

	SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
	KONTRAK KULIAH
	SEMESTER GENAP TA. 2025 / 2026

A. DATA UMUM

1. Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL / Jenjang **S1**
2. Nama Mata Kuliah / : **Rupa Dasar 3D** / Kode **SU 214**
3. Semester / SKS : **DUA / 3 SKS**
4. Jenis Mata Kuliah : **Wajib**
5. Mata Kuliah (MK) Prasyarat :
 - *Syarat mengikuti MK ini minimal nilai D pada MK. Belum ada*
 - *MK ini merupakan MK prasyarat untuk mengambil MK . Belum ada*
 - *Untuk bisa mengambil MK prasarat nilai minimal D*
6. Kode Kelas : A / ~~B~~ / ~~C~~ / ~~D~~ * *lingkari sesuai kelas
7. Hari / Jam : Rabu / Jam **13.00–15.30** WIB
8. Ruang : **R. 3.6**

B. KETENTUAN UMUM PERKULIAHAN

1. Dosen dan Mahasiswa wajib hadir di seluruh pertemuan tepat waktu sesuai jadwal.
2. Pada pertemuan perkuliahan wajib berpakaian rapi dan sopan.
3. Dilarang merokok, makan/minum pada saat perkuliahan online.
4. Mengusahakan suasana tenang selama perkuliahan berlangsung.
5. Ketentuan untuk Mahasiswa:
 - a. Mahasiswa wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Jika mengalami keterlambatan wajib mengkonfirmasi kepada dosen
6. Ketentuan Umum Dosen
 - a. Dosen wajib datang mengajar tepat waktu sesuai jadwal.
 - b. Toleransi keterlambatan dosen tanpa keterangan adalah 20 menit.
 - c. Dosen terlambat lebih dari 20 menit tanpa keterangan, maka kelas bisa dinyatakan kosong (tidak ada perkuliahan) oleh BAAK dan dosen wajib mengganti kelas kosong tersebut di waktu lain.
 - d. Dalam setiap pertemuan perkuliahan dilaksanakan, dosen wajib mengabsen mahasiswa serta mengisi dan menandatangani Lembar Acara Pengajaran.
 - e. Mahasiswa (diwakili) wajib menandatangani Lembar Acara Pengajaran.

C. KEHADIRAN MAHASISWA

1. Mahasiswa wajib hadir kuliah minimal 75% dari total perkuliahan .
2. Mahasiswa hadir kurang dari 75% tidak terdaftar sebagai peserta Ujian Akhir Semester (UAS).
3. Jika mahasiswa berhalangan hadir harus mengirimkan surat ijin / keterangan ketidakhadirannya ke WA BAAK untuk ditujukan ke dosen yang bersangkutan.
4. Dosen berhak menilai relevansi surat ijin / keterangan ketidakhadiran tersebut.
5. Ketidakhadiran dengan surat ijin / keterangan maksimal 2 kali tidak dihitung dalam perhitungan rekap kehadiran 75%.
6. Mahasiswa berhalangan hadir tanpa mengajukan surat ijin / keterangan ketidakhadiran, dinyatakan bolos kuliah.

D. KOMPETENSI AKHIR MATA KULIAH

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan :

Pada akhir mata kuliah Rupa Dasar 3D, mahasiswa mampu memahami dan menerapkan unsur serta prinsip dasar rupa dalam bentuk tiga dimensi, seperti repetisi, interval, dominasi, kontras, komposisi simetris, irama garis, pola memancar, gradasi warna, irama arah, dan irama ukuran, serta mampu mengolahnya menjadi karya tiga dimensi secara kreatif dan terstruktur sebagai dasar dalam perancangan Desain Komunikasi Visual.

E. PENUGASAN MATA KULIAH

1. Jumlah Tugas Personal :
2. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
3. Jumlah Tugas Kelompok : **Tugas individu 6 buah tugas**
4. Bentuk : ~~Makalah~~ / Karya / ~~Presentasi~~ /
5. Ketentuan :
 - a. Tugas Personal adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara individu.
 - b. Tugas Kelompok adalah tugas yang dikerjakan mahasiswa secara berkelompok.
 - c. Mahasiswa wajib mengumpulkan tugas sesuai standar kualitas dan kuantitas penugasan serta tepat waktu sesuai waktu pengumpulan tugas yang telah ditentukan oleh dosen.
 - d. Dosen wajib memberikan evaluasi/masukan serta penilaian yang objektif atas karya tugas yang dikerjakan mahasiswa.
 - e. Dosen wajib memberikan tanggapan balik yang positif terhadap mahasiswa.
 - f. Dosen berhak memberikan sanksi / toleransi terhadap setiap keterlambatan pengumpulan tugas mahasiswa.
 - g. Karya tugas yang memenuhi syarat bisa dikoleksi lembaga untuk tujuan evaluasi, pengembangan pendidikan dan kepentingan lembaga lainnya.

- h. Karya tugas (fisik) mahasiswa yang tidak terkoleksi wajib dikembalikan kepada mahasiswa. Waktu pengembalian karya dibuat dan dikoordinasi oleh dosen paling lambat 1 minggu setelah nilai mata kuliah dikeluarkan.
- i. Mahasiswa wajib mengambil kembali karya tugas (fisik) tidak terkoleksi sesuai jadwal pengembalian tugas tersebut. Jika karya tidak diambil, maka diluar tanggung jawab dosen dan lembaga.

F. UTS/UAS dan PENILAIAN

1. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS)

- a. Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) dilaksanakan sesuai jadwal dalam Kalender Akademik yang berlaku.
- b. Dosen wajib menyerahkan soal UTS / UAS ke BAAK paling lambat satu minggu sebelum pelaksanaan ujian.
- c. Pengumuman nilai akhir semester disampaikan maksimal 1 (satu) minggu setelah pelaksanaan UAS dari masing-masing mata kuliah.
- d. Jika sampai batas waktu 1 (satu) minggu dari pelaksanaan UAS belum ada pengumuman nilai akhir semester dari dosen pengampu, maka pihak akademik secara otomatis akan memberi nilai minimal B pada seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah tersebut.
- e. Revisi nilai akhir semester dilaksanakan maksimal 1 (satu) minggu setelah pengumuman nilai akhir semester.
- f. Mahasiswa berhak mengkonfirmasi balik hasil capaian nilai akhir yang diperolehnya maksimal satu minggu dari nilai dikeluarkan.

2. Pembobotan Nilai Akhir Semester

a. Pembobotan Nilai :

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Nilai Rerata Tugas Harian	20
2	Nilai Ujian Tengah Semester	35
3	Nilai Ujian Akhir Semester	35
4	Lain-lain (Presensi, partisipasi aktif dan perilaku mahasiswa dalam perkuliahan)	10
Jumlah		100

b. Standar Nilai

INTERVAL NILAI ANGKA	NILAI HURUF MUTU	EKUIVALEN DENGAN NILAI MUTU
80 – 100	A	4
70 – 79	B	3
60 – 69	C	2
51 – 59	D	1
0 – 49	E	0
Nilai ditunda	T	

Keterangan:

- 1) Nilai D tidak lulus namun diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat berikutnya.
- 2) Nilai E tidak lulus. Mahasiswa tidak diperbolehkan mengambil mata kuliah prasyarat.
- 3) Nilai T adalah nilai Tertunda artinya belum bisa dikeluarkan. Mahasiswa mendapat nilai T wajib segera menghubungi dosen. Apabila sampai batas waktu 3 (tiga) hari setelah nilai dikeluarkan mahasiswa tidak menghubungi dosen bersangkutan. maka dosen berhak memberikan nilai apa adanya, dan mahasiswa tidak bisa komplain terhadap nilai yang sudah dikeluarkan.
- 4) Pada transkrip nilai akhir mahasiswa wajib lulus semua mata kuliah dengan nilai minimal C.

G. PERKULIAHAN.

Setiap dosen wajib menyusun Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang disampaikan kepada mahasiswa di awal pertemuan perkuliahan.

Evaluasi perkuliahan dilakukan pada minggu ke 12-15. Setiap mahasiswa wajib melakukan evaluasi mata kuliah melalui form/media yang telah disediakan lembaga.

H. PENUTUP

Demikian Kontrak Kuliah ini dibuat dengan kesepakatan antara PIHAK I (Mahasiswa), PIHAK II (Dosen Pengampu Mata Kuliah), dan PIHAK III (Lembaga/KPS DKV).

Kontrak Kuliah ini wajib disampaikan oleh PIHAK II kepada PIHAK I pada awal pertemuan perkuliahan. Setelah ditandatangani oleh PIHAK I dan PIHAK II, BAAK menyerahkan Kontrak Kuliah ini ke KPS untuk ditandatangani mewakili lembaga.

Kontrak Kuliah ini dinyatakan sah dan mengikat setelah ditandatangani oleh PIHAK I, PIHAK II dan PIHAK III. yang diwakili oleh Ketua Program Studi DKV STSRD VISI.

PIHAK I Wakil Mahasiwa Tanggal : 3 Februari 2026	PIHAK II Dosen Pengampu Tanggal : 3 Februari 2026	PIHAK III Ketua Jurusan Studi DKV Tanggal : 3 Februari 2026
 <u>Annisa' Rahmawati</u> NIM. 11251002	 <u>Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn</u> NIDN. 0523109101	 <u>Dwisanto Sayogo, M.Ds.</u> NIK. 09123113

*** Kontrak Kuliah ini wajib diserahkan ke BAAK dilampiri dengan RPS.

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah : Rupa Dasar 3 Dimensi S1

Kelas : A / ~~B~~ / C

Semester / Tahun Akademik : 2025 - 2026

Nama Dosen : Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn

PERTEMUAN KE	HARI/ TANGGAL	MATERI KULIAH	TUGAS MAHASISWA
1.	Rabu, 4 Maret 2026 Kelas Tatap Muka Introduksi	• Perkenalan Dosen • Kontrak kuliah Rupa Dasar 3D • Menjelaskan keterkaitan dengan Rupa Dasar 2D • Pengantar Rupa Dasar 3D • Mahasiswa memahami Output Perkuliahan	Mahasiswa mendengarkan dan memahami kontak kuliah dan memahami pengantar rupa dasar.
2.	Rabu, 11 Maret 2026 Repetisi 3 Warna Repetisi 3D	• Mahasiswa membawa bahan dan peralatan yang dibutuhkan untuk mempraktikan irama repetisi • Bahan yang dibutuhkan, contohnya karton, katter, gunting, lem, dll. • Mahasiswa mulai praktik membuat karya sesuai instruksi yang diberikan.	Membuat karya dengan menerapkan prinsip repetisi 3D, menggunakan bahan kertas.
3.	Rabu, 1 April 2026 Kelas Tatap Muka Melanjutkan Praktik, Konsultasi Repetisi 3D	• Repetisi Praktik Lanjutan.	Melanjutkan praktik pembuatan karya repetisi 3D.
4.	Rabu, 8 April 2026 Kelas Tatap Muka Interval Tangga	Mahasiswa mempelajari Interval Tangga Bentuk Organik	Mahasiswa membuat eksplorasi bentuk organik berdasarkan prinsip interval/tangga bentuk.

	Bentuk Organis		
5.	Rabu, 22 April 2026 Kelas Tatap Muka Simetris-Ujian Akhir Semester	UTS – Dominasi Kontras Warna dan Ukuran	Mahasiswa memahami dan memperajari keseimbangan simetris, sebagai Ujian Akhir Semester.
6.	Rabu, 29 April 2026 Kelas Tatap Muka Praktik Simetris lanjutan- Dominasi Kontras Warna dan Ukuran	Mahasiswa melanjutkan praktik Dominasi Kontras Warna dan Ukuran, dapat berwujud limas segi empat atau limas segi tiga.	Mahasiswa memahami dan mempraktikan dominasi kontras warna dan ukuran, dapat berwujud limas segi empat atau limas segi tiga.
7.	Rabu, 6 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Komposisi Simetris	UTS – Ujian tengah semester bertemakan kontras ukuran dan warna, bentuk limas.	Membuat komposisi simetris sisi kanan dan sisi kiri menggunakan bahan gabus.
8.	Rabu, 22 April 2026 Kelas Tatap Muka UTS Limas Segitiga Kontras.	Komposisi Simetris	Melanjutkan praktik komposisi simetris menggunakan bahan gabus, melakukan konsultasi, dan menyelesaikan tugas susulan.
9.	Rabu, 20 Mei 2026 Kelas Tatap Muka Membentuk Ruang dengan Irama Garis	Mahasiswa membentuk ruang dengan irama garis.	Membuat bentuk ruang dengan menerapkan irama garis menggunakan bahan tusuk sate atau bambu.
10.	Rabu, 3 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Transisi ukuran tinggi dan rendah.	Proyek UAS: Pola Memancar, Gradasi Warna, Irama Arah, dan Irama Ukuran	Membuat proyek UAS dengan menerapkan pola memancar, gradasi warna, irama arah, dan irama ukuran. Bahan utama: stik es krim/tusuk es krim dan bahan pendukung bebas.
11.	Rabu, 10 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Proyek UAS	Teori Analisis Rupa Dasar pada Karya DKV	Menganalisis penerapan unsur dan prinsip rupa dasar pada karya Desain Komunikasi Visual.

12.	Rabu, 17 Juni 2026 Kelas Tatap Muka Proses UAS	Praktik Mencilil Proyek UAS	Melanjutkan praktik proyek UAS: pola memancar, gradasi warna, irama arah, dan irama ukuran.
13.	Jumat, 19 Juni 2026 Kelas tatap muka Praktik dan Konsultasi Proyek UAS	Praktik dan Konsultasi Proyek UAS	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik pembuatan.
14.	Kamis, 25 Juni 2026 Kelas tatap muka Proses UAS	Mahasiswa memproses praktik UAS Rupa Dasar 3D.	Mahasiswa memproses UAS konsultasi, tugas susulan, praktik pembuatan.
15.	Rabu, 24 Juni 2026 Kelas tatap muka Pengumpulan UAS	Mahasiswa dapat mengumpulkan UAS tepat pada waktunya.	Mengumpulkan karya UAS dengan tema pola memancar, gradasi warna, irama arah, dan irama ukuran.

Catatan :