain dan penerapan hasil perancangan.	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya.

Catatan :