

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA
No. 096/STSRD VISI - D2/III/2026

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING MATA KULIAH SKRIPSI
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025/ 2026

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

- Menimbang : 1. Bahwa masa pengambilan mata kuliah Skripsi dalam satu periode adalah satu semester akademik
- : 2. Bahwa untuk menjamin kelancaran kegiatan proses belajar mengajar Semester Genap Tahun Akademik 2025/2025 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat dosen pembimbing mata kuliah Skripsi.
- Mengingat : 1 Undang-Undang No. 12 Tahun 2012
- : 2 Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014
- : 3 Permendiknas No. 39 Tahun 2005
- : 4 SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/Sek/II/2019
- : 5 SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 08/YPVY/Sek/XI/2022
- : 6 Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2025/ 2026
- Memperhatikan : Surat Koordinator Penyajian Akhir dan Skripsi Prodi Deskomvis STSRD VISI No. 075 /STSRD VISI.B1/III/2026 Tanggal 16 Maret 2026.

Memutuskan:

Menetapkan :

- Pertama : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Mata Kuliah Skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2025/ 2026 untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 3 (tiga) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 50.000,- (Lima Puluh Ribu Rupiah) per Mahasiswa yang akan diterimakan pada akhir periode pembimbingan.
- Ketiga : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21).
- Keempat : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 17 Maret 2026 sampai dengan tanggal 15 Agustus 2026.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 17 Maret 2026
Ketua

Wahyu Tri Wicaksono, M.Sn
NIDN 0526047001

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 096 /STSRD VISI - D2/III/2026

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Nofria Doni Fitri, M.Sn	Fara Anindita	11221001 / DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Anak Interaktif Candi Sambisari sebagai Upaya Pengenalan Sejarah dan Budaya Yogyakarta
		Akbar Alim Shobirin	11221006/ DKV S1	Perancangan Buku Arsip Budaya Visual Lamongan
		Daffa Arkan Saputa	11221012/ DKV S1	Perancangan Buku Visual "Teman Traveling" sebagai Media Promosi Perjalanan Menuju Destinasi Wisata Bukit Pengilon di Gunung Kidul
		Greta Catur Pamungkas/	11221026/ DKV S1	Perancangan Buku "Panduan Microfishing Bagi Pemula" di Kota Yogyakarta
		Armanda Rizki	11221069/ DKV S1	Perancangan Visual Branding Destinasi Wisata Hidden Gem di Kabupaten Bangka melalui Fotografi Landscape
		Julio Afdiyansyah	11221030/ DKV S1	Perancangan Buku Fotografi Estetika Ruang Kedai Kopi di Jalan Taman Siswa Yogyakarta
		Yusron El Jihan	11221062/ DKV S1	Perancangan Foto Fashion untuk Brand Nerve sebagai Strategi Visual Branding di Media Sosial dan Zine
		Gede Damar Paramadiaksa	11221025/ DKV S1	Perancangan Foto Produk Merchandise Baru Anniversary Rurung Kopi di Sukawati Bali untuk Platform Instagram
2	Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.	Kezya Febe Carolinda Mulu	11221031/ DKV S1	Tinjauan Warna Dalam Kemasan Desain Coklat Lung Anai
		Anisa Salma Febria	11221008/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Candi Arimbi sebagai Media Pengenalan Objek Wisata Sejarah di Jombang
3	Djati Prasetyani Hadi, S.IP, M.A	Viona Deva Qaulikha	11221060/ DKV S1	Perancangan Company Profile Potlot Planet Airbrush Yogyakarta sebagai Media Promosi
		Sabila Ihsanda Nugraha	11221056/ DKV S1	Perancangan Buku Concept Art Game "The Vredenburg Fortress" Yang Terinspirasi dari Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
4	Budi Yuwono, M.Sn	Rexana Rifdah Pinggala Domily	11201040/ DKV S1	Pengembangan Identitas Visual UMKM Kopi Lelet Cap Doro Kembar pada Media Sosial
		Erlangga Caesar Ibrahim Surya Atmaja	11221018/ DKV S1	Perancangan Identitas Visual Jersey PSS Sieman
		Alifsyah Maulana Zakaria	11201009/ DKV S1	Perancangan Logo Percetakan Purwo Digital Bekasi sebagai Elemen Utama dalam Strategi Branding Visual
		Khoirul Faktur Rohmat	11221033/ DKV S1	Perancangan Typeface Modern Terinspirasi dari Motif Batik Pring Sidomukti Magetan
		Zaya Vivianza Alfafa	11191094/ DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Cookies Butterine Patisserie sebagai Pendukung Identitas Visual Merek
		Ocha Oktavianri	11201037/ DKV S1	Perancangan Typeface Komunitas Hip- Hop di Yogyakarta
		Muhamad Hermawan	11191062/ DKV S1	Perancangan Logo dan Identitas Visual Coffee Shop "Sona" Berbasis Konsep Estetika dan Kenyamanan Ruang Sosial di Kota Solo
5	Katrinn Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd.	Alfahyra Ellzuhria	11191006/ DKV S1	Perancangan Paket Desain Kemasan Griya Coklat Nglanggeran Dengan Tema "17 Agustus"
		Muhammad Farhan	11221039/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Tari Topeng Kelana Mimi Rasinah Indramayu
		Ratrine Alysha	11191074/ DKV S1	Perancangan Buku Mewarnai Anak Fabel sebagai Media Pembelajaran Visual yang Menyenangkan
		Adib Hawari	11221005/ DKV S1	Perancangan Buku Concept Art Game Berbasis Ilustrasi "Mulanusa" yang Terinspirasi Dari Cerita Rakyat Kalimantan Tengah
		Fayiz Habib Ahmadi	11221023/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Concept Art Game "Babad Alas Nongko Doyong" Cerita Rakyat Gunungkidul

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
6	Derena Martha Yohanda, M.Ds.	Dewa Made Kazuki Taniyama	11221013/ DKV S1	Interaksi Visual Dua Lukisan Melalui Teknik Video Mapping pada Media Frame Terpisah
		Taufiq Rizqi Kurnianto	11221057/ DKV S1	Perancangan Desain Booth Pameran Produk Smart Gaming Desk Razer Dengan Style Visual Futuristik 3D
		Bima Santoso Parlin	11211018/ DKV S1	Perancangan Film Dokumenter Jemparingan Sebagai Praktik Budaya Di Sasana Joglo Widoro Kandang Bendung, Semin, Gunung Kidul
		I Made Wijaya Nugraha	11221029/ DKV S1	Perancangan Sovenir Maskot Kebo Iwa Berbasis 3D Modeling Dan 3D Printing sebagai Produk Unggulan Art Shop di Bali Collection.
7	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	John Deta Schumacher	11221067/ DKV S1	"Skena Per-aci-an Duniawi": Perancangan Video Dokumenter Mengenai Kompleksitas Penamaan Cipak (Cimol Dempak) Kocak
		Filipho Vikario Davanti	11221024/ DKV S1	Perancangan Komik Webtoon Cerita Rakyat "Asal Mula Pulau Nusa" sebagai Kontribusi Pelestarian Budaya Daerah
		Rrrrr Regina Mei Pelangi Timur	11221054/ DKV S1	Perancangan Prototipe Website Pemerintahan Desa Wisata Bira di Bulukumba, Sulawesi Selatan Berdasarkan Lima Prinsip User Interface
		Muhammad Farhan Sopal	11211056/ DKV S1	Perancangan Video Profil Cinematic Umkm Alfa Haircut di Sleman
8	Danu Widianoro, M.Sn	Caysha Irkham Latief	11211020/ DKV S1	Perancangan Buku Panduan Visual Gaya Rambut Pria Era 1990 - 2025 Yogyakarta
		Rifda Kamila Kurnia	11211078/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Kuliner Khas Kota Banjarmasin sebagai Media Informasi dan Budaya
		Muhammad Rasyif Bhaskara Aji	11221003/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Ilustrasi Bangunan "di Kotagede" sebagai Media Pelestarian Sejarah Visual
		Nabiel Ahmad	11201034/ DKV S1	Perancangan Buku Visual "Oddjobs : Chopper Journal" sebagai Media Pengenalan Motor Chopper di Bantul, Yogyakarta
		Muhammad Rusli Yahya F	11211063/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Makanan Tradisional Khas Kotagede sebagai Media Pengenalan Kuliner Kepada Gen-Z

NO	PEMBIMBING	NAMA	NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
9	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	Rifky Setyawan	11221050/ DKV S1	Perancangan Box Set Ilustratif Prasasti Canggal di Gunung Wukir Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang
		Ricky Amirul Hafdz	11221048/ DKV S1	Perancangan Ilustrasi Merchandise Desa Wisata Wukirsari Imogiri
10	R. Hadapiningrani K, M.DS.	Dimas Firdausi Habibi	11221004/ DKV S1	Tanda Dan Imaji Ketakutan: Analisis Visual Komik Kismis – Kuntulanak Haus Darah
		Muhammad Afiq Murlawa	11221038/ DKV S1	Perancangan Permainan Papan Kartu "Phinisi: Tujuh Samudra" sebagai Edugame Sejarah Maritim Sulawesi Selatan Berbasis Adaptasi Pa'lopan (Pelayaran Bira)
		Nirmala Santi Gunawan	11221043/ DKV S1	Tinjauan Visual Tiga Seri Produk Kemasan Cokelat Ndalem dan Cokelat Monggo di Yogyakarta dalam Merepresentasikan Nilai-Nilai Budaya Lokal Dan Membangun Identitas Merek
		Rizky Aditya Maulana	11221052/ DKV S1	Perancangan Boardgamejelajah Purbalingga sebagai Media Promosiwisata di Purbalingga
		Satria Wicaksana	11221068/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual Kopi Mas Agus di Pakem Yogyakarta
		Muhammad Syahid	11221037/ DKV S1	Perancangan Pedoman Penggunaan Logo (Brand Guidelines) Sekolah Tinggi Seni Rupa Dan Desain Visi Indonesia, Yogyakarta
		Zara Anindita	11221002/ DKV S1	Tinjauan Visual Evolusi Maskot dalam Mempertahankan Brand Identity pada Karakter Kelinci Bobo Era 1970-An, 2000-An, dan Masa Kini
		Ulqiya Nur Husna	11201046/ DKV S1	Perancangan Ulang Identitas Visual UMKM "Kue Mamaku" di Desa Tangkulan, sebagai Upaya Membangun Konsistensi Brand
		Thionie Liora Widjaja	11221058/ DKV S1	Tinjauan Legenda Nusantara pada Karakter Droid Di Komik Nusantara Droid War

Yogyakarta, 17 Maret 2026
Ketua

Wahyu Tri Widada, M.Sn
NIDN 0526047001

KEPUTUSAN

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA No. 174/STSRD VISI - D2 /VII/2026

Tentang PENGANGKATAN KETUA TIM PENGUJI SKRIPSI PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL JENJANG STRATA SATU SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2025 / 2026

KETUA SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA :

- Menimbang** : Bahwa untuk kegiatan Ujian Skripsi Semester Genap Tahun Akademik 2025/2026 di lingkungan Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia, dipandang perlu untuk mengangkat ketua tim penguji .
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No. 20 tahun 2003
2. Peraturan Pemerintah No. 12 Tahun 2012
3. Permendikbudristek No 53 Tahun 2023
4. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No.04/YPVY/ Sek/II/2019 tanggal 23 Februari 2019
5. SK Ketua Yayasan Pendidikan Visi Yogyakarta No. 008/YPVY/Sek/XI/2022
6. Kalender Akademik STSRD VISI Tahun 2025/2026
- Memperhatikan** : Surat Koordinator Skripsi dan Tugas Akhir Prodi Deskomvis STSRD VISI No 105/ STSRD VISI.B1/I/ 2026 tanggal 30 Januari 2026

Memutuskan:

- Pertama** : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam kolom 2 (dua) lampiran Surat Keputusan ini sebagai **Ketua Tim Penguji Skripsi Semester Genap TA 2025 / 2026** untuk Mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata Satu (S1) STSRD VISI yang tercantum dalam kolom 4 (empat) lampiran surat keputusan ini.
- Kedua** : kepadanya diberikan honorarium sebesar Rp. 40.000,- (empat puluh ribu rupiah) per peserta ujian .
- Ketiga** : Honorarium tersebut dalam butir dua belum dipotong pajak penghasilan (Pph 21) sesuai ketentuan yang berlaku.
- Keempat** : Apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan ditinjau kembali dan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
- Kelima** : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal 20 Juli sampai dengan 28 Juli 2026.

Ditetapkan di : Yogyakarta
Pada tanggal : 20 Juli 2026


Ketua
Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.
NIDN 0526047001

Tembusan :

1. Bag. Kepegawajan
2. BAAK

Lampiran SK Ketua STSRD VISI No. 174/STSRD VISI - D2 /VII/ 2026

NO	KETUA PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
1	Budi Yuwono, S.Sos, M.Sn.	21 Juli 2026	Nabiel Ahmad / 11201034/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Oddjob: Chopper
		22 Juli 2026	Fara Anindita / 11221001/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Anak Interaktif Candi Sambisari sebagai upaya Pengenalan Sejarah dan Budaya Yogyakarta
			Daffa Arkan Saputra /11221012/ DKV S1	Perancangan Buku Visual "Teman Traveling" sebagai Media Promosi Destinasi Wisata Bukit Pengilon Di Gunungkidul
			Rifky Setyawan / 11221050/ DKV S1	Perancangan Boxset Candi Gunung Wukir sebagai Media Komunikasi Visual
2	Dwisanto Sayogo, M.Ds.	20 Juli 2026	John Deta Schumacher / 11221067/DKV S1	Perancangan Video Dokumenter Mengenai Kompleksitas Penamaan Jajanan Kaki Lima Cipak (Cimol Dempak) Kocak Asal Bandung
			Julio Afdiyansyah / 11221030/DKV S1	Perancangan Buku Fotografi Mengenai Estetika Visual Ruang Kedai Kopi di Kawasan Jalan Tamansiswa, Yogyakarta
		22 Juli 2026	Bima Santoso Parlin /11211018/ DKV S1	Pelestarian Seni Pertunjukan melalui Film Dokumenter di Sanggar Bale Kinasih, Semin, Gunung Kidul
			Dewa Made Kazuki Taniyama / 11221013/ DKV S1	Perancangan Video Mapping sebagai Media Promosi untuk Meningkatkan Daya Tarik Pengunjung Atelier Brewr, Denpasar
3	Wahju Tri Widadijo, M.Sn	22 Juli 2026	I Made Wijaya Nugraha /11221029/ DKV S1	Perancangan Visualisasi Ikon Kebo Iwa Berbasis 3D Modeling dan 3D Printing sebagai Produk Budaya Unggulan di Bali Collection
			Taufiq Rizqi Kurnianto /11221057/ DKV S1	Perancangan Visualisasi 3D Desain Layout Event Wingdays 5
			Armanda Rizki / 11221069/ DKV S1	Perancangan Travel Photobook sebagai Media Visual Branding Destinasi Hidden Gem Kabupaten Bangka melalui Pendekatan Fotografi Lanskap

NO	KETUA PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
4	Derena Martha Yohanda, M.Ds.	21 Juli 2026	Ulqiya Nurhusna / 11201046/ DKV S1	Rebranding Identitas Visual "Mamaku Corner" sebagai upaya Konsistensi Brand
		22 Juli 2026	Khoirul Faktur Rohmat /11221033/ DKV S1	Perancangan Papringan Typeface Terinspirasi dari Motif Batik Pring Sedapur sebagai Identitas Visual Kabupaten Magetan
5	Nofria Doni Fitri, M.Sn	20 Juli 2026	Nirmala Santi Gunawan / 11221043/ DKV S1	Tinjauan Visual Kemasan Cokelat Ndalem dan Chocolate Monggo Dalam Mencerminkan Nilai Budaya Lokal dan Membangun Identitas Merek
			Satria Wicaksana / 11221068/ DKV S1	Perancangan Komunikasi Visual Branding Kopi Mas Agus di Pakem Yogyakarta untuk Meningkatkan Daya Tarik Konsumen
			Muhammad Afiq Murlawa / 11221038/DKV S1	Perancangan Boardgame "The Phinisi" sebagai Upaya Pelestarian Budaya Bahari Sulawesi Selatan
		22 Juli 2026	Viona Deva Qaulikha /11221060/ DKV S1	Perancangan Konten Instagram Potlot Planet Airbrush Yogyakarta
			Sabila Ihsanda Nugraha /11221056/DKV S1	Perancangan Buku Concept Art Game "The Vredenburg Fortress" Yang Terinspirasi Dari Museum Benteng Vredenburg Yogyakarta
6	R. Hadapiningrani K, M.Ds.	20 Juli 2026	Akbar Alim Shobirin /11221006/ DKV S1	Perancangan Buku Arsip Visual Spanduk Pecel Lele Lamongan
		21 Juli 2026	Caysha Irkham /11211020/DKV S1	Perancangan Buku Visual Tren Gaya Rambut Pria Tahun 1990 - 2025 di Yogyakarta sebagai Media Dokumentasi dan Referensi Visual
			Muhammad Rusli Yahya F /11211063/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Makanan Tradisional Khas Kotagede sebagai Media Pengenalan Kuliner Kepada Gen-Z

NO	KETUA PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
7	Katrín Nur Nafi'ah Ismoyo, M.Pd.	20 Juli 2026	Filipho Vikario Davanti /11221024/DKV S1	Perancangan Webtoon "Asal Mula Pulau Nusa" sebagai Bentuk Pelestarian Budaya Daerah Berupa Cerita Rakyat Kalteng
		22 Juli 2026	Muhammad Rasyif Bhaskara Aji / 1221003/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Suasana Kotagede Era Kerajaan Mataram Islam sebagai Media Pengenalan Sejarah
8	Drs. M. Danang Syamsi, M.Sn	20 Juli 2026	Muhammad Syahid /11221037/DKV S1	Perancangan Pedoman Penggunaan Logo Sekolah Tinggi Seni Rupa dan Desain Visi Indonesia
			Anisa Salma Febria /11221008/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Candi Arimbi Sebagai Media Pengenalan Objek Wisata Sejarah Di Jombang
			Alfahyra Ellzuhria /11191006/DKV S1	Perancangan Set Desain Kemasan Produk Griya Coklat Nglanggeran Melalui Tema "17 Agustus: Indonesia Maju"
9	Danu Widianoro, M.Sn	21 Juli 2026	Alifsyah Maulana Zakaria /11201009/DKV S1	Perancangan Corporate Identity Purwo Digital Bekasi untuk Memperkuat Branding Visual pada Industri Percetakan Digital
			Zaya Vivianza Alfafa /11191094/DKV S1	Perancangan Desain Kemasan Cookies Butterine Patisserie sebagai Pendukung Identitas Visual Merek
		22 Juli 2026	Muhammad Farhan /11221039/DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Tari Topeng Kelana Mimi Rasinah Indramayu
			Dimas Firdausi Habibi /11221004/ DKV S1	Tanda dan Imaji Ketakutan: Analisis Visual Komik KisMis – Kuntilanak Haus Darah
			Zara Anindita /11221002/ DKV S1	Tinjauan Visual Evolusi Maskot dalam Mempertahankan Brand Identity pada Karakter Kelinci Bobo Era 1970-An, 2000-An, Dan Masa Kini
			Rizky Aditya /11221052/ DKV S1	Perancangan Board Game "Kelana" sebagai Media Promosi untuk Meningkatkan Awareness Wisata di Purbalingga

NO	KETUA PENGUJI	TANGGAL UJIAN	NAMA / NIM / PRODI	JUDUL SKRIPSI
10	Dian Prajarini, S.T., M.Eng.	20 Juli 2026	Rrrrr Regina Mei Pelangi Timu r/11221054/ DKV S1	Perancangan Purwarupa Website UMKM "Vibra Sayur Express" di Pati Menggunakan Metode Five Planes Of User Experience
			Gede Damar Paramadiaksa /11221025/ DKV S1	Perancangan Fotografi Konten Media Sosial Rurung Kopi di Sukawati Bali untuk Platform Instagram
			Yusron El Jihan /11221062/ DKV S1	Perancangan Fotografi Fashion Brand Nerve sebagai Visual Branding di Media Sosial dan Zine
		21 Juli 2026	Kezya Febe Carolinda Mulu /11221031/ DKV S1	Tinjauan Komunikasi Visual Desain Kemasan Cokelat Lung Anai Sebagai Identitas Kalimantan Timur
11	Lejar Daniartana Hukubun, M.Sn.	20 Juli 2026	Ratrine Alysha /11191074/ DKV S1	Perancangan Buku Mewarnai Fabel Anak sebagai Media Edukasi Visual yang Menarik
		21 Juli 2026	Thionie Liora Widjaja /11221058/ DKV S1	Representasi Cerita Rakyat Keong Mas dalam Komik Webtoon "Nusantara Droid War"
			Muhamad Hermawan /11191062/ DKV S1	Perancangan Logo Dan Identitas Visual Coffee Shop Sona Di Kota Solo
12	Djati Prasetyani Hadi, M.A.	22 Juli 2026	Greta Catur Pamungkas /11221026/ DKV S1	Perancangan Buku Visual Panduan Microfishing Bagi Pemula di Yogyakarta
			Fayiz Habib Ahmadi /11221023/ DKV S1	Perancangan Buku Ilustrasi Concept Art Game Berbasis "Babad Alas Nongko Dhoyong" Cerita Rakyat Gunungkidul

Yogyakarta, 20 Juli 2026

Ketua STSRD VISI

Wahyu Tri Widadijo, M.Sn.
NIDN 0526047001

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : SENIN, 20 JULI 2026

Tempat : R. 36

Waktu : 13.45 - 14.20

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode ~~1~~ II, Semester ~~Ganjil~~ / Genap, Th Akademik 2025/2026 Untuk saudara / ~~saudari~~ :

Nama : Eka Rizky Ramadhana

NIM : 01221010

Program Studi : Desain Komunikasi Visual D3

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Kotagede
sebagai Media Edukasi Budaya Untuk Generasi Muda

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / ~~saudari~~ dinyatakan :

☒ **Lulus dengan ketentuan :**

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 27. / JULI / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.

☐ **Remidi dengan ketentuan :**

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 20 JULI 2026

Tim Penguji :

1. Ketua : M. Danang Syamsi, M.Sn

2. Pembimbing : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd

3. Sekretaris : M. Suhud Baital

Mahasiswa : Eka Rizky Ramadhana

Catatan hasil sidang:

.....

.....

.....

**BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Pada hari/ tanggal : Senin, 20 Juli 2026

Tempat : R 1.1

Waktu : 11.00 - 11.33 WIB

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode II, Semester Genap, Tahun Akademik 2025/2026
Untuk saudara:

Nama : Iva Putri Anggreini

NIM : 01231006

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Kemasan Produk Risol N Roll untuk Anak Muda

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara dinyatakan:



Lulus dengan ketentuan:

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD, VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal ...27... / ...Juli... / ...2026.
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.



Remidi dengan ketentuan:

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 20 Juli 2026

Tim Penguji:

1. Ketua : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M.Pd

2. Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn

3. Sekretaris : Ayu Puspitasari R, A.Md.S.I

Mahasiswa : Iva Putri Anggreini

Catatan hasil sidang:

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : SENIN 20 JULI 2026
Tempat : R.36
Waktu : 14.30 - 14.55

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode X/II, Semester Ganjil / Genap, Th Akademik 2025/2026 Untuk ~~saudara~~ / saudara :

Nama : Ratrine Alysha
NIM : 11191074
Program Studi : Desain Komunikasi Visual S1
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Mewarnai Fabel Anak sebagai Media Edukasi Visual yang Menarik

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka ~~saudara~~ / saudara dinyatakan :

☒ Lulus dengan ketentuan :

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 27 / JULI / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan GUGUR.

☐ Remidi dengan ketentuan :

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 20 JULI 2026

Tim Penguji :

1. Ketua : Lejar Daniartana H, M. Sn
2. Pembimbing : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd
3. Sekretaris : M. Suhud Baital

Mahasiswa : Ratrine Alysha

Three handwritten signatures are present on the right side of the page, corresponding to the members of the exam committee and the student. The signatures are written in black ink over horizontal lines.

Catatan hasil sidang:

.....
.....
.....

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : SENIN, 20 JULI 2026
Tempat : R. 36
Waktu : 13.00 - 13.45

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode I/ II, Semester Ganjil / Genap, Th Akademik 2025/2026 Untuk ~~saudara~~/ saudara :

Nama : Alfahyra Ellzuhria
NIM : 11191006
Program Studi : Desain Komunikasi Visual S1
Judul Tugas Akhir : Perancangan Set Desain Kemasan Produk Griya Coklat
Nglanggeran Melalui Tema "17 Agustus: Indonesia Maju"

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka ~~saudara~~/ saudara dinyatakan :

☒ Lulus dengan ketentuan :

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 22 / JULI / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan GUGUR.

☐ Remidi dengan ketentuan :

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 20 JULI 2026

Tim Penguji :

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1. Ketua | : M. Danang Syamsi, M.Sn |
| 2. Pembimbing | : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd |
| 3. Sekretaris | : M. Suhud Baital |

Mahasiswa : Alfahyra Ellzuhria

Catatan hasil sidang:

.....
.....
.....

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : Rabu, 22 Juli 2026

Tempat : R 1.1

Waktu : 14.50 WIB

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode II, Semester Genap, Th Akademik 2025/2026. Untuk saudara / saudari :

Nama : Muhammad Rasyif Bhaskara Aji

NIM : 11221003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Suasana Kotagede Era Kerajaan Mataram Islam sebagai Media Pengenalan Sejarah

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / saudari dinyatakan :



Lulus dengan ketentuan :

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal29.... /Juli..... / ..2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.



Remidi dengan ketentuan :

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 22 Juli 2026

Tim Penguji :

1. Ketua : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd

2. Pembimbing : Danu Widiyanto, M.Sn

3. Sekretaris : Ulfa Nur Fajri Maharani, S. Kom

Mahasiswa : Muhammad Rasyif Bhaskara Aji

Catatan hasil sidang:

.....

**BERITA ACARA
SIDANG UJIAN PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA**

Pada hari/ tanggal : Senin, 20 Juli 2026
Tempat : R 1.1
Waktu : 09.00 - 09.45 WIB

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode II, Semester Genap, Tahun Akademik 2025/2026 untuk saudara:

Nama : Filipho Vikario Davanti
NIM : 11221024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Webtoon "Asal Mula Pulau Nusa" sebagai Bentuk
Pelestarian Budaya Daerah Berupa Cerita Rakyat Kalteng

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / saudari dinyatakan :



Lulus dengan ketentuan:

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Penyajian Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 27 / Juli / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Penyajian Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan GUGUR.



Remidi dengan ketentuan:

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian PA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Yogyakarta, 20 Juli 2026

Tim Penguji:

1. Ketua : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M.Pd
2. Pembimbing : Wahyu Tri Widadijo, S.S., M.Sn
3. Sekretaris : Ayu Puspitasari R, A.Md.S.I

Mahasiswa : Filipho Vikario Davanti

Catatan hasil sidang:

.....

.....

.....

BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : Rabu, 22 Juli 2026

Tempat : R 1.1

Waktu : 14-06 WIB

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode II, Semester Genap, Th Akademik 2025/2026. Untuk saudara / saudari :

Nama : Muhammad Farhan

NIM : 11221039

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Tari Topeng Kelana Mimi Rasinah Indramayu

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / saudari dinyatakan :



Lulus dengan ketentuan :

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 29 / Jul / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.



Remidi dengan ketentuan :

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Tim Penguji :

1. Ketua : Danu Widianoro, M.Sn
2. Pembimbing : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd
3. Sekretaris : Ulfa Nur Fajri Maharani, S. Kom

Mahasiswa : Muhammad Farhan

Yogyakarta, 22 Juli 2026

Catatan hasil sidang:

.....

.....

.....



BERITA ACARA
SIDANG UJIAN TUGAS AKHIR / PENYAJIAN AKHIR
SEKOLAH TINGGI SENI RUPA DAN DESAIN VISI INDONESIA

Pada hari/ tanggal : Rabu, 22 Juli 2026

Tempat : R 3.6

Waktu : 13.07

Telah dilaksanakan Sidang Ujian Tugas Akhir, Periode 1/ II, Semester ~~Genap~~ / Genap, Th Akademik 2025/2026 Untuk saudara / saudara :

Nama : Fayiz Habib Ahmadi

NIM : 11221023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Concept Art Game Berbasis "Babad Alas Nongko Dhoyong" Cerita Rakyat Gunungkidul

Berdasarkan hasil rekapitulasi Nilai Ujian Tugas Akhir, maka saudara / saudara dinyatakan :

☒ **Lulus dengan ketentuan :**

1. Wajib menyerahkan karya Tulis Tugas Akhir yang telah direvisi serta disetujui oleh dosen pembimbing, dosen penguji, KPS dan Ketua STSRD VISI. Dijilid sesuai ketentuan yang berlaku, ke lembaga paling lambat tanggal 29 / Juli / 2026
2. Apabila sampai dengan tanggal tersebut di atas, karya Tulis Tugas Akhir belum diserahkan maka hasil ujian ini dinyatakan **GUGUR**.

☐ **Remidi dengan ketentuan :**

1. Yang bersangkutan diberi kesempatan untuk melakukan revisi dan menempuh ujian ulang TA pada: tanggal / /
2. Wajib melakukan daftar ulang sebagai peserta ujian TA, sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

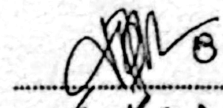
Yogyakarta, 22 Juli 2026

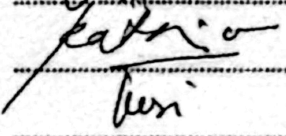
Tim Penguji :

1. Ketua : Djati Prasetyani Hadi, M.A

2. Pembimbing : Katrin Nur Nafi'ah Ismoyo, M. Pd

3. Sekretaris : Lucia Triyati, S.Pd







Mahasiswa : Fayiz Habib Ahmadi



Catatan hasil sidang:

Judul diganti : "Perancangan Buku Ilustrasi Concept Art Game
 "Babad Alas Nongko Dhoyong" cerita Rakyat Gunungkidul."