

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

NFT kepanjangan dari Non Fungible Token yang berarti sebuah token yang tidak dapat dipertukarkan. Banyak sekali aset digital yang dapat di upload kedalam *marketplace Hic Et Nunc* sebagai penunjang baru untuk para desainer muda dimulai dari fotografi, music, ilustrasi dan banyak macamnya.

Kota Yogyakarta merupakan kota seni serta banyak ragam kuliner dan tempat pariwisatanya. Tidak kalah pula dengan tokoh yang berperan penting bagi kota Yogyakarta ini, yang wajib diketahui oleh pelancong atau parawisatawan yang berkunjung ke kota ini demi mendapatkan ilmu serta memahami sedikit mengulik kebudayaannya.

Upaya perancangan ini adalah memperkenalkan tokoh-tokoh yang berperan penting di kota Yogyakarta melalui NFT sebagai aset digital baru. Sebelum membuat ide konsep dan penggambaran diperlukan banyak-banyak sekali riset data dan segala macam info yang menarik agar menjadi perancangan yang matang. Kemudian barulah konsep dasar terbentuk, mula disusun per karakter tokoh, nama, per bagian kerabat dan keluarga. Setelah itu tahap pembuatan dari awalnya sketsa kasar yang digores di kertas hingga tahap digitalisasi. Yang akhirnya melakukan upload secara bertahap satu persatu.

Dengan terselesaikannya karya ini maka semakin bertambahnya wawasan baru mengenai tokoh-tokoh penting di Yogyakarta dan diharapkan perancangan ini semakin dikenal luas oleh seluruh Indonesia sebagai aset digital baru yang dapat dinikmati banyak orang.

## **B. Saran**

Banyak sekali saran yang ingin penulis sampaikan adalah sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan NFT ini diusahakan pemilihan ide, konsepnya harus matang karna itu merupakan penunjang utama dimana pembeli NFT akan membeli NFT dengan ide dan konsep yang menarik.
2. Teknik yang dilakukan bebas sesuai kemampuan, hanya bisa manual maka dimantapkan dibidang manualnya, jika hanya bisa digital maka dipertajamkan digitalisasinya. Karya NFT itu sangatlah bebas bentuk dan ukurannya sehingga harus matang dalam mencari info agar tidak terlalu kudet.
3. Karya NFT juga tidak bisa semena-mena simple, gampang atau yang penting jadi. Karna karyamu juga mencerminkan karakteritas pembuat yang nantinya akan dikenali oleh banyak orang.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam perancangan ini. Semoga perancangan ini dapat memberikan manfaat kepada pembacanya dan semoga perancangan ini dapat memberikan wawasan terhadap pembuatan komik-komik selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Website

- <https://bergaya.id/batik-parang/> (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20210423104510-185-633788/mengenal-nft-yang-bikin-karya-seni-digital-laku-triliunan>, (diakses pada 10 Oktober 2021)
- <https://www.gurupendidikan.co.id/latar-cerita/>, (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://fitinline.com/article/read/mengenal-5-macam-jenis-beskap/> (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://fitinline.com/article/read/5-macam-model-kebaya-indonesia-yang-cantik-dan-elegan/> (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/rlita-juniarti/arti-11-gelar-kebangsawanan-keluarga-keraton-ngayogyakarta-hadiningrat-c1c2/11>, (diakses pada 10 Oktober 2021)
- <https://ichi.pro/id/nft-hic-et-nunc-107151773512364>, (diakses pada 10 Oktober 2021)
- <https://jogja.idntimes.com/life/education/nindias-khalika/mengenal-bregada-pasukan-prajurit-kraton-yogyakarta/5>, (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://www.ruparupa.com/blog/macam-jenis-batik-dan-penjelasmnya/> (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://suhartodekave.wordpress.com/2018/02/08/materi-ilustrasi/>, (diakses pada 25 Oktober 2021)
- <https://www.kratonjogja.id/prajurit/2/bregada-prajurit-keraton-yogyakarta>, (diakses pada 25 Oktober 2021)

## **B. Buku, Jurnal dan Artikel**

- Ambrose, Harris 2005, *Layout* (diakses pada 28 November 2021)
- Anggraini, Nathalia 2014, *Desain Komunikasi Visual* (diakses pada 28 November 2021)
- Gogorbangsa 2011. *Gaya desain grafis*. Gogor Bangsa. [Online] woodpress, <https://gogorbangsa.wordpress.com/2011/04/0/gaya-desain-grafis/>. (diakses pada 28 November 2021)

## **C. Rekaman Wawancara**

- Abdi Dalem Bapak Juwono 2021, rekaman suara wawancara di keraton Yogyakarta di sebuah caos tempat istirahat abdi dalem ( 28 Oktober 2021 )

## LAMPIRAN



Gambar 5.1 Foto dokumentasi di keraton Yogyakarta di sebuah caos tempat istirahat Abdi Dalem pada hari 28 Oktober 2021

Hasil upload NFT bisa dikunjungi pada sosial media instagram dan market place *Hic Et Nunc* yang tertera pada link ini :

- [https://www.instagram.com/alee\\_nft/](https://www.instagram.com/alee_nft/)
- [https://hicetnunc.art/alee\\_nft](https://hicetnunc.art/alee_nft)