

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Metodologi Desain** / Kode **SU 212**
3. Semester / SKS : **DUA / 2 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada
 - MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada
 - Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D
6. Kode Kelas : **A / ~~B / C / D~~ *** *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam **08.00 – 09.40 WIB**
8. Ruang : **R. 1.5**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Pada akhir mata kuliah **Metodologi Desain**, mahasiswa mampu memahami dan menerapkan berbagai metode serta tahapan proses desain dalam bidang Desain Komunikasi Visual, mulai dari mengidentifikasi dan merumuskan masalah, melakukan riset, berpikir divergen dan konvergen, menyusun *design brief*, hingga mengembangkan solusi desain secara sistematis, kreatif, dan terarah sesuai kebutuhan pengguna serta konteks permasalahan.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 2 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	20
2	Nilai Ujian Tengah Semester	35
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

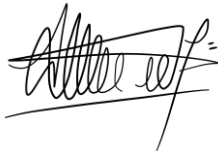
Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 3 Febuari 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 3 Febuari 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 3 Febuari 2026
 Annisa' Rahmawati NIM. 11251002	 Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn NIDN. 0523109101	 Dwisanto Sayogo, M.Ds. NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Metodologi Desain

Kelas : A/~~B~~/~~C~~

Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu, 4 Maret 2026 Kelas Tatap Muka Pengenalan Metodologi Desain	Pengenalan Metodologi Desain dan kontrak kuliah.	Memahami materi pengenalan metodologi desain dan mengikuti kontrak kuliah.
2.	Rabu, 11 Maret 2026 Kelas Tatap Muka Metode Desain Konvensional – Craftmanship.	Metode Desain Konvensional – Craftmanship.	Memahami metode desain konvensional dan konsep <i>craftmanship</i> .
3.	Rabu, 1 April 2026 Kelas Tatap Muka Metode Desain Konvensional dan Metode Desain Baru.	Metode Desain Konvensional dan Metode Desain Baru.	Membandingkan dan memahami karakteristik metode desain konvensional dan metode desain baru.
4.	Rabu, 8 April 2026 Kelas Tatap Muka Metode Desain Baru (Modern).	Metode Desain Baru (Modern).	Memahami konsep dan karakteristik metode desain baru/modern.
5.	Rabu, 16 April 2026 Kelas Tatap Muka Black Box, Glass Box, Self Organizing System, serta Berpikir Divergen dan Konvergen.	Black Box, Glass Box, Self Organizing System, serta Berpikir Divergen dan Konvergen.	Mempelajari model pemecahan masalah desain melalui Black Box, Glass Box, Self Organizing System, serta berpikir divergen dan konvergen.
6.	Rabu, 22 April 2026 Kelas Tatap Muka Konvergen dan Divergen.	Konvergen dan Divergen.	Melakukan latihan berpikir divergen dan konvergen dalam proses pemecahan masalah desain.

7.	Rabu, 29 April 2026 Kelas Tatap Muka Design Thinking & Prinsip Desainer.	Design Thinking & Prinsip Desainer.	Memahami konsep <i>Design Thinking</i> dan prinsip-prinsip yang diperlukan seorang desainer.
8.	Rabu, 6 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Design Thinking.	Design Thinking.	Menerapkan tahapan <i>Design Thinking</i> dalam proses pemecahan masalah desain.
9.	Rabu, 13 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Ujian Tengah Semester	UTS – Mendesain Alat/Fasilitas untuk Kuliah Mahasiswa DKV.	Merancang alat atau fasilitas yang dapat membantu kebutuhan perkuliahan mahasiswa DKV sebagai tugas UTS.
10.	Rabu, 20 Mei 2026 Kelas Tatap Muka DKV dan Ruang Lingkup Permasalahannya.	DKV dan Ruang Lingkup Permasalahannya.	Mengidentifikasi permasalahan dan ruang lingkup yang dapat diselesaikan melalui bidang DKV.
11.	Rabu, 3 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Tahapan Mendesain dan Design Brief.	Tahapan Mendesain dan Design Brief.	Menyusun dan memahami tahapan proses desain serta membuat <i>design brief</i> .
12.	Rabu, 10 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Metode Riset, 5W+1H.	Metode Riset, 5W+1H.	Menerapkan metode riset dengan pendekatan 5W+1H untuk menggali dan merumuskan permasalahan desain.
13.	Rabu, 17 Juni 2026 Kelas tatap muka Brifing UAS Menangani Masalah Vandalisme.	Brifing UAS Menangani Masalah Vandalisme.	Menuliskan langkah-langkah penanganan masalah vandalisme, memahami permasalahan, mencari dan menemukan solusi atas masalah tersebut dalam bentuk rencana, program, aksi/tindakan, atau gagasan/usulan.
14.	Sabtu, 20 Juni 2026 Kelas tatap muka Proses Pengerjaan UAS Metodologi Desain.	Proses Pengerjaan UAS Metodologi Desain.	Mengerjakan dan mengembangkan proyek UAS berdasarkan masalah vandalisme yang telah dirumuskan.

15.	Rabu, 24 Juni 2026 Kelas tatap muka Pengumpulan UAS Metodologi Desain.	Pengumpulan UAS Metodologi Desain.	Menyelesaikan dan mengumpulkan hasil UAS Metodologi Desain.
-----	--	------------------------------------	---

Catatan :