

ISIAN RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER & RENCANA EVALUASI

NAMA MATA KULIAH	: Teknik Kamera & Video Editing
PROGRAM STUDI	: D3
NAMA DOSEN PENGAMPU	: Derena Martha Yohanda, (Pelaksana Dwisanto Sayogo)
SEMESTER	: Genap

Learning Outcome

Mampu mengoperasikan kamera DSLR dengan baik dan benar untuk menghasilkan karya foto dan video dengan teknik pengambilan gambar yang tepat. (KU8)

Mampu mengoperasikan berbagai jenis software grafis dan multimedia. (KU1)

*Sumber: CPL STSRD VISI, bisa dilihat di bit.ly/rps-visi

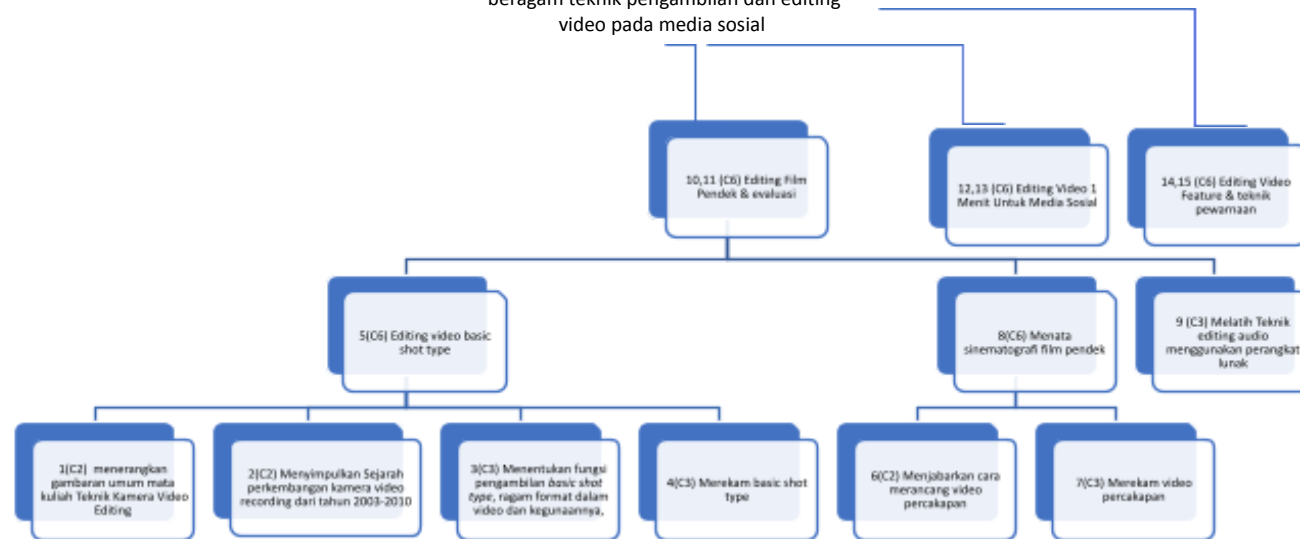
PEDOMAN KATA KERJA OPERASIONAL LEVEL KOGNITIF (Suplemen)

PENGETAHUAN / C1	PEMAHAMAN / C2	PENERAPAN / C3	ANALISIS / C4	PENILAIAN / C5	KREASI / C6
Mengutip Menyebutkan Menjelaskan Menggambar Membilang Mengidentifikasi Mendaftar Menunjukkan Memberi label Memberiindeks Memasangkan Menamai Menandai Membaca Menyadari Menghafal Meniru Mencatat Mengulang Mereproduksi Meninjau Memilih Menyatakan Mempelajari Mentabulasi Memberi kode Menelusuri Menulis	Memperkirakan Menjelaskan Mengategorikan Mencirikan Merinci Mengasiasikan Membandingkan Menghitung Mengkontrasikan Mengubah Mempertahankan Menguraikan Menjalin Membedakan Mendiskusikan Menggali Mencontohkan Menerangkan Mengemukakan Mempolakan Memperluas Menyimpulkan Meramalkan Menjabarkan	Menugaskan Mengurutkan Menentukan Menerapkan Menyesuaikan Mengkalkulasi Memodifikasi Mengklasifikasi Menghitung Membangun Membiasakan Mencegah Menentukan Menggambarkan Menggunakan Menilai Melatih Menggali Mengemukakan Mengadaptasi Menyelidiki Mengoperasikan Mempersoalkan Mengkonsepkan Melaksanakan Meramalkan Memproduksi Memproses Mengaitkan Menyusun Mensimulasikan Memecahkan Melakukan Meramalkan	Menganalisis Mengaudit Memecahkan Menegaskan Mendeteksi Mendiagnosis Menyeleksi Merinci Menominasikan Mendiagramkan Megkorelasikan Merasionalkan Menguji Mencerahkan Menjelajah Membagankan Menyimpulkan Menemukan Menelaah Memaksimalkan Memerintahakan Mengedit Mengaitkan Memilih Mengukur Melatih Mentransfer	Membandingkan Menyimpulkan Menilai Mengarahkan Mengkritik Menimbang Memutuskan Memisahkan Memprediksi Memperjelas Menugaskan Menafsirkan Mempertahankan Memerinci Mengukur Merangkum Membuktikan Memvalidasi Mengetes Mendukung Memilih Memproyeksikan	Mengabstraksi Mengatur Menganimasi Mengumpulkan Mengategorikan Mengkode Mengombinasikan Menyusun Mengarang Membangun Menanggulangi Menghubungkan Menciptakan Mengkreasikan Mengoreksi Merancang Merencanakan Mendikte Meningkatkan Memperjelas Memfasilitasi Membentuk Merumuskan Menggeneralisasi Menggabungkan Memadukan Membatas Mereparasi Menampilkan Menyiapkan Memproduksi Merangkum Merekonstruksi

*Pedoman diatas merupakan kata intruksional yang bisa dipakai dalam menyusun Sub-CPMK, indikator, dan kriteria penilaian pada RPS

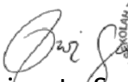
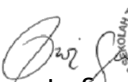
ANALISIS INTRUKSIONAL TEKNIK KAMERA & VIDEO EDITING D3

16(C6) UAS: Mahasiswa mampu merancang beragam teknik pengambilan dan editing video pada media sosial





SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PROGRAM STUDI D3

Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	SKS	Semester	Tanggal Penyusunan
Teknik Kamera V.E.	DU414	Matakuliah Ket. Khusus	3	4	1 Februari 2026
Otorisasi		Dosen Pengembang RPS		Ketua Jurusan	
		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.		 Dwisanto Sayogo, M.Ds.	
Capaian Pembelajaran	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)				
	KU8	Mampu mengoperasikan kamera D-SLR dengan baik dan benar untuk menghasilkan karya foto dan video dengan teknik pengambilan gambar yang tepat. (KU8) Mampu mengoperasikan berbagai jenis software grafis dan multimedia. (KU1)			
	KU11				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	KU8, KU11	1. Mampu merancang video <i>basic shot type</i> 2. Mampu merancang video percakapan 3. Mampu merancang teknis pembuatan film pendek 4. Mampu merancang teknis video untuk berita 5. Mampu merancang teknis video 1 menit untuk media sosial			
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Perkuliahan ini merupakan tentang beragam teknik pengambilan video dan editing				
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	1. Sejarah perkembangan kamera & video editing. 2. <i>Basic Shot Type</i> & editing 3. Video Percakapan & editing 4. Video Film Pendek & editing 5. <i>Sound editing</i>				

	6. Video 1 menit untuk media sosial & editing 7. <i>News editing</i> video 8. Pewarnaan pada video
Pustaka	
Media Pembelajaran	1. Perangkat Lunak : Adobe Premiere, Microsoft Word, Power Point 2. Perangkat Keras : Kamera DSLR, Kamera Mirrorless, Mic untuk kamera, Stabiliser kamera, Tripod, LCD, Projector,
Team Teaching	Dwisanto Sayogo
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu	SUB CP-MK SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN (PUSTAKA)
1	Penjelasan kontrak kuliah	Mampu memahami dan menjelaskan cakupan kontrak kuliah dan aturan akademik.	Diskusi kelas mengenai kontrak kuliah dan ruang lingkup pembelajaran.	Teori & Diskusi	Materi Kontrak Kuliah
2	Ragam Kamera Video	Mampu mengidentifikasi jenis-jenis kamera video dan menjelaskan fungsinya.	Kuis evaluasi pemahaman tentang jenis-jenis kamera video.	Teori & Diskusi	Panduan Kamera Video dan Fitur
3	Basic Shot Type	Mampu memahami dan menerapkan Basic	Kuis mengenai pemahaman	Teori & Diskusi	Teknik Pengambilan Gambar: Basic Shot Type

		Shot Type dalam produksi video.	dan praktik Basic Shot Type.		
4	Praktik Menggunakan Gimbal Mirrorless	Mampu menerapkan teknik penggunaan gimbal untuk stabilisasi pengambilan gambar.	Praktik mandiri penggunaan gimbal dan pencatatan dalam logbook.	Praktik mandiri dan logbook	Panduan Penggunaan Gimbal Kamera
5	LIBUR LEBARAN - Tidak Ada Perkuliahan	Tidak ada perkuliahan (Libur Lebaran).	Tidak ada penilaian (Libur Lebaran).	Tidak Ada Perkuliahan	-
6	Praktik Kamera Mengikuti Obyek dengan Framing Landscape dan Portrait	Mampu melakukan pengambilan gambar mengikuti obyek dengan framing landscape dan portrait.	Praktik individu dan logbook mengenai framing landscape dan portrait.	Praktik individu dan logbook	Teknik Framing Landscape dan Portrait
7	Praktik Basic Shot Type	Mampu menerapkan Basic Shot Type dalam pengambilan gambar secara kelompok.	Praktik kelompok dan logbook terkait penerapan Basic Shot Type.	Praktik kelompok dan logbook	Praktik Basic Shot Type dalam Produksi
8	Editing Basic Shot Type	Mampu melakukan editing dasar menggunakan Basic Shot Type.	Praktik mandiri dalam editing video dan logbook.	Praktik mandiri dan logbook	Panduan Editing Video Dasar
9	Finalisasi Editing dan Evaluasi Karya	Mampu menyelesaikan proses editing dan mengevaluasi hasil karyanya.	Pengumpulan hasil karya dan penayangan.	Pengumpulan hasil karya dan penayangan	Evaluasi Karya Video

10	Teknik Merancang Percakapan	Mampu memahami dan merancang percakapan dalam produksi video.	Kuis evaluasi teknik perancangan percakapan.	Teori & Diskusi	Teknik Penyusunan Percakapan dalam Video
11	Praktik Lapangan Rekaman Video Percakapan	Mampu melakukan rekaman video percakapan dalam praktik lapangan.	Praktik kelompok rekaman video percakapan dan logbook.	Praktik kelompok dan logbook	Teknik Rekaman Percakapan
12	Tutorial Editing Video Percakapan	Mampu memahami dan menerapkan teknik editing video percakapan.	Praktik mandiri editing video percakapan dan logbook.	Praktik mandiri dan logbook	Editing Video Percakapan
13	Editing Video Percakapan	Mampu menyempurnakan hasil editing video percakapan dengan teknik penyesuaian audio-visual.	Praktik editing video percakapan dengan penyempurnaan audio-visual.	Praktik editing video dan konsultasi	Teknik Penyempurnaan Audio-Visual dalam Editing
14	Screening Video Percakapan & Tutorial Drone	Mampu menampilkan hasil editing video percakapan dan memahami penggunaan drone.	Pengumpulan hasil karya dan penayangan screening video percakapan.	Screening dan diskusi hasil karya	Tutorial Drone dan Evaluasi Video
15	Praktik Menerbangkan Drone	Mampu menerbangkan drone untuk kebutuhan produksi video.	Praktik penggunaan drone untuk produksi video.	Praktik menerbangkan drone	Panduan Menerbangkan Drone untuk Video

B. Rencana Evaluasi

No	Basis Evaluasi	Komponen Evaluasi	Bobot %	Deskripsi	Deskripsi (Inggris)
1	Aktivitas Partisipatif	-	5	Merupakan kehadiran mahasiswa dari pertemuan 1-16	<i>Is the attendance of students from 1-16 meetings</i>
2	Hasil Proyek	-		Merupakan UAS	<i>Final Project</i>
3	Kognitif/Pengetahuan	Tugas	15	Tugas merupakan praktek yang dilakukan pada pertemuan 4,7,9,12 dan 14	<i>Assignments are practices that are carried out at meetings 4,7,9,12 and 14th</i>
		Kuis	5	Merupakan pemahaman perkuliahan pada pertemuan 1,2,3,5,6,8,13, dan 15	<i>It is the understanding of lectures at meetings 1,2,3,5,6,8,13, and 15th</i>
		Ujian Tengah Semester	35	Merupakan nilai yang dihasilkan dari ujian tengah semester pada pertemuan 10	<i>Midterm test Is the value generated from the midterm exam at meeting 10th.</i>
		Ujian Akhir Semester	40	Merupakan nilai yang dihasilkan dari ujian tengah semester pada pertemuan 16	<i>Final exam Is the value generated from the midterm exam at the meeting 16th</i>